

3700000884

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. -I.17.17

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования  
памятников истории и культуры (исполнительный орган республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Угловая башня оградыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шушский р-н,(СССР, край, область, район, автономная обл.)с. Горинцы, Луницовский с/советнациональный округ, населенный пункт, путь водозабора)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей башня, клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

нет в базе  
с/с. на фотобазе

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Башня расположена в северо-западном углу ограды, неподалеку от церкви Рождества Богородицы. Прямого автобусного сообщения село не имеет. Проезд из г. Шуя осуществляется до с. Дунилово, далее пешком около 1 км на противоположный берег р.Тези.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Побелка стен сохранилась плохо. Кровля частично испорчена. Некоторые кирпичи из поясков и в основании Башни выпали. В зазоры между кирпичами сена земля, появляется растительность, ускоряющая разрушения памятника. Общее состояние башни удовлетворительное

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Небольшая угловая башня в виде сплошного столба, круглая в плане, диаметр в нижнем сечении около 2 м.

Сплошной кирпичный столб с купольным завершением. Кровля выполнена из железа, увенчана деревянным крашеным шпилем. Стены и башня покрыты побелкой по кирпичу.

Башня представляет собой цилиндр, имеющий три вертикальных членения. Завершение купольное, восьмигранное, со шпилем на низкой четырехгранной подставке. Башня на три четверти выступает из плоскости стены, благодаря чему ее форма четко вычлняется.

Двумя декоративными поясками башня членится на три уровня по вертикали. Нижние два уровня декорированы плоскими широкими в два кирпича пилястрами, расположенными на расстоянии I, I м друг от друга. Поясок между I и II уровнем состоит из одного валика и переходит с башни на ограду. Пилястры упираются в декоративный пояс между II и III уровнем, который состоит из трех полочек, выступающих на три сантиметра каждая.

III уровень представляет собой гладкий цилиндр, на котором устроены круглые ниши, расположенные по окружности башни, на расстоянии I м друг от друга. Под свесом кровли идет трехполочный карниз с выносом в полкирпича от плоскости стены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет большое значение в ансамбле.

нано-

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. В.1898, вып.6

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства:

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

(Ф. и. о., должность или профессия)

• 14 августа 1981 г. 1870

редактор \_\_\_\_\_

В. И. Козловский \_\_\_\_\_



\*000026809\*

или другое наименование \_\_\_\_\_

или прозв. группы \_\_\_\_\_

(подпись)

*[Handwritten signature]*

Караганов











