

370000-1527

3.4. № 1.17.15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Владимирская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1767 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Тейковский район,(АССР, край, область, район, автономная обл., Ильинскоесело Крапивново. От г.Тейкова автобусом на Ильинское-Хова до

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

с.Крапивново 21 км.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей обл. клуб			больн. санит. дота.		учреждение торгов. промыш. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3  
 Фото фрагментов— 1  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 4) { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|      | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|      | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

В первой половине XVIII века в селе Крапивново, входившем до образования Ивановской области в Суздальский уезд Владимирской губернии, существовала деревянная Никольская церковь, замененная в 1767 году каменной с главным престолом в честь Владимирской иконы Богоматери и с Никольским приделом в трапезной. В XIX веке был поновлен интерьер здания: в 1835 году сделаны новые иконостасы, в 1851 году церковь заново расписана. В 1858–63 г.г. первоначальная трапезная церкви была значительно расширена устройством вновь северного и южного приделов. В 1871 году с запада пристроена каменная паперть. В 1834 году церковная территория была обнесена оградой, в 1868 году на этой территории была сооружена каменная трехъярусная восьмигранная колокольня.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

При расширении церкви во второй половине XIX века, видоизменившем первоначальную композицию здания, пробиты северная, южная и западная стены старой трапезной, расширены проемы между пилонами первого яруса колокольни (кроме западного), обшит железом барабан храма под главой. В первой половине XX в. разобрана ограда и колокольня 1868 г. Окна северной стены трапезной превращены в ворота.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
2) { для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре села, 100–150 м к югу от шоссе Иваново–Тейково.

Здание сложено из кирпича размером 30(29)х14,5(14)х8(7,5) см и обмазано тонким слоем извести по следами желтой и белой покрасок. К частям, составляющим его первоначальную композицию относятся: соответственно храм типа "восьмерик на четверике", пятигранный алтарь, остатки стен первоначальной трапезной, перекрытой полукотловым сводом и четырехъярусная колокольня с равновеликими в плане ярусами и лотковым сводом в первом ярусе. Восьмерик храма на ступенчатых тропках, перекрытый восьмичастным сомкнутым сводом, завершается световым восьмигранным барабанчиком с главкой. Симметричные относительно оси восток–запад приделы 1858–63 г.г., включившие в свой объем первый ярус колокольни, имеют различную конструкцию перекрытий. В алтаре северного придела – пологий коробовый свод, в самом приделе – крестовый, в северо-западной части трапезной – гофрированный свод по металлическим балкам видимо несколько более поздний. Южный придел и юго-западное помещение трапезной покрыты коробовыми сводами. В западном притворе церкви – плоский деревянный потолок.

В южной части новой западной стены трапезной расположена внутренняя лестница, ведущая на чердак и верхние ярусы колокольни. Декоративная обработка памятника, в том числе и позднейших его частей, выполнена в стиле барокко.

Стены храма и трапезной украшены нарядными фигурными профильными наличниками окон и порталов с бровками сверху, "ушами" по

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

СМ. ВКЛАДЫШ:

Церковь представляет собой пример барочного сооружения 60–70х г.г. XVIII века с развитым декоративным оформлением, выполненным на высоком профессиональном уровне.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. В.Березин и В.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, Владимир, 1896, вып.3, стр.261–262.

**М. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:**

характеристика общего состояния:

элементов археологического культурного слоя . . . . .  
 части важнейших находок . . . . .  
 элементов архитектурной конструкции . . . . .  
 стен . . . . .  
 покрытий . . . . .  
 потолков . . . . .  
 пола . . . . .  
 декора фасадов . . . . .  
 интрьера . . . . .  
 живописи . . . . .  
 скульптуры . . . . .  
 обвеса, иск-ва . . . . .  
 элементов монументального искусства . . . . .  
 скульптуры . . . . .  
 фундамента . . . . .  
 красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	звериное
+			
+			
-	+		
+			
		+	
	+		
		+	
		+	

**Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в границах охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**



\*D000027232\*

бюджетная принадлежность и конкретное использование **Церковь используется крапивновской добровольной пожарной дружиной, в абсиде размещен магазин**

дата и № охранного документа **нет** **промтоваров.**

Дата составления паспорта

**9** апреля 197 **4**.

Составитель

**архитектор ВШРК  
 Чугреева Н.Н.**

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

**З/ХИ Ф.Ф. Алексеенко**  
 (подпись)

к разделу УП, пункт а

бокам, "фартуками" и кронштейнами под подоконниками. Углы объемов оформлены двойными и одинарными, раскрепованными в карнизах лопатками. Фасады двухсветного четверика храма завершены треугольными фронтонами. Оригинальна композиция боковых фасадов трапезной, завершенных криволинейными фронтонами. Средняя часть каждого фасада акцентирована спаренными, обрамленными пучками крепованных пилястр окнами с <sup>общим</sup> ~~отдельным~~ наличником.

В интерьере церкви - остатки темперной живописи середины второй половины XIX века. На западной стене четверика храма - реплика "Тайной вечери" Леонардо да-Винчи. Иконостасы утрачены.

Обшивка железом верхнего восьмерика храма, металлическая чешуйчатая главка его и кресты - конца XIX века. Над входом в притвор металлический зонт того же времени.

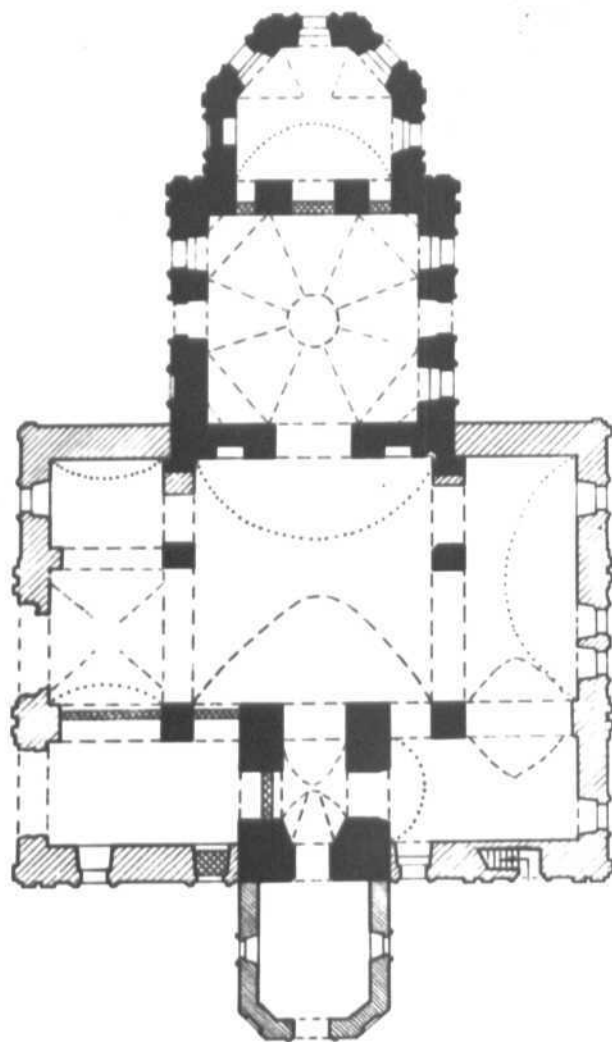
к разделу УШ

Кроки обмера, чертеж плана церкви и негативы переданы в Областное управление культуры г.Иванова. Негативы хранятся также в архиве ВПНРК, г.Москва.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН, с. Крапивново.

Владимирская церковь

1767 г.



Условные обозначения:

- — кладка 1767 г.
- ▨ — кладка 1858-63 г.
- ▩ — кладка 1871 г.

0 10 м

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Всесоюзный производственный  
научно-реставрационный комбинат  
Министерства Культуры СССР  
ВМЕР ХИСТОВА И  
ПРИЗВЕЛИ ЧИГРЕВА Н.  
ВЫПОЛНИЛА ГОРЮЧЕВА А.  
1973 г.



Ивановская обл., Тейковский р. ии.,  
с. Крапивново.

Владимирская церковь, 1767г.  
Южный фасад.

Фото Якунина О.Ф.  
1973г.





Ивановская обл., Тейковский р-он,  
с. Крапивново.

Владимирская церковь, 1767 г.  
Западный фасад.

Фото Луккина О.И.  
1973.



Ивановская обл., Тейковский р.он.,  
с. Крапивино.

Владимирская церковь, 1767г.  
Южный фасад храма.

Фото Скунина О. П.  
1973г.



Ивановская обл., Тейковский р-он,  
с. Кранивново.

Владимирская церковь, 1767.

Фрагмент южного фасада пранезной.

Фото Якунина О. Я.

1973г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. СССР. Госинспекц. по охр. памят. ист. А  
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Крапивнево. культ.

3,4. N 1.17.15

[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
 Владимирская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-прикладного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1767

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственно-земельное	не используется
					+	

предлож. по исполн. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
полная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	республикан.	местные	НИИ
		+		

Дата составления карточки

Октябрь 1974 г.

М. П.

Составитель

арх. Колесникова

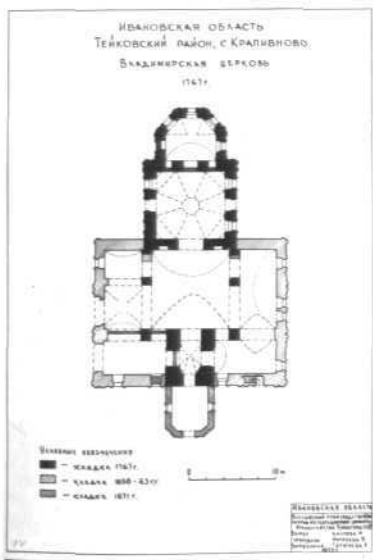
Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

(Ф., и., о., подпись)

*Колесникова*

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



СКИЙ ПЛАН

Краткое описание

Церковь сложена из кирпича размером 30x14,5x8, обмазана тонким слоем извести со следами покраски. К частям, составляющим её первоначальную композицию, относятся: 2-х светный четверик храма с пятигранной абсидой, остатки стен первоначальной трапезной и четырехъярусная колокольня. В 1858-63гг. трапезная была расширена таким образом, что включила в себя нижний ярус колокольни. В 1871г. с запада пристроена паперть. Барочные черты памятника проявляются уже в ярусной композиции храма: на высокий четверик поставлен восьмерик, купол которого увенчан главкой на массивном барабане. Еще больше барочных черт в декоративной обработке, в том числе и в позднейших частях памятника. Особенно нарядны фигурные наличники окон. В декорации центральных частей боковых фасадов трапезной барочные черты принимают несколько гипертрофированную форму.

