

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ ВЕЩАТЕЛЬНЫХ И  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жидая № 5II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Эбскендж;  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге до оз. Галанчок, далее вниз по тропе  
/ок. 0,5 км/ до речки и вниз по ее течению /ок. 0,5 км/ до вост. Эбскенджа  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
 Фото фрагментов— 4  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранный зоны—

Включен к п.УИИ - I стр.  
VII/5

а)	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, историю создания установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII - XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII веком, основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII - XVIII вв.

Этнограф В.П. Кобычев относит к этому начало строительства жилищ башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. При этом он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV - XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период - XII - XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытия, междуэтажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов.

Разрушено: третий ярус, северной, западной и восточной стен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 5 стоит на северной окраине комплекса башен селения Эйскенди. Расположена на довольно крутом рельефе, восточная /нижняя стена/ фактически на два яруса ниже западной. Башня как бы врезана в рельеф. Ориентирована главным фасадом / с входом и окнами/ на восток. Башня трехъярусная. Четырехугольная в плане. Восточная стена длиннее западной по первому ярусу на 0,8 м. Разницу можно объяснить опиской разбивки при строительстве или геологическими особенностями площадки. Размеры в плане 7,0 /7,8/ x 4,25 м. Толщина стен на уровне первого яруса 0,85 м. Стены башни имеют легкий уклон кверху, причем на первом ярусе уклон больше.

Стены сложены из камней прямоугольной формы, ряды из крупных каменных блоков перемежаются рядами из мелких камней на восточной стене. На западной — ряды крупной кладки переложены рядами из плоских камней. Входы в башню на первом и втором ярусах восточной стены. Входы расположены в правой части почти один над другим. Конструкция и размеры их аналогичны: перемычка из плиты, растесанной в виде арки, опирается на два больших плоских камня по бокам проема. Над перемычкой большой плоский камень — балка в кладке стены. На балке входа на первый ярус петроглифы — "елочки" и спираль, на перемычке насечки. Изнутри дверные проемы сделаны в виде ложного свода. Сохранились пазы

/ См. Вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника в традициях вайнахского зодчества, но имеет особенности: в плане она трапецевидной формы; оконные и дверные проемы только на одной стене, три другие глухие; дверные проемы расположены почти один над другим; кладка наружных стен из камней разного калибра;

// См. вкладыш /

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения в жилища народов Северного Кавказа в XIX — XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии			+	
для памятников архитектуры и истории			++ ++ +	
в интерьере:		+	+	
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ № 13.3.90 И.И. АССР

1996 г. № 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



'D000039386'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется**

а) дата и № охранный документа

**не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О. должности или профессии)

5

ИЮЛЯ

19787

Кузьмин

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш № I - продолжение п.УП а

от задвижки дверей. Окно на восточной стене на втором ярусе небольшого размера / 0,6 x 0,6 м /, оконный проем высечен из цельной плиты. Над плитой большой плоский камень, поверх которого идет кладка из мелких камней. В интерьере кладка из мелких камней, стены вертикальные, в углах вертикальные камни по диагонали для перевязки смежных стен. На южной стене ниши: по две на втором и третьем ярусах 0,2 x 0,2 x 0,2 м. На северной стене на третьем ярусе ниша размером 0,2 x 0,2 x 0,2 м. На стене следы штукатурки. На западной стене две пилястры под балки перекрытий. На восточной стене два дверных и один оконный проемы. Бойницы на первом и втором ярусах.

Продолжение п.УП б.

две пилястры в интерьере. Башня представляет интерес для научного изучения и требует сохранения для показа.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры  
(подчиненное республиканскому органу охраны)

Адрес: ЧИ АССР, Аухой Мартновский, д. 5, Обветшаный двор, населенный пункт.  
(АССР, край, область, район, автокочевье, а. п., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Башня жилия № 5**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII — XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	-

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	6	I	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					в

Дата составления карточки

М. П. **Кузьмин В.А. — архитектор** +

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

*Кузьмин*

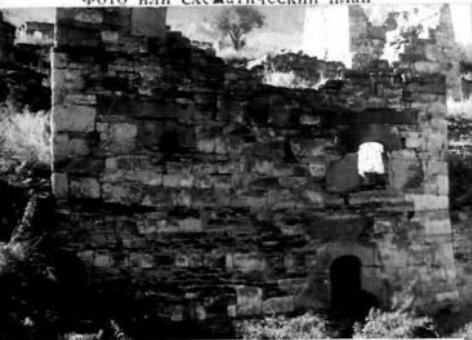
**Искусство-Знания**

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 ЧИСЛО: 1000000000  
 С. ДУБОВИЧ  
 С. ДУБОВИЧ  
 С. ДУБОВИЧ  
 С. ДУБОВИЧ



ОБЪЕКТ: СЕВЕРНО-ВОСТОЧНОЕ  
 РАЙОН: С. ДУБОВИЧ  
 Г. ДУБОВИЧ

Краткое описание

Башня жилая № 5 стоит на северной окраине сел. Эйскендж. Трехъярусная, трапециевидная в плане. Дверные и оконный проемы на восточном фасаде. Башня в целом в традициях вайнахского зодчества, но имеет особенности: в плане трапециевидная, оконные и дверные проемы только на одной стене, три другие — глухие; дверные проемы расположены почти один над другим; кладка наружных стен из камней разного калибра; две пилястры в интерьере. Утрачено: покрытие, междуэтажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушено: третий ярус северной, западной и восточной стен. На балке входа на I-й ярус обнаружены петроглифы.