

3700001010

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.2.5...I.17.7"
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
Государственный республиканский орган охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом с лавкой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вичновская обл., Комсомольский район,
поселок Писцово, ул. Советская, д. 3
ГАСР, Крым, область, район, дачно-коттеджная обл.национальный округ, населенный пункт, путь, подъездV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечеб- но-оздорови- тельн	клуб- но-массовые	турист- ские	че. исполь- зуется
+	музей клуб		баль- нея д.ч.т.	+	стожарные торгов. промышлен- склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Фото общего вида — +
 Фото фрагментов — +
 План — +
 Эскизы: план —
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции;
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, источник финансирования.

Никаких мемориальных данных о здании не известно. На основании статистического анализа его можно датировать концом XIX в.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс села Писцово)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Численные ремонты мало отразились на первоначальном облике здания. Неоднократно возобновлялась побелка стен и замечалась кровля здания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, сроки, автор, метод, наличие документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

«Бухотажный» жилой дом с торговой лавкой, стоящий в самом начале ул. Советской.

Нижний этаж — кирпичный, верхний — деревянный, обрешеченный без тесовой обшивки. Наружные стены первого этажа частично побелены прямо по кирпичу, но, в основном, побелка нанесена по голой штукатурке. Кровля — железная, четырехскатная. Вытянутый объем здания далеко уходит в глубь двора. Его дворовая часть по своей ширине несколько уже уличной, но это незаметно из-за пристроенной с этой стороны деревянной террасы с лестницей, ведущей на второй этаж. Планировка первого этажа состоит из трех помещений, отделенных друг от друга поперечными капитальными стенами. Самое обширное помещение, прямоугольной формы (в нем прежде размещалась лавка), выходит своими окнами и входным проемом на главный фасад здания. Второе, меньшее, помещение (лишь с одним окном, из которого сохранилась кованая ставня) служило подсобным складом и сообщалось с лавкой. Третье помещение, выходящее своими окнами во двор, разделено временными перегородками. Планировка второго этажа повторяет схему первого. Кирпичная часть здания не имеет никаких украшений за исключением сильно выступающей тяги, профилированной в виде трех полочек, и отступающей на фасаде нижний этаж от верхнего. Особую нарядность делают выкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Здание принадлежит к распространенному в конце XIX века — начала XX века типу жилого дома с торговой лавкой. Однако, оно отличается от большинства подобных построек села этого времени

см. выкладки

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших излучков				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен крыш потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее	среднее	плохое	вазрыное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Нижний этаж используется под

~~Продовольственный магазин Идлинскими районотрассохозом~~

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

арх. ВПН К. Колесникова В.И.
(ф. и. о., должность или профессия)

« март 1975г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Рисунки.

УП раздел, пункт а).

корации ятак второго этажа придает накладная резьба, украшающая многие из ее элементов. Она покрывает пилястры, закрывающие выступающие концы бревен. Из нее состоит замысловатый рисунок, покрывающий наличники окон и сложнопрофилированный карниз, украшенный к тому же подзорами из пропиленной резьбы. Стилистически эта декорация представляет собой соединение воедино элементов провинциального модерна с приемами народной резьбы.

УП раздел, пункт б).

сочетанием каменного низа и деревянного верха.



СЕЛЬХОЗПРОДУКТЫ



З.2.№...I.I7.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист.-и-культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Плещеево, п. Советская, д.3.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дилой дом с лавкой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помошная	хозяйств. велкое	не используется
				+		

предлож. по использа.. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, школы, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки « Февраль 1975 г.
 М. П.

Составитель арх. Колеснякова Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Колеснякова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Двухэтажный деревянный дом с торговой лавкой, стоящий в самом начале ул. Советской. Нижний этаж - кирпичный, Верхний - бревенчатый без тесовой обшивки, вытянутый объем здания далеко уходит вглубь двора. В основе планировки первого этажа лежит его разделение капитальными поперечными стенами на три помещения. Самое обширное, выходящее на главный фасад окнами и входным проемом, служило лавкой. Второе полутемное помещение с одним окном, использовалось под склад. Основная декорация сосредоточена на стенах деревянного этажа. Особую нарядность ей придает нарядная резьба, покрывающая пилястры, наличники и венчающий карниз с пропильным подзором. Здание весьма характерно для нач. XXв.