

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

020140010035

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Могила с надгробием художника Н.П.Секира**  
**на 1899-1962/**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1962

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **г.Иваново, и. Балино. Городское кладбище, кв.182, могила № 145.Правая сторона у входа на кладбище воинов Великой Отечественной войны (близ памятника воинам Великой Отеч. войны)**

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библио клуб		бальне, сауны, б. отд.		учреждение торгов, промышл., склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
огражденной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

д) изменения построек и утраты

### СЕКИРИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

1899 - 1962

Советский художник

Родился в г.Иваново-Вознесенске (ныне г.Иваново) в 1899 году в семье чеканика по металлу.

В 1923 г. поступает в Академию художеств. Учится у мастеров К.С.Петрова-Водкина, В.Е.Савинского. После окончания Академии приезжает в Иваново. С 1930 по 1946 год работает как художник-педагог в Ивановском художественном училище.

Создает ряд картин на историко-революционные темы ("Расклейка прокламаций"), портреты старых коммунистов (О.А.Беловой, П.И.Румянцева, Г.Е.Гнедина), ученых (заслуженных деятелей науки Л.И.Кузьмина и И.И.Заславского).

Одним из первых он обратился к изображению жизни и труда ивановских текстильщиков ("У ткацкого мастера", "Ткачиха на отди-хе", "Ткачиха", "Ткацкие помощники мастера Ивановского меланхево-го комбината", портреты: старшей ткачихи Т.И.Щувандиной, Воробьёвой, Орловой и др.).

Н.П.Секирин создал много пейзажей, отражавших природу род-ного края. ("Зимний этюд", Дубы, утро на Волге, У окопин и др.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, присадебного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

На могиле установлено надгробие прямоугольной формы, высотой 1м, из черного полированного гранита. На надгробии выбита надпись:

СЕКИРИН Николай Петрович

1899 - 1962

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник связан с именем художника нашего края, который один из первых отразил в своем творчестве тему труда текстильщиков.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Книга регистрации захороненных на кладбище Балкино. 1962, № 8015, с. 34.

I) Выставка произведений художника Николая Петровича Секиринца к 30-летию творческой деятельности./Каталог/. Иваново, 1952. 13 с., 9 л. ил. (Иван. обл. отд. по делам искусств. Иван. обл. союз худ. СССР). Иван. обл. т-во худ.).

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прика, иска-ва  
шокозы  
постамента  
скульптуры  
грута  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	+			
для памятников архитектуры и истории	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе горкомхоза по первоначальному назначению.

д) дата и № охраниого документа

Дата составления паспорта

15. августа 194 г.

Составитель Гл.библиограф обл.науч.б-ка  
(Ф., И., О. Должность или профессия)

библиотеки

З.Корчагина

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Басур

М. П.

(подпись)

Дополнение к пункту УШ

- 2) Выставка произведений художника Н.П.Секира. В связи с 60-летием со дня рождения художника. /Каталог/. Иваново, 1960. 21 с. 7 л.ил. (Иван.обл.Упр.культуры. Иван.отд.Союза худож. СССР. Иван. отд. худож. фонда РСФСР).
- 3) Лукин Б. Энзирадостное творчество. (Заметки о выставке произведений Н.П.Секира)- "Рабочий край", 1960, 4 июня.
- 4) Н.П.Секирин /Некролог/.- "Рабочий край", 1962, 19 июня.

СЕКИРИН

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

1899 - 1962

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 51  
 (индекс) I.I7.4  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры  
 Адрес гор. Иваново, м. Балино, гор. Кладбище, кв. 182, могила № 145  
(наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила с надгробием художника Н.П. Секирина /1899-1962,

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-за
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1962 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зарытые
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзной	республ.	местной	не составл.
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	объекты	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, нии
союзный	республикан.	местные

Дата составления картотки  
 < 3 > 4 1975 г.  
 М. П.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле установлена надгробие прямоугольной формы, высотой 1 м. из черного полированного гранита.

На надгробии выбита надпись:

СЕКИРИН Николай Петрович  
1899 - 1962