

2900325002

3.3. 61

I. B. 16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекса общественных зданий. Благородное  
Собрание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901-1906; 1936 годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

АССР, край, область, район, автономная область

наб. имени Ленина, 82/2

*Сав. Реликт*

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- вал. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лично- пользовате- льск.	жидые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей забв. клуб		бюльв. парк д/р-н.		управление торгов. примыка- ющая	

1

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 4  
           фасад —  
           разрез —  
 Съемочный план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание бывшего Благородного Собрания построено в 1901—1906 годы. В 1901 году в Архангельское губернское правление был представлен проект плана на его строительство и прошение дирекции Собрания о строительстве здания/1/. 14 декабря 1901 года проект был утвержден. К 1906 году здание было построено/2/. Первоначально здание было двухэтажным, третий этаж достроен в 1936 году. Тогда же приобретен новый фасадный декор.

Данные мемориальной доски: "4-я средняя школа открыта в 1877 г. в честь 100-летия со дня рождения М.В. Ломоносова." — не соответствует действительности.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Ликвидированы два входа со стороны двора. В советское время здание соединено двухэтажной пристройкой с бывшим городским училищем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для заметкиков археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для заметкиков истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для заметкиков архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятной монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на пересечении двух улиц. Главный западный фасад его выходит на наб. имени Ленина, северный — на ул. Энгельса.

Трехэтажное кирпичное здание с подвалом под северной частью имеет прямоугольный план усложненный выступами со стороны двора. Угол, обращенный к перекрестку скошен и завершен невысоким аттиком. Уличные фасады имеют одинаковый декор. Первый рустованный этаж отделен от верхних междуэтажным карнизом, к которому наклонно примыкает замковое камни оконных проемов. Стены верхних этажей обработаны пилястрами с условно трактованными капителями, объединяющими второй и третий этажи. Окна здесь большие. Под ними во втором этаже — гирлянды, в третьем — розетки. Развитый завершающий карниз дополнен сухариками. Балкон советского времени.

В целом здание лишено конструктивной логики классицизма, его декор излишне схематизирован.

Здание имеет два входа с улицы и два со двора, по первому и второму этажам связан с соседним зданием. Планировка второго этажа коридорного типа; на третьем этаже выделится обширный актовый зал связанный с лестницами.

b) обложка описания обработанной, научно-исторической и художественной значимости заметкика.

Характерный для застройки центра города образец памятника, перестроенного в 1930-е годы с использованием мотивов классицизма. Градостроительное значение его обусловлено угловым расположением.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 75, оп. I, л. 267I  
—/1906г./, л. I
2. там же, ф. 75, оп. I, л. 2918 /1906г./, л. 7









С ПЕРВОЙ МИРА  
ОТКРЫТА В 1911 г.  
В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
Н. В. ЛОМОНОСОВА





Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 8.3. 1.8.16  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)  
 Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, наб. им. Ленина, 32/2  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, пассажирский пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс общественных зданий, Благородное собрание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум.-ист. наследия
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1901-1906; 1936 годы.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	доследно-эзророзительное	жизнепомощная	хозяйственно	не используется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

связная	республика.	местная	не состоит
		+	

« наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки 21 октября 1936 г.

связный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
	+	+			+

Составитель Попова Л. Д., искусствовед Инспектор по охране памятников Кенед  
 Ф., и., о., должность или профессия, подпись (Ф., И., О., подпись)

Главный западный фасад здания выходит на наб. им. Ленина, северный — на ул. Энгельса.

Трехэтажное кирпичное здание с подвалом имеет прямоугольный план усложненный выступами со двора. Угол, обращенный к перекрестку скошен и завершен аттиком. Первый рустованный этаж отделен от верхних междуэтажным карнизом, к которому примыкают замковые камни окон. Стены верхних этажей обработаны пиллястрами с условно трактованными капителями. Под окнами во втором этаже — гирлянды, в третьем — розетки. Завершающий стены карниз дополнен сухариками.

Характерный образец памятника центра города, перестроенного в 1930-е годы с использованием мотивов классицизма.

