

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры  
 Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ИЛЬИНСКИЙ ПОГОСТ, КОЛОКОЛЬНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пудожский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная о-ва,

Лукостров на Онежском озере в 62 км от Пудожа

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вспомог.	не используется
музей, библ., клуб			бани, сауны, д. о-ва.		учреждение, торговля, пром-сть, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 3  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— I  
 фасад—  
 разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик, история создания.

Во второй половине XIX века в южной стене четверика колокольни был расширен проем и пристроена галерея, соединявшая колокольню с церковью.

В конце XIX века стены колокольни снаружи обшиваются тесом, глава окрывается железом.

Датирована на основании анализа архитектурно-конструктивных элементов.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Перестроек и утрат основного объема нет. Частично разрушены полицы шатра; звонницы, четверика; до половины высоты сруба утрачена наружная обшивка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, нижнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Является основной вертикальной композиционной доминантой Лукостровского погоста. Функционально связана с оградой — в ее основании устроен главный вход на погост, т.е. является надвратной колокольней. Типологически — шатровая колокольня с девятистолбной звонницей.

Основанием служит кубической формы сруб, на который опирается высокий восьмерик, завершающийся повалами. Собственно звонница — открытая, со столбами, поддерживающими высокую шатровую <sup>(с полными)</sup> крышу, увенчанную главкой. Ограждение звонницы решетчатое, без декора. Наружные столбы двойные и вместе с центральным связаны со стропильной конструкцией шатра. Внутри восьмерика размещены горизонтальные балочные связи, придающие пространственную жесткость сооружению. С этой же целью стены восьмерика укреплены вертикальными шпонками. Колокольня срублена из сосновых бревен с перевязкой углов четверика "в обло", восьмерика — "в лапу". Крыша и полицы — тесовые, двухслойные. Глава покрыта железом. Окна колокольни — трехкосячатые, с сопряжением косяков под углом "в ус", верхний косяк имеет гребень и заплечики. Южный аверсный проем распилен.

Входная дверь однопольная, с трапециевидным верхником. Косяки верхника снизу с внутренней стороны скруглены по лучковой кривой и оформлены выступающими полуцилиндрами.

Размеры в плане 4,5 x 4,5 м. Высота около 18,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для XVIII в. для районов южной и восточной Карелии надвратная колокольня, включенная в комплекс ограды погоста.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии. Л. Стройиздат. 1972г. с.108.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 и жилищных захоронк культурный слой  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: почва  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	++		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Не состоит**

**не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Вахрамеев Е.В., архитектор**

(ф. и. о., должность или профессия)

1 июля 8 г.

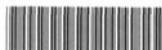
*(подпись)*

Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

*(подпись)*

г. Петрозаводск, Благ



0000026554

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Пудожский р-он, Лукостров на Онежском озере  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
КОЛОКОЛЬНЯ ИЛЬИНСКОГО ПОГОСТА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этнографии	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется +
---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------	---------------	-------------------------

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое +	аварийное
---------	---------	-------------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит +
---------	----------	---------	-----------------

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет +
----	----------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

I - 07 1988

М. П.

Составитель

Вахрамеев Е.В.

(Ф. и. т. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. т. подпись)

ВНИИ искусств

Фото или схематический план



Краткое описание

Является основной вертикальной композиционной доминантой Лукостровского погоста, акцентирует главный вход в ограде. Типологически — шатровая колокольня с девятистолпной звонницей и срубом в виде восьмерика на четверике.

Размеры в плане 4,5x4,5м, высота около 18,0м.

Представляет научно-исторический и художественный интерес традиционными для русского народного зодчества формами и конструкциями, своеобразием композиционной связи со строениями Лукостровского погоста.

Отличается хорошими пропорциями.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция охраны

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Лукостровского погоста

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории)  
конец ХУШ в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский район,  
Лукостров на Онежском озере в 62 км от Пудожа(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обла. клуб		бани, сыкт. дотд.		учреждение торгов. промыш. склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов—  
 Генплан— I  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

НЕ ИЗВЕСТНЫ

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

во второй половине XIX в. в южной стене четверика был выпелен широкий проем, который вел в галерею, соединявшую в это время колокольню с трапезной. В конце XIX в., но до 1890 г. колокольня была обшита

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ПРОВОДИЛИСЬ

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Шатровая колокольня типа "восьмерик на четверике" с девятистолбной звонницей. Невысокий четверик колокольни (4,5х4,5 м в осях) рублен "в обло" и отесан изнутри без скругления углов. Восьмерик рублен "в лапу" и для увеличения жесткости имеет вертикальные шпонки. Угловые столбы звонницы двойные. Шатер стропильный.

В четверике устроены главные ворота, ведущие к церкви и на кладбище шатровая башня играла роль надвратного высотного акцента.

Из деталей заслуживают внимания характерные для второй половины ХУШ в. трехкосячатые окна с гребнем и заплечками и дверь с трапециевидной трехчастной перемычкой, которая с внутренней стороны вырезана по лучковой кривой с выступающими полуцилиндрами

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

традиционная по своим формам и конструктивным приемам колокольня, благодаря удачной "вписанности" в ландшафт и хорошим пропорциям, является интересным памятником народного деревянного зодчества

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
		+		
				+
				+
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			— 3 +

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель Орфинский В.П., архитектор

(ф. и. и., должность или профессия)

*Орфинский В.П.*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников *Варламова*

(подпись)



\*D000026657\*



М. П.

