

1000453000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.1

-1.61.7

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар мамонтоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,район, п. Ламбасручей

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, места хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель — неизвестны. Построен и принадлежит семье Мамонтовых. Датируется второй половиной XIX века со слов хозяина, что подтверждается архитектурно-конструктивными особенностями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX века утрачены элементы крыши — стамики, причелины, а так-же мощеная площадка предместья со столбами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Находится в центре поселка, в 20 метрах от берега возле сгоревшего дома.

Амбар однокамерный двухярусный, с закрытым предместьем. Прямоугольный в плане сруб, с расположенным на боковой стене входом, имеет консольные выпуски верхних поперечных бревен сруба, образующих навес. Консоли поддерживались двумя столбами, а перед входом, была мощеная площадка, основанием которой служили так же выпуски бревен поперечных стен. Весь объем покрыт двухскатной симметричной самцово-слеговой крышей по "курицам и потокам".

Стены рублены из круглого леса "в обло", не обшиты. Бескосычатые небольшие окна расположены на восточном фасаде в уровне I-го яруса и на западном - в "самце" второго. Дверь на двух косяках прямоугольного сечения с четвертями, полотно на шпонках. Из декоративно-конструктивных элементов крыши сохранился шолом с порезкой в виде выкружки, "курицы" и поток с простой обработкой водомета.

Стены изнутри не отесаны, следы сусеков отсутствуют, лестница на второй ярус, вероятно, проходила вдоль западной стены. Перекрытия из пластин по двум балкам.

Фундаменты - каменная заборка, в коневой слеге сохранились отверстия под стаммики. Покрытие из двух слоев ложенного теса.

Размеры в плане 5,06 x 4,25 м, ширина предместья 1,75 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ДЕРЕВЯННАЯ

Характерная хозяйственная постройка Заонежья XIX века, интересный тип однокамерного амбара с закрытым предместьем.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы не обнаружены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постанова СМ КАССР от 21.04.71. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в личном владении

Мамонтова, используется под склад

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Д. - архитектор
Ф., И., О., должность или профессия

10 . ноября 1983 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

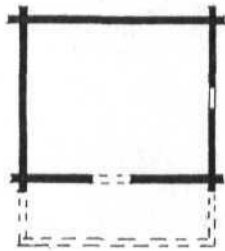
(подпись)



Р.С.С.Р. ВАРШАВА
МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ Р-ОН
П. ЛАМБАСРУЧЕЙ
АМБАР МАМОНТОВА
ВТОР. ПОЛ. XIX В.



ПЛАН



ОБМЕР ЯСКЕЛЯЙНЕНА А.Т. 1993г.



Альвар Машонтовский
XVIII в
КАССР, Медвенгерский р-он
г. Машонтово.

Петро В. Тушманов
семейство 87.



Нарешья, Медвенногорский р-он, п. Мамбасрусей
Алибар Мамонтова

Фото Яскемейкина А.Т. 1993г



Карелия. Медвежьегорский р-он, п. Ламбасручей
Альбар мамонтова

Фото Яскемянена А.Г. 1993₂



Карелия, Медвежьегорский р-он, п. Мамбасругей¹
Амбар Мамонтова

Фото Яскемйнена А.Т. 1993₂



Карелия, Медвежьегорский р-он, п. Мамбасругей
Алибар Мамонтово

Фото Сакелейнена А.Т. 1993г.



Зарамы, Медвежьегорский р-он, п. Аамбасругей
Амбар Мамонтова

Фото Ахмедийкина А.Т. 1993г



Карелия, Медвежьегорский р-он, п. Мамбаасругей
Алибар Мамонтова.

Фото Аскелайнена А.Т. 1993г.

3.2. -1.61.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (индекс)

Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, п. Ламбасручей
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар Мамоновой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 16.11.1991 г.

Составитель М. П. Колпин И. Г. - архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. И.
(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ ИСКУССТВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар однокамерный, двухъярусный, с закрытым предместьем.

Прямоугольный в плане сруб рублен "в обло". Консоли верхних поперечных стен образуют навес над входом, весь объем покрыт симметричной самцово-слеговой крышей "по курицам и потокам". Вход с предместья на боковом фасаде, дверь двухкосячатая, окна бескосячатые на торцовых фасадах по одному на каждом ярусе.

Перед входом была площадка на выпусках поперечных стен со столбами, поддерживающими навес.

В кровле сохранились резной оголовок шелома и водомет.

Размеры в плане 5,06 x 4,25 м., ширина предместья 1,75 м.