

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

58000 00 439

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИ

П А С П О Р Т

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. XIX-н. XX в.

Пензенская обл., Мокшанский р-н,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

п.г.т. Мокшан, ул. Планская, 61 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ, клуб		больн. санат. д. отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Анализ стилистических особенностей архитектуры здания позволяет датировать его к. XIX—н. XX в., а расположение жилого дома рядом с бывшей женской школой (ул. Пласская, 65) и идентичный характер наличников их окон позволяет предположить не только одновременное строительство обоих зданий, но и использование жилого дома под жилье для служащих школы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены фрагменты деревянной резьбы здания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен на красной линии застройки ул. Планской, недалеко от бывшего здания женской школы. Одноэтажное с полуподвальным этажом здание, нижний этаж кирпичный, прямоугольный в плане, второй — бревенчатый, Г-образный в плане, рублен "в обло", с юго-западного уличного фасада и до половины бокового северо-западного фасада обшит тесом. Уличный фасад делится лопаткой пополам, в северо-западной части фасада расположено на каждом этаже по три окна, в юго-восточной — по два. Верхние окна прямоугольной формы в обрамлении наличников, стойки которых имеют вид фигурно обработанных пилястр, между капителей которых устроена объемная фигура навершия со шипцовым завершением.

Свес кровли с улицы украшен подзором, под карнизом проходит широкий фриз, составленный из резных дощечек. Оконные проемы полуподвала имеют лучковое завершение. Крыша вальмовая железная.

Боковые фасады трехконные. Нижний этаж побелен. В плане полуподвальный этаж делится поперечной стеной на два неравных помещения. В верхнем этаже к аналогичным помещениям добавляется

(см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является одним из немногих жилых деревянных домов в Мокшане, имеющих резное декоративное убранство, позволяющее отнести его к памятникам жилой архитектуры к. XIX-н. XX в.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии **важнейших находок**

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000037811

жилой дом

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Белгузова Т.Ю., преподаватель

(ф., и.о., должность или профессия)

Т.Ю. Белгузова

(подпись)

август

8

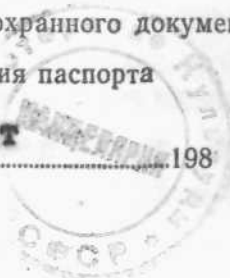
198 г.

Инспектор по охране памятников

Борунов Д.А.

Д.А. Борунов

(подпись)



Дом жилой. к. XIX-н. XX в.

Б К Л А Д Н И

(Пензенская обл., Мокшанский р-н,
п.г.т. Мокшан, ул. Планская, 61)

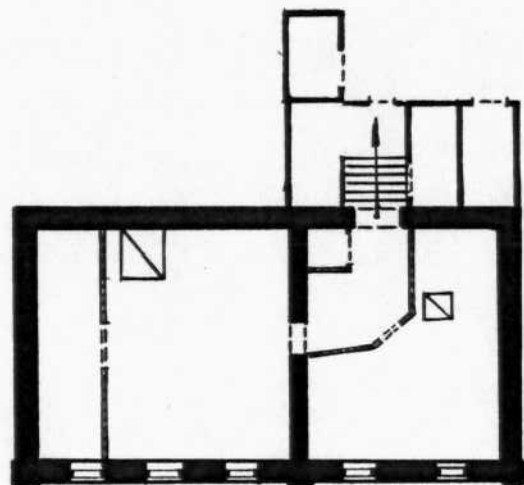
Э.2.

- I.39.18

УП. а) объем выступающей части, разделенной на жилую квартиру, выходящую окнами во двор, и коридор для двух жилых комнат, расположенных в угловой западной части основного объема. Дворовая часть дома обстроена дощатыми сенями.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,
п.г.т.МОКШАН, ул.ПЯНСКАЯ, 61.
ДОМ ЖИЛОЙ. к.ХІХ-н.ХХ в.

план I-го этажа



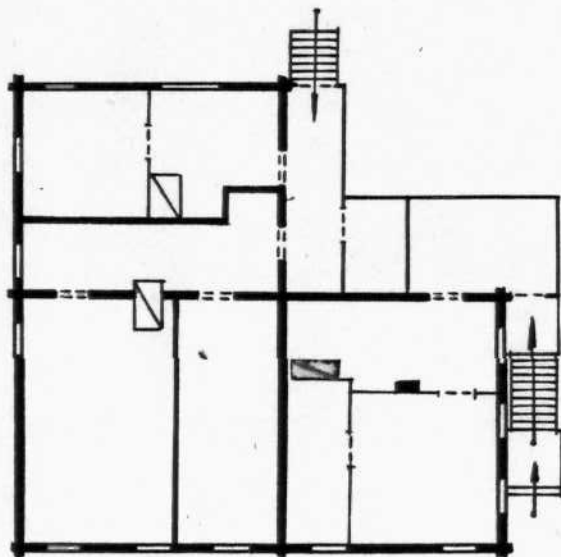
0 10 м

Выполнил: Белгузова Т.О.
1987 г.
В

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,
п.г.т.МОКШАН, ул.ПЛАНСКАЯ, 61.
ДОМ ЖИЛОЙ. к.ХІХ-н.ХХ в.



план 2-го этажа



0 ————— 10 м

Выполнил: Белгузова Т.Ю.
1987 г.



Лизинская обл.
Мокшанский р-н
и.г.м. Мокшан
ц. Платская, 67
Домашней, к. XIX-н. XX в
Вид с юга

сфото 1987.
Белугинский ТЮ



Тюменская обл.
Маманский р-н
и.г.м. Маман
ул. Плещанская, 61
Дом жилой, к. XIX-н, XX в
Вид с запада,

фото 1987г.
Белуговой Т.О.



Кемеровская обл.
Михайловский р-н
г.г.г.г. Михайлов
ул. Плеханская, 67
Дом жилой, к.к'х-м, ххб,
Вид с востока.

фото 1987,
Белуговой Т.О.



Тенгизская об.
Мамшанский р-н
и.г.м., Мамшан
д. Педанская, 61
Дом жилой, к. XIX-
и. XX в. Фрагмент
главного фасада

Фотос 1987.
Близко к ст.



Гензетская об-.
Монгольский р-н
и.э.и., Монгол
ул. Рванская, 61
Дом кинемат. К. XIX-
н. XX в. Франциск
Кавенно графа

май 1987,
Бенгизовай тв

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл., Мокшанский р-н, п.г.т. Мокшан, ул. Планская, 61
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом килей**

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **к. XIX-н. XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив нии
союзный / республикан. / местный	республикан / местные	
+	+	+

август 1988 г.

М. П.

Составитель **Белгузова Т. Ю., преподаватель** инспектор по охране памятников
(должность или профессия, подпись)

Борунов Д. А.
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное с полуподвальным этажом, нижний этаж кирпичный, прямоугольный в плане, верхний - бревенчатый, Г-образный в плане, с главного юго-западного фасада и до половины бокового северо-западного обшит тесом. Фасад главный делится лопаткой пополам - по три и два окна в каждой части на каждом этаже. Верхний этаж имеет резной декор: подзор, наличники окон. Крыша вальмовая железная.

Является одним из немногих жилых домов в Мокшане, имеющих резное декоративное убранство к. XIX-н. XX в.