



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

07 ноября 2017 г.

№ 862

О включении выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба Г.К.Горбунова, 1905-1911 гг., арх. О.Пиотровский, Ю.Ф.Дитерихс. Здесь в 1904-1917 гг. размещалась типография Г.К.Горбунова: - Главный дом, 1908 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1905 г., арх. Ю.Ф.Дитерихс; - Жилой флигель, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Службы, 1906 г., арх. О.Пиотровский; - Ограда с воротами, нач. XX в.", расположенного по адресам: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16; д. 16, стр. 2, 3, 4, 5, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения" **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 15 марта 2017 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы И.В.Крымовой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба

Г.К.Горбунова, 1905-1911 гг., арх. О.Пиотровский, Ю.Ф.Дитерихс. Здесь в 1904-1917 гг. размещалась типография Г.К.Горбунова: - Главный дом, 1908 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1905 г., арх. Ю.Ф.Дитерихс; - Жилой флигель, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Службы, 1906 г., арх. О.Пиотровский; - Ограда с воротами, нач. XX в.", расположенного по адресам: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16; д. 16, стр. 2, 3, 4, 5, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы: - Доходный дом с типографией, 1908 г., архитектор О.Г.Пиотрович; - Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович; - Доходный дом, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс; - Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович; - Службы, 1906 г., архитектор О.Г.Пиотрович; - Ограда с воротами, 1911 г."

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба Г.К.Горбунова, 1905-1911 гг., арх. О.Пиотровский, Ю.Ф.Дитерихс. Здесь в 1908-1917 гг. размещалась типография Г.К.Горбунова: - Главный дом, 1908 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1905 г., арх. Ю.Ф.Дитерихс; - Жилой флигель, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Службы, 1906 г., арх. О.Пиотровский; - Ограда с воротами, нач. XX в.", расположенный по адресам: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16; д. 16, стр. 2, 3, 4, 5, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы" и адресом: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16 в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба Г.К.Горбунова, 1905-1911 гг., арх. О.Пиотровский, Ю.Ф.Дидерихс. Здесь в 1904-1917 гг. размещалась типография Г.К.Горбунова: - Главный дом, 1908 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Жилой дом, 1905 г., арх. Ю.Ф.Дидерихс; - Жилой флигель, 1911 г., арх. О.Пиотровский; - Службы, 1906 г., арх. О.Пиотровский; - Ограда с воротами, нач. XX в." из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

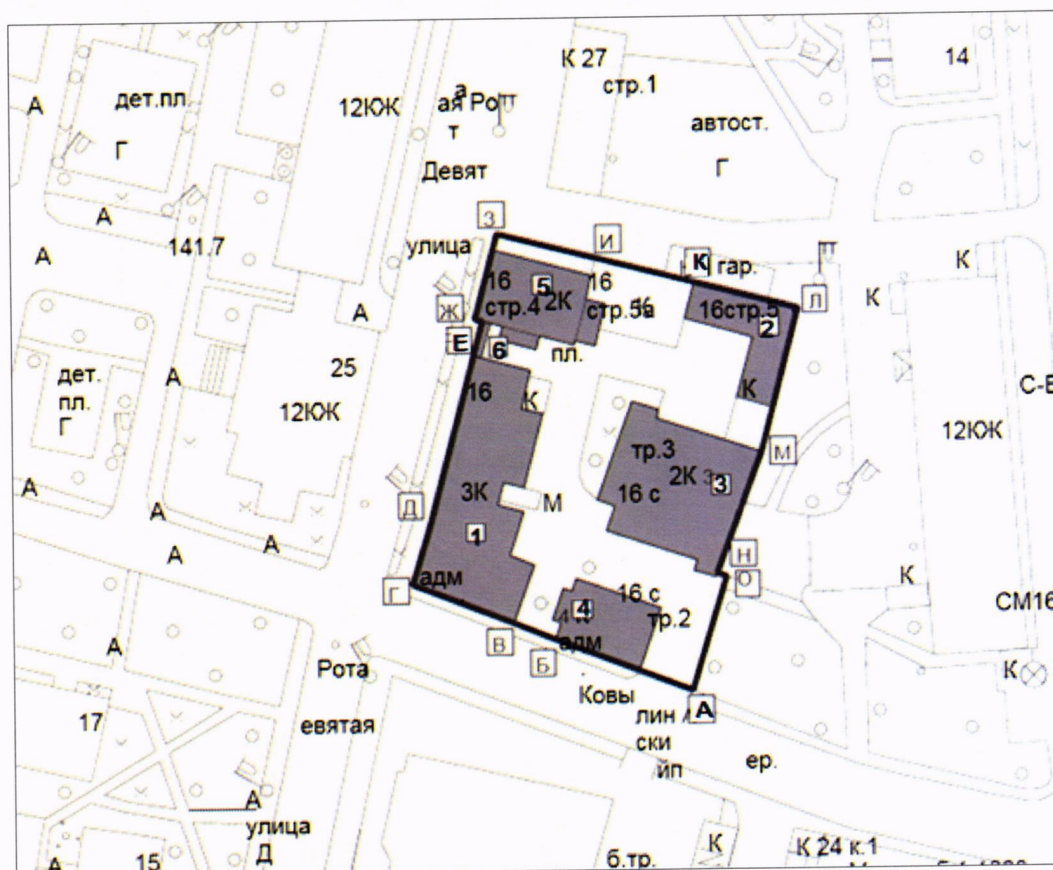
Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "07" ноября 2017 г. № 862

**Состав объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор
Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович.
Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию
старообрядческой литературы", расположенного
по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16**

№ п/п	Наименование, вид объекта культурного наследия	Адрес (описание местоположения) объекта культурного наследия
1	"Доходный дом с типографией, 1908 г., архитектор О.Г.Пиотрович" (памятник)	г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16
2	"Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович" (памятник)	г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 2
3	"Доходный дом, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс" (памятник)	г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 3
4	"Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович" (памятник)	г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 4
5	"Службы, 1906 г., архитектор О.Г.Пиотрович" (памятник)	г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 5
6	"Ограда с воротами, 1911 г." (памятник)	Расположена по красной линии улицы Девятая Рота между строением 4 дома 16 и домом 16

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) "Доходные дома Г.К.Горбунова,
1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор
О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию
старообрядческой литературы", расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16**

**1. Графическое описание местоположения границ
территории объекта культурного наследия**



Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия;
- А** - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
- - объекты культурного наследия (памятники):

1. "Доходный дом, 1908 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16.
2. "Службы, 1906 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенные по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 5.
3. "Доходный дом, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 3.
4. "Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 2.
5. "Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 4.
6. "Ограда с воротами, 1911 г.", расположенная по красной линии улицы Девятая Рота между строением 4 дома 16 и домом 16.

2. Текстовое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят на северо-запад по южным фасадам строения 2 дома 16 и дома 16 по улице Девятая Рота от точки А до точки Г через точки Б и В, далее поворачивают и идут на северо-запад по западным фасадам дома 16 по улице Девятая Рота, ограде по улице Девятая Рота и строения 4 дома 16 по улице Девятая Рота от точки Г до точки З через точки Д, Е и Ж, далее поворачивают и следуют от точки З до точки Л через точки И и К на северо-восток по северным фасадам строений 5А и 5 дома 16 по улице Девятая Рота, далее поворачивают и идут на юго-восток от точки Л до точки А через точки М, Н и О по восточным фасадам строений 5 и 3 дома 16 по улице Девятая Рота.

3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных поворотных точек в местной системе координат (МСК)	
	Х	У
А	13514.35	13973.87
Б	13492.79	13981.96
В	13486.35	13984.57

Г	13470.5	13990.7
Д	13473.33	14000
Е	13481.78	14031.6
Ж	13480.61	14031.91
З	13484.21	14045.26
И	13499.57	14041.31
К	13515.06	14037.37
Л	13531.34	14033.24
М	13525.46	14010.86
Н	13518.32	13992.03
О	13519.76	13991.54
А	13514.35	13973.87

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс,
1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала
типография по изданию старообрядческой литературы",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае,

если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Доходные дома Г.К.Горбунова, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс, 1906-1911 гг., архитектор О.Г.Пиотрович. Здесь в 1908-1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании фронта застройки улицы Девятая Рота и Ковылинского переулка, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

исторические границы территории домовладения, зафиксированные элементами застройки и оградой;

масштабное соотношение элементов застройки ансамбля;

пространственно-планировочная структура ансамбля начала XX века, соотношение застроенных и незастроенных пространств в структуре ансамбля.

2. "Доходный дом с типографией, 1908 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1908 года, участвующего в формировании фронта застройки улицы Девятая Рота и Ковылинского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания 1908 года, высотные отметки по венчающему карнизу и завершениям слуховых окон;

крыша 1908 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по коньку, материал, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1908 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов, сандрики над окнами второго этажа, сплошные подоконные

карнизы, межэтажная тяга, венчающий карниз с поясом кронштейнов, сложные аттики со слуховыми окнами, обрамленными двумя пилястрами, и завершенные простым треугольным фронтоном;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1908 года – открытая кирпичная кладка, кирпичный декор;

колористическое решение фасадов 1908 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий 1908 года, в том числе своды по типу "Монье", их конструкция и материал;

лестница 1908 года, ее местоположение, конструкция, материал и художественное оформление (фигурное металлическое лестничное ограждение).

3. "Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 2:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Ковылинского переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция одноэтажного с подвалом здания 1911 года, высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша 1908 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по коньку, материал, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1911 года, в том числе местоположение, форма, размер оконных проемов с лучковыми перемычками, венчающий карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1911 года – открытая кирпичная кладка, кирпичный декор;

колористическое решение фасадов 1911 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1911 года, их конструкция и материал.

4. "Доходный дом, 1905 г., архитектор Ю.Ф.Дидерихс", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 3:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1905 г., фиксирующего восточную границу исторического домовладения, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция одноэтажного на полуподвале с мезонином в одно окно на западном фасаде здания 1905 года, высотные отметки по венчающему карнизу и щипцу мезонина;

крыша 1905 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1905 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов, межэтажная тяга, венчающий карниз;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1905 года – штукатурка, покраска;

колористическое решение фасадов 1905 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1905 года, их конструкция и материал;

лестницы 1905 года, их местоположение.

5. "Доходный дом, 1911 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 4:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1911 года, участвующего в формировании фронта застройки улицы Девятая Рота, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания 1911 года, высотные отметки по венчающему карнизу и центральному аттику главного фасада;

крыша 1911 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по коньку, материал, характер кровельного покрытия:

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1911 года, в том числе местоположение, форма, размер и обрамление оконных проемов, подоконные полочки, подоконные карнизы, межэтажные тяги, венчающий карниз, кирпичный аттик главного фасада;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1911 года – открытая кирпичная кладка, кирпичный декор;

колористическое решение фасадов 1911 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий 1911 года, их конструкция и материал.

6. "Службы, 1906 г., архитектор О.Г.Пиотрович", расположенные по адресу: г. Москва, ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 5:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1906 года, фиксирующего участки северной и восточной границ исторического владения, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1906 года, высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша 1906 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по брандмауэру и скату;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1906 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов;

материал и характер отделки фасадов поверхностей здания 1906 года, штукатурка по кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов здания 1906 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1906 года в пределах капитальных стен, их конструкция и материал.

7. "Ограда с воротами, 1911 г.", расположенная по красной линии улицы Девятая Рота между строением 4 дома 16 и домом 16:

местоположение и градостроительные характеристики ограды 1911 года, фиксирующей отрезок красной линии улицы Девятая Рота между двумя постройками владения – между домом 16 и строением 4 дома 16 по улице Девятая Рота, ее роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1911 года с арочными проемами для ворот и калитки, в том числе профилированный венчающий карниз, аттик с щипцом, две квадратные в плане башенки с щипцовым завершением;

характер декоративного оформления, материал краснокирпичной ограды 1911 года.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

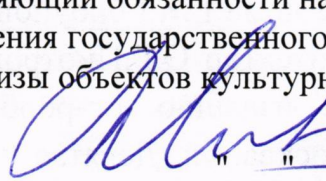
Заместитель руководителя Департамента
культурного наследия города Москвы –
главный археолог города Москвы

 Л.В.Кондрашев

"__" ____ 2017 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Исполняющий обязанности начальника
Управления государственного учета и
экспертизы объектов культурного наследия

 М.Э.Иванов

"__" ____ 2017 г.

Начальник отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов культурного
наследия

 С.А.Рождественская

"__" ____ 2017 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Главный специалист отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов
культурного наследия

 Е.В.Петрова

"__" ____ 2017 г.

Подлежит официальному опубликованию и
размещению в общедоступных справочных
информационных системах

 Е.В.Петрова

"__" ____ 2017 г.

Не подлежит размещению во внутренней
справочной информационной системе
Департамента

 Е.В.Петрова

"__" ____ 2017 г.


ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного наследия
города Москвы – ~~главный инспектор~~
в области государственной охраны
объектов культурного наследия города
Москвы

 С.М.Мирзоян

"01" ноября 2017 г.

Начальник Правового управления

 А.М.Зуева

"31" 10 2017 г.

Начальник Управления
рассмотрения документации

 А.В.Леванова

"__" ____ 2017 г.

Начальник Управления
территориального контроля

 О.А.Голосной

"__" ____ 2017 г.

Н.О. Начальник Управления
документационного обеспечения
и контроля

 Г.И.Чернякова

"__" ____ 2017 г.

Список рассылки: Мирзояну С.М., Кондрашеву Л.В., Левановой А.В., Голосному О.В., Добрянину С.В., Сафронову В.М., Захаровой О.А., Черняковой Г.И., Тюмерову В.В., ОАТИ города Москвы, Мосгосстройнадзор, Москомархитектура, ДГИ, префектура ВАО



