

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Г.К. Борисова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1908 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Запарина, 43

Край, область, район, автономная обл.,

наименование округа, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельные	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
	Музей Биба, Клуб		Баня, Санит. Д. Ока.		Учреждение + здание промпред. завода	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4

Планы - 4

Фото фрагментов - 4

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида -

Обмеры: планы - 3

« фискал -
разрез -

Схематический план

эпиграфный знак -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок № 318 в квартале № 44 был приобретен крестьянином Григорием Кузьмичем Борисовым у городского самоуправления 22 сентября 1901 года. На участке им были возведены деревянный одноэтажный дом, амбар и конюшня. В 1908 году здесь же был выстроен и двухэтажный каменный дом. На северо-западном фасаде здания сохранилась выложенная из серого кирпича надпись «1908», указывающая дату постройки. Автор проекта и история строительства неизвестны.

В верхнем этаже каменного здания Борисов жил сам с супругой Елизаветой Михайловной, а низ сдавал под квартиры и винный магазин. В 1913 году деревянный дом с частью участка Г.К.Борисов продал мещанке Х.А.Богдановой.

С 1912 года Б.Г.Борисов состоял торговым депутатом в городской Думе, умер в Хабаровске 11 июня 1922 года в возрасте 60-и лет.

В первые годы советской власти (до начала 1940х годов) в доме проживал высший комсостав Хабаровского гарнизона и местные жители называли его "генеральским".

б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Не смотря на отдельные утраты и перестройки, внешний облик здания и декоративные детали его интерьеров сохранились в первоначальном виде без значительных изменений.

Наибольшим изменениям подвергся юго-восточный торцевой фасад. Два край-
(см. Вкладыш 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города. Занимает участок на склоне холма, недалеко от Уссурийского бульвара. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Запарина. Здание стоит обособлено, в окружении застройки, возведенной в период массового индустриального домостроения. Представляет собой прямоугольный в плане, компактный двухэтажный объем с небольшой пристройкой лестничной клетки с юго-востока. Общие габариты здания в плане 13,8 x 10,4 м. Кирпичные стены выполнены в лицевой кладке, поставлены на невысокий кирпичный цоколь, со стороны главного фасада облицованного гранитом. Крыша над основной частью двускатная, над пристроен лестничной клетки – пультовая, покрыта черной кровельной сталью, окрашена суриком. Здание представляет архитектурную ценность как пример небольшого жилого дома, выполненного в духе эклектики с *МОТИВАМИ БАРОККО*.

Главный фасад здания состоит из двух частей. Правая, широкая часть фасада в пять окон относится к основному объему. Левая, узкая часть фасада в одно окно, решена в виде ризалита, относится к пристрою лестничной клетки. Части фасада разделены между собой рустованной лопаткой. Такие же лопатки оформляют его края. Этажи здания на всю ширину фасада отделены друг от друга широким ступенчатым карнизом, раскрепованным на лопатках.

Каждая из частей фасада имеет самостоятельный венчающий карниз и невысокий аттик. Верхняя отметка аттика ризалита совпадает с верхней отметкой венчающего карниза правой части фасада, что создает впечатление единой фасадной (см. Вкладыш 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет архитектурную ценность, как пример небольшого жилого дома, выполненного в духе эклектики с *МОТИВАМИ БАРОККО*.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Частный архив краеведа А.М. Жукова: копия дореволюционной регистрационной книги не движимости
2. ГАХК фонд 1035 опись 1 дело 16.
3. "Приамурье" // г.Хабаровск - 14 сентября 1913 года «Хроника».

(см. Вкладыш 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интересе:	живописи скульптуры прикл. искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ Решение Хабаровского крайисполкома от 18.07.1991г. № 171

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ Краевой центр исследования и решения инженерно-технических проблем гражданской обороны, Административное здание.
 д) дата и № охранного документа _____ Охранный договор № 280 от 12.02.1999г.

Дата составления паспорта

* 30 * марта 19 99 г.

Составитель Янкевич М.К., архитектор

ф.и.о., должность или профессия

Жуков А.М., краевед

подпись

* Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



г.Хабаровск, ул.Запарина,43
Дом жилой Г.К.Борисова, 1908г.

Вкладыш №1

к пункту VI б

них проема второго этажа наглухо заштыты вагонкой. Предположительно, ранее в них были установлены окна, выполненные по типу сохранившихся в средней части фасада. Под левым заштытым проемом фрагмент стены первого этажа выполнен из неотобранного пережженного кирпича. В нем прорезан небольшой оконный проем с перемычкой в виде стального профиля.

Левая часть цоколя дворового фасада, на ширину трех крайних окон застроена гаражом из сборных железобетонных панелей (габариты 5,8 x 6,0 м). На верхнем этаже, на месте второго окна слева ранее существовал выход на небольшой балкончик, который в настоящее время утрачен. Часть дворового фасада, относящегося к лестничной клетке, по первому этажу застроена дощатым тамбуром, а по второму заштыты вагонкой.

На всех окнах здания установлены поздние решетки.

Изменилась внутренняя планировка здания. В 1993г. во время проводимого ремонта на I этаже был выгорожен узкий коридор, некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые. Часть лестничной клетки со стороны двора по Iму этажу выгорожена для тамбура входа, по 2му этажу - для кладовой. В цокольной части здания уровень пола был понижен, в образовавшемся пространстве устроены технические помещения гаража и элеваторный узел.

к пункту VII а

плоскости. В кладке главного фасада на основном фоне стены из серого кирпича выделяются декоративные детали, выполненные из красного кирпича.

Ризалит главного фасада фланкирован рустованными лопатками. Простенки между лопатками так же рустованы, прорезаны по первому этажу дверным, а по второму этажу прямоугольным оконным проемами. Ризалит завершен ступенчатым карнизом с аттиковой стенкой над ним. Левый край венчающего карниза раскрепован на лопатке в виде стилизованной капители, а край аттика над ним оформлен в виде столбика. Проемы оформлены клинчатыми перемычками с веерным замком. В окне второго этажа сохранилось первоначальное витражное остекление с геометрическим рисунком из тонких переплетов. В центре композиции витража – крест, разорванный ромбом.

Основная часть фасада здания прорезана пятью прямоугольными окнами по первому этажу и пятью арочными окнами по второму этажу соответственно. Каждый проем нижнего этажа оформлен рамочным наличником из красного кирпича с веерным замком в перемычке, образованным чередующимся серым и красным кирпичом. Верхние углы проемов и оконных рам слегка скруглены. Окна в нижней части объединены трехступенчатым подоконным карнизом, прерванным на рустованных лопатках, установленных между крайними проемами. Простенки первого этажа, как и все лопатки фасада оформлены

г.Хабаровск, ул.Запарина,43
Дом жилой Г.К.Борисова, 1908г.

Вкладыш №2

проемами. Простенки первого этажа, как и все доски фасада оформлены ленточным рустом, где западающие части выполнены из серого кирпича, а выступающие из красного.

Пять арочных окон второго этажа, расположенные на общем фоне стены из серого кирпича декорированы наличниками, выполненными из красного кирпича. Наличники украшены треугольными (по два крайних окна) и лучковым (среднее окно) фризами. Стойки наличников установлены на промежуточном междуэтажном карнизе, пересечены двухступенчатым единым подоконным поясом. В нишах, образованных пересечением подоконного пояса со стойками наличников расположены прямоугольные выступы, выполненные из красного кирпича. Основную часть фасада венчает широкий карниз небольшого выноса с рядом ступенчатых кронштейнов в основании и установленные над ним невысокий аттик (на ширину трех центральных окон) и два столбика по краям. Атик решен в форме невысокой стены, фланкированной и расчлененной на три части четырьмя ^{столбиками} ~~капителями~~ со ступенчатым возвышением.

Торцевый фасад, обращенный на юго-восток, выполнен лицевой кладкой из красного кирпича, имеет асимметричную композицию. Его верхняя западающая часть, выполненная в форме шипа, представляет собой часть торцевой стены основного объема здания. Шипец имеет смещенную ось симметрии и разные углы наклона. Линия его кромки подчеркнута широкой полкой, справа упирающейся в заднюю стенку аттика главного фасада лестничной клетки, слева – в боковую грань надкарнизного столбика. По середине, в уровне чердака устроено небольшое прямоугольное окно с клинчатой перемычкой.

Выступающая часть фасада представляет собой оформление наружной продольной стены пристроя лестничной клетки. Эта часть фасада в настоящее время частично утратила свой первоначальный исторический вид. Из первоначальных элементов сохранились два спаренных окна по первому и второму этажу, расположенных в большом прямоугольном оконном проеме, высотой на два этажа, слегка смещенном вправо от середины фасада. Рисунок остекления окон аналогичен рисунку окна ризалита главного фасада. Поле между окнами 1го и 2го этажа вертикально зашито декоративной канцелированной доской. Справа и слева от центрального проема фасад на всю высоту второго этажа прорезан двумя крупными прямоугольными проемами. Правый расположен между двумя узкими простенками, выложенными из кирпича. Левый – широкий, имеет простенок только в правой части. Оба проема зашты горизонтально вагонкой. Предположительно за обшивкой сохранились первоначальные окна, выполненные по типу существующих. Фрагмент стены первого этажа под левым заштытым проемом выполнен из неотобранного пережженного кирпича, прорезан небольшим

(см. Вкладыш 3)

г.Хабаровск, ул.Запарина,43
Дом жилой Г.К.Борисова, 1908г.

Вкладыш №3

оконным проемом, смещенным к краю фасада. Правый край фасада имеет декоративное оформление боковой грани ризалита главного фасада в виде заведенных коротких отрезков междуэтажного и венчающего карниза и торцевой стенки аттика. В завершении выступающей части фасада выполнен неширокий карниз из профилированной доски с сохранившимся фрагментом пропиленной резьбы простого рисунка.

Дворовый фасад, подобно уличному, состоит из двух частей: левой, более широкой, оформляющей основной объем здания и правой, узкой, относящейся к лестничной клетке. Основная часть фасада решена на симметричной основе, выполнена в лицевой кладке из красного кирпича, прорезана пятью прямоугольными окнами по первому и второму этажу соответственно. Горизонтальные членения представлены междуэтажным и венчающим трехступенчатым карнизом. По краям фасада установлены надкарнизные столбики с металлическими колпаками. Все оконные проемы оформлены простыми наличниками, состоящими из прямоугольной клинчатой перемычки с узкими стойками по краям. Стойки наличника пересечены подоконной полочкой и имеют короткие выпуски ниже уровня окна. В отличие от других окон, на верхнем этаже второй справа оконный проем заложен кирпичом, а второе окно слева не имеет подоконной полочки, стойки его наличника установлены на промежуточном карнизе, подоконное поле оштукатурено и окрашено. Предположительно на месте этого оконного проема ранее существовал выход на небольшой балкончик (в уровне карниза сохранились гнезда для установки опорных балок). Правая часть фасада, оформляющая торец пристроя лестничной клетки по первому этажу застроена дощатым тамбуром с дверным проемом по середине, по второму этажу имеет сплошную обшивку вагонкой.

Брандмауэр, обращенный на северо-запад, выполнен из лицевого красного кирпича. Его верхняя часть подобно юго-восточной части фасада имеет форму шипца с разными углами наклона. Линия кромки шипца подчеркнута широкой полкой, по краям упирающейся в боковую грань декоративных надкарнизных столбиков. По оси, почти под самой крышей, в плоскости стены кирпичом серого цвета выложена дата окончания постройки дома – 1908.

Планировочная композиция основного объема здания первоначально была построена по анфиладному принципу. Продольная стена здания делила его на две части, в поперечном направлении размещались помещения, связанные между собой дверными проемами. В 1993г. планировка помещений изменилась: на I этаже был выгорожен узкий коридор, некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые.

В интерьерах сохранились первоначальные филенчатые двери в угловой комнате 2го этажа, металлическая кованая решетка ограждения лестничного марша и деревянное, украшенное сквозной резьбой, ограждение площадки

г.Хабаровск, ул.Запарина,43
Дом жилой Г.К.Борисова, 1908г.

Вкладыш №4

второго этажа. Внутренняя отделка здания простая: потолки побелены, полы покрыты линолеумом, стены окрашены масляной краской или оклеены обоями.

к пункту VIII

1. Архив Крайзагса. Метрическая книга Алексеевской церкви за 1922 год.
2. "Известия Хабаровского городского самоуправления" // г.Хабаровск - № 2, 1913 год.
3. "Дальневосточный Путь" // г.Хабаровск - 14 мая 1925 года, стр.3. ХРОНИКА
4. "Тихоокеанская звезда" // г. Хабаровск - 18 декабря 1925 года, стр.4. ХРОНИКА
5. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 20 января 1998г.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Запарина,43

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой Г.К.Борисова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1908 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА

ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Местонахождение документов

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

"6" апреля 1999г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
	+	+			

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание представляет архитектурную ценность, как пример небольшого жилого дома, выполненного в духе эклектики с элементами классицизма. Занимает участок в центральной части города. Главным фасадом обращен на ул. Запарина. Прямоугольный в плане, компактный двухэтажный объем с небольшой пристройкой лестничной клетки (13,8x10,4м). Стены здания сложены из красного кирпича, цоколь со стороны главного фасада облицован гранитом. Крыша над основной частью дома двускатная, над пристроен лестничной клетки – пультовая.

Уличный фасад отличается оригинальной композицией, в которой левая часть, решенная в виде ризалита, отделяется рустованной лопаткой от основной части фасада в пять окон, решенной на симметричной основе. Каждый проем нижнего этажа правой части оформлен рамочным наличником с веерным замком в перемычке. Пять арочных окон второго этажа, расположенные на общем фоне стены из серого кирпича декорированы наличниками, выполненными из красного кирпича с треугольными (по два крайних окна) и лучковым (среднее окно) сандриками. На ризалите и фасаде, обращенном на юго-восток, сохранились первоначальные окна с витражным остеклением геометрического рисунка в центре которого крест, разорванный ромбом. Из декоративных элементов интерьеров сохранились первоначальные филенчатые двери, металлическая кованая решетка ограждения лестничного марша и деревянное, украшенное сквозной резьбой, ограждение площадки второго этажа.