

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСЭРРеспублика Беларусь (исключая республиканский филиал отрасли памятников)

62 0106010023

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Семейный памятник мужикам и женщинам партизанского движения, расстрелянным, захваченным, в плену в 1941-1945 гг. после освобождения от немецко-фашистской оккупации.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
в 1941-1945 гг. мужья и жены были расстреляны, захвачены и вывезены немецко-фашистскими оккупантами.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Брянская область, Луков-ский район, деревня Катреново.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
	музей, библиот., клуб		больн., санит., д. отд.		учрежденн. торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Рельефы —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны — II

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятных археологии | — история возникновения, кем и когда производилась, размер и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятных истории | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятных архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Матреновка была партизанской деревней. Все Взрослые мужчины ушли в партизанский отряд и дали смертельную битву с немецкими оккупантами. Не было фашистам ни проходу, ни проходу по дорогам в районе Матреновки. Здесь дороги для фашистов превратились в могилы.

Оккупанты несколько раз выжили в деревню грабили ее, убивали мирных жителей, но не смогли их заставить склонить головы кить и поддаться немцам порядком.

Матреновка, притихшая, но грозная и беспощадная и врагу, жила и боролась. И тогда фашисты решили стереть с лица земли некогда деревню. 20 мая жителям сожгли более ста человек. 26 ноября 1942 г. постигали оной варварский набег. Деревню сожгли, а 216 мирных жителей сожгли, замучили или расстреляли. На месте бывшей деревни Матреновки осталась одна единственная баня, да пенал и головенки от нетогоревских колхозных построек и крестьянских хат.

Остались в живых лишь те, кто воювал на фронте, и боролся в партизанских отрядах. Это они заново возродили нолу Матреновку. Это они чтят память погибших своих отцов, матерей, братьев и сестер. Это они установили памятники жертвам фашизма. Это они построили музей, в котором поименно перечислены все патриоты, павшие в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Здесь в память о павших, здесь же и новая рожденная Матреновка, устремленная в будущее коммунистическое.

20-го мая ежегодно в нолу Матреновку приезжают сотни людей, чтобы почтить память павших и дать клятву на верность нашей Родине, опасной мир от фашизма.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный объект памятника.

Перестройки не проводилось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— Характер культурного слоя, наиболее поздних.
для памятников истории	— Характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— Основные особенности планировочной, композиционно-архитектурной структуры и антуража; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуств.	— Основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Общая памятник **266-м** митным изголим; расстрелянным, захвачено сокращениям и замученным в 1941-1942г.г. немцами-фашистскими оккупантами.

В 1965 г. в честь памяти жертв фашизма установлен Памятник-скульптурную фигуру женщины со весь угод, стоящую рядом с мальчиком, прильнувшим к ней. Скульптура выполнена из гипса. Бронским скульптором Г. Саваленко, стоит на полуметровом железобетонном постаменте, на котором укреплен металлическая мемориальная доска с текстом: **Зачная память вам, лавшим!**

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник во время фашизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сборник «Партизаны Брянским. Изд. "Брянский рабочий", 1962 г. стр. 87-81, 468-476.
2. Судебный процесс по делу №0 жертвах немцами-фашистскими захватчиков в Орловской, Брянской и Бобруйской областях, "Брянский рабочий", 1945 г. 26, 29 декабря.
3. В. Саваленко. Начная память. "Брянский рабочий", 1965 г., 8 мая.
4. Шенников А. Трагедия русской деревни Катреновки. "Космодемьянская правда", 1965 г., 16 июля.
5. В. Костин. От жизни смерти. "Брянский рабочий", 1967 г. 26 мая.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния	краска	рельеф	эмаль	акриловое
для выделенных архитектурных элементов облицовки каменных поверхностей				
для выделенных архитектурных элементов штукатурки и штукатурки	X			
в интерьере:				
для выделенных элементов металлического искусства, остальное				
для выделенных элементов металлического искусства, остальное				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: _____

б) дата и № документа и директивы под охрану: Генерал Борокского военного округа Советского Союза от 0.17.1970 г. за № 406

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны со ссылкой на утверждающий документ): _____

Не установлены.

г) балансировка и конкретное исполнение: _____

д) дата и № отрывного документа: _____

дата составления записки: _____

Составитель: Сидорова В. В. - арх. отряда
(Ф. и. о., должность или профессия)
культуры и искусства
Иванова
(подпись)

27 января 1970 5



Подпись по охране памятников
М. П.

Подпись: Сидорова В. В.
(подпись)

