

ПАСПОРТ

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Колокольня Никольской церкви.
2. Адрес: Архангельская обл. Каргопольский р-н Нокольский с/о дер. Нокла.
3. Время сооружения: XVIII век.
4. Автор, строитель, заказчик: Колокольню строили местные мастера.
5. Расположение / топография, основные подъезды, расстояния от ближайших населенных пунктов и остановок транспорта /.

Нокольский куст деревень расположен на берегу озера Лача. В описании Калитинской волости 1901 г. о Нокольском обществе сказано, что его составляют 7 деревень, "они настолько близко расположены друг к другу, что производят впечатление одной большой деревни, почти в середине которой стоит церковь, а за ней кладбище, разделяющее все общество на две неравные части". Теперь упоминаемая церковь разрушена, от этой постройки сохранилась колокольня, с которой церковь составляла единое целое.

От Каргополя по озеру Лача курсирует теплоход. Пристань находится в 500 метрах от колокольни.

6. Исторические сведения / важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация /.

Не выяснены.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Трёхъярусная колокольня, в плане почти квадрат 6,8 м x 6,2 м.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики.

Колокольня сложена из кирпича размерами

Связи металлические. Купол и шпиль деревянные, покрыты листовым железом. Стены были оштукатурены и побелены.

9. Объёмно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Колокольня составляет три уменьшающиеся в плане и по высоте четверика с арочными проемами. Плавное уменьшение ярусов создает

неторопливое движение масс вверх. Увенчивающий колокольню высокий шпиль продолжает это движение.

Колокольня являлась опорным высотным элементом ансамбля Никольского погоста. Сама колокольня принадлежала Никольской церкви., теперь разрушенной. К северу от Никольской каменной находилась еще летняя деревянная церковь, которая теперь перестроена и исползуется под клуб.

Ю. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д./краткая художественно-стилистическая характеристика.  
Фасады имеют строгое декоративное убранство. Использована ордерная композиция. Фасады украшены пилястрами по углам. Проемы также обрамлены пилястрами и опирающимися на них декоративными арками с замковыми камнями.

## II. Интерьер памятника:

а/. основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи:

С запада, севера и юга колокольня имела входы, образованные широкими арочными проемами. На востоке находился вход в церковь, представляющий собой тоже арку, но меньших размеров.

б/. характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/.

Художественное оформление отсутствует.

в/. монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика/: нет.

г/. стенковая живопись - иконы, картины и пр. /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, краткая художественно-стилевая характеристика.

Станковая живопись отсутствует.

е/. сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи /время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика/

Не сохранилось.

I2. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

Колокольня Никольского погоста — типичный образец провинциальной архитектуры послепетровского периода.

Чрезвычайно выгодное расположение колокольни делает ее необходимым элементом застройки.

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, № шифры/.

В 1971 году памятник обследован экспедицией по составлению Свода памятников в составе Быковской Н.А., Старокадомской Е.Л., Герман Н.Р., Капустян Н.К., Соколова Д.С., Коновальчика А.В.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/.

Не проводились.

15. Состояние памятника:

Состояние памятника аварийное. Сильнее всего разрушен верхний ярус.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под склад. Кроме того служит маяком.

17. Охрана памятника.

Не охраняется.

18. Основная библиография.

"Калитинская волость Каргопольского уезда" СПб 1901 г.

19. Дополнительные сведения: нет.

Автор *Быков*

Редактор

Дата составления паспорта  
3 апреля 1973 года.





