

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(назначена на республиканского органа охраны памятников)
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА *Строения*
Караулка Петропавловской церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК археологии	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Поречский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Поречкое

автономный округ, населенный пункт, путь, гудьмада)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
<u>караулка при церкви</u>	музей, библ., клуб		больш. санат. д/отд.		учреждение тылов. промшца, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. планов — I
- Генплан — I
- Съемки: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история волеи, кем и когда производились раскопки, к.сто хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект, объект з.мч. не па. г.мч. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания караулки неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Сохранили свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер скульптурного слоя, выявленные находки,
для памятников истории	-- характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски
а) для памятников архитектуры	-- стилистические особенности планировки, композиции по пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	-- основные особенности композиции и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Каменный одноэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана.

Расположен в юго-западном углу церковного двора.

Внутреннее пространство дома решено единым объемом, фасады гладкие, без декора. Фундамент и стены кирпичные, побелены. Размер кирпича: 25 x 12 x 8 см.

Размеры дома в плане (по наружным фасадам): 7,35 м x 4,05 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного жилого дома 2-й половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

1) интерес и общее состояние:
 для памятников архитектуры
 для памятников архитектуры и истории
 в интерьере:
 для памятников монументального искусства...

культурный слой
 архитектурный
 конструктивный
 стеновой
 покрытие
 потолка
 пола
 декора
 ф. ядов
 интерьера
 живописи
 скульптуры
 прикладного искусства
 потолка
 настенной
 скульптуры
 росписи
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная, республ., местная, не состоит
 б) дата и № документа о принятии под охрану: пост. РМ РСФСР № 624 от 4.12.84.
 в) границы охранной зоны и зоны регулярного застройки (кратко): не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: дом при действующей церкви

д) дата и № охранного документа
 Дата составления паспорта: 10 октября 1973 г.
 Составитель: Максимов А. А., искусствовед
 (ф. и. о., должность для профессии)
(подпись)

Наследник по охране памятника



