

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

37/0005005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Щеглова С.Н.
Привратникам.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искуств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1905 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Иваново, ул.Дзержинского, 36/8. Троллейбус №4. Автобус в сторону Авдотьина.

(наименование округа, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бабы якуб			баня, баня, баня		учреждения торгов, промышленности	

на управление культурой. В структуре муниципального образования

ПРИЛОЖЕНИЯ:Фото общего вида — I
Фото фрагментов — I

Генплан — I

Обмеры: план — I
фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Учетн.карт. — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, или в когда произошли размежи и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, назначение, история создания.

В материалах областного архива имеется сообщение о том, что Полушкин С.Н. на своей земле, где уже имелись какие-то постройки, в 1905 году изводит "каменный дом двухэтажный со службами".

Автор проекта ансамбля -городской архитектор Напалков С.В.

Здание является памятником истории местного значения, связанное с историей ивановского комсомола.

Прилагаемый к паспорту план фиксирует планировку в дореконструкционный период.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В процессе проводящейся в настоящее время реконструкции здания, оно утратило внутренние стены, и рекрытия и кровлю.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

С начала 1988 года ведется реконструкция здания в связи с приспособлением под библиотечные нужды.

Автор проекта -

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, находящиеся захоронения
для памятников истории	— характеристики памятника, наличие текста и даты установления мемориальной доски
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
б) для памятников архитектуры, археологии, археологии и археологии	— основные особенности композиционного и художественного решения тексты, материал, техника, размер

Б земляной обшитый сайдингом имелось покрытие с камнем.

Большое кирпичное одноэтажное прямоугольное /ближнее к квадратному/ в плане здание. Поставлено в линии ограды усадьбы Попушина рядом с въездными воротами. Обращено главным фасадом к улице Дзержинского. Объем был покрыт четырехскатной кровлей по краю которой /над главным фасадом/ шла слесарной работы низкая решетка, аналогичная той, что венчает ограду ансамбля.

Фасады здания оштукатурены как и у главного дома цементной штукатуркой и прорезаны прямоугольными оконными проемами, часть из которых ложные. Углы постройки рустованы /передается крупный и сдвоенный мелкий рут/, но основной декоративный элемент — это обрамляющие оконные проемы наличники с сандриками в виде карниза, подоконными блоками и замковым камнем в перемычке.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшая служебная постройка времени эклектики, в оформлении фасадов которой использованы формы классицизма.

Существенный элемент довольно хорошо сохранившейся фабрикантской усадьбы 1900-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАМО, ф.2, оп.1, е.х.6712. Раскладочная ведомость.

Не проверено
С. Соловьев. Городской архитектор. Газ. "Рабочий край", 2 апреля 1988г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архитек-
тории и истории

культурного слоя
последних заходов

для памятников архите-
туры и истории

конструкций
стен
внешней
декоративной
зданий
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

жаропыски
скелетура
текстиль исч-ва

для памятников мону-
ментального искусства

изображения
инструмента
скульптуры
ткани
износного слоя

	хорошее	среднее	плохое	зашиблое
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состоит на охране в качестве
памятника истории

союзная

республ.

местная

не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

МО:РОИ №465, 31.05.1965г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

на схеме

3

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛАН



'D000026921'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
для реконструкции. При способливается под нужды научной библиотеки.

д) дата и № охранных документов

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

28 мая

Шлычков Л.А.

1988 г.

(ф. и. о. должность или профессия)

Л. Шлычков
(подпись)

Испектор по охране памятников

М. П.

(подпись)





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Небольшое одноэтажное прямоугольное в ~~жилом~~ плане здание. Поставлено в линии ограды усадьбы Полушкина С.Н. рядом с въездными воротами. Обращено главным фасадом к улице Цзержинского.

Объем увенчан четырехскатной кровлей, по краю которой над гл. фасадом /
шила слесарной работы решетка, аналогичная той, что венчает ограду.

Фасады оштукатурены цементной штукатуркой и прорезаны прямоугольными оконными проемами /часть из них ложные,

Углы постройки выступают рустованными лопатками. Основной декоративный элемент - наличниками с сандриками в виде карниза.

Здание находится в стадии реконструкции.

Это небольшая служебная постройка времи эклектики, существенный элемент довольно хорошо сохранившейся фабрикантской усадьбы 1900-х годов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 1.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР д. Управл. охраны, реставр. и экспонатов
 Адрес Чебоксарская обл., г. Чебоксары, ул. Озернинского, 36/8 наименование республиканского органа охраны
ПАМ-06 номер
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Полушкина С.Н. Привратничка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник изобразительного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны		Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусств РАН
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Составитель Чубышев, краевед

Ф. и. о., должность или профессия, пущине

Инспектор по охране памятников

Ф. и. о., подпись

СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК ИСТОРИИ (ЗДАНИЕ, СООРУЖЕНИЕ,
ПАМЯТНОЕ МЕСТО, МОГИЛУ, ОБЕЛИСК)

Область, край, АССР,
Ивановская

Город
Иваново

1. Название памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска) по современному и старое

Памятник истории.

Здание, в котором в 1920-1921 г.г. размещалось общежитие работников РКСМ, где жил секретарь Губкома Герасим Фейгин, геройски погибший 16 марта 1921 года при защите Кронштадта.

2. Адрес памятника (здания, сооружения, памятного места, могилы, обелиска) по современному административному делению

г. Иваново, Октябрьский район ул. Дзержинского,
дом 36/8 / бывшая Сретенская улица/.

3. Расположение памятника. Топография. Подъезды

Недалеко от Фабрики им. Дзержинского.

Транспорт:

До остановки "Станционная" на любом виде транспорта, затем пешком по улице в направлении фабрики.

4. Наличие охранной зоны и ее границы

Пятиадцать погонных метров со стороны фасада.

5. Дата возникновения памятника и история его сооружения

Здание построено до 1917 года бывшим фабрикантом Полушкиным, где жила его прислуга. Здание приобрело памятное место всвязи с возникновением вскоре после Октябрьской революции в Иваново-Вознесенске молодежных организаций.

В этом здании размещалось общежитие руководящих работников первых Комсомольских Союзов молодежи.

В частности здесь жил секретарь Губкома РКСМ Герасим Фейгин, геройски погибший 16 марта 1921г. при штурме Кронштадта.

6. Описание памятника: описание здания, памятного места, военно-оборонительного и промышленного сооружения, историко-бытового комплекса, бюста, скульптурного изображения, обелиска

Здание одноэтажное, кирпичное.

Высота 3,54м. Крыша покрыта железом по обрешетке. Фундамент кирпичный ленточный. Поля деревянные. Двери филенчатые. Стены оштукатурены и покрашены. Печи израсцевые. Перегородки тесовые.

Комната 5 и 2 кухни.

Площадь полезная = 97,8 кв.м.

Объем здания = 667 кв.м.

Процент износа = 35.

7. Историческая справка: дата, события и характеристика лиц, в честь которых установлен памятник

После Великой Октябрьской революции в г.Иваново-Вознесенской губернии стали активно действовать молодежные организации. Они проводили огромную работу по воспитанию рабочей молодежи.

В 1919г. в городе Иваново-Вознесенске насчитывалось несколько организаций "Союза молодежи III Интернационала".

В здании бывшего фабриканта Полушкина в 1920г. разместилось общежитие руководителей комсомольских организаций. Здесь в небольших комнатах организовывались дискуссии, долго и горячо говорили о формах и методах работы с городской и сельской молодежью. Обсуждали тезисы постановлений, резолюции съездов и конференций.

Секретарь Губкома Комсомола Герасим Фейгин -признанный вожак молодежи, организатор "Союза молодежи III Интернационала", посвятивший себя целиком делу Октября, проводит активную работу среди молодежи. Одновременно редактирует первую комсомольскую газету."Дный Спартак", а затем "Дный Текстильщик".

Участвовал в разгроме Деникина, Колчака, и белогвардейского Кронштадского мятежа.

8. Наличие мемориальной доски. Текст. Дата установления

Имеется мемориальная доска с текстом:

"Здесь в 1920-1921г.г. размещалось общежитие работников РКСМ, где жил секретарь Губкома РКСМ Герасим Фейгин геройски погибший 16 марта 1921 года при штурме Кронштадта".

9. Состояние памятника и его сохранность. Перестройки, переделки памятника и памятного места, исказившие первоначальный вид

Общее состояние памятника удовлетворительное.
Находится на балансе Райжилуправления
Октябрьского райисполкома.

Находится на охране Октябрьского райисполкома.
Охранные обязательства от 26/1X-1961г.

10. Реставрационные работы

Неоднократно проводился поддерживающий ремонт без изменения капитальности.

11. Категория охраны памятника (союзная, республиканская, местная)

Местная.

12. Дата и номер решения государственных органов о взятии памятника или памятного места на учет

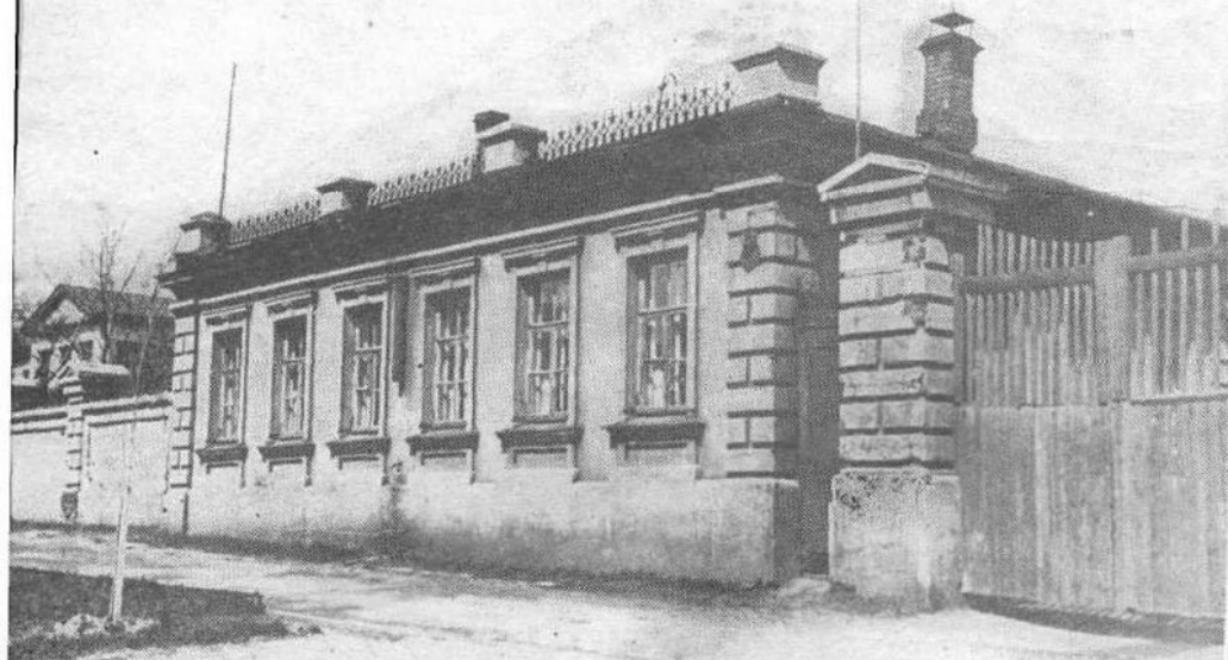
В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 14/Х-1948г. № 3898 и с инструкцией, утвержденной Постановлением Совета Министров ВСФО от 29/У-1949г. № 378 взят на учет решением Исполкома Ивановского Областного Совета депутатов трудящихся от 31/-У-1965г. № 465.

13. На чьей территории расположен памятник: название колхоза, совхоза, учреждения, организации

На территории Октябрьского района г.Иванова.

14. Современное использование памятника (памятного места)

Жилое помещение.



Здесь в 1920—1921 г.г. размещалось общежитие работников губкома РКСМ, где жил секретарь губкома РКСМ Герасим Фейгин, героически погибший 16/III-1921 г. при штурме Кронштадта. (Быв. Сретенская улица, б. дом Полушкина — ныне улица Дзержинского, д. 36/8, г. Иваново).

46. Фотографии, зарисовки, чертежи памятника. Место их хранения. Воспроизведение памятника

План строения и техническое описание находятся в Ивановском бюро технического учета. Фотографии и описания находятся в Областном Управлении Культуры.

Фотография здания помещена в плакате Областного Управления Культуры, выпущенного 15/X-1958



Г. Фрейзен

17. Библиография и архивные источники

Герре Е. "Герасим Фейгин". Из истории Комсомола.
"Юность" за 1957г. № 5, стр. 81-83.

Д.Ф.Глебов "Памятник истории и культуры г.Иваново
М.Жохов" Боец революции /очерки о литературном
труде Г.Фейгина/. Издание "Московский рабочий"
1957г.

М.Колосов "Герасим Фейгин" издание-Ивановское
областное издательство 1941г.

Медиников А.Х. "Солдат революции", газета "Ленинец"
за 16/III-1966г.

"Молодые хозяева земли". Ивановское книжное

издательство 1958г. очерк.-Документальное подтверждение-

"Комсомольские места" газета "Ленинец", статья
А.Мединикова.

Л.Титов "Подвиги комсомольцев и молодежи в
Гражданской войне". Издание 1958г.

Медиников А.Х., "Дом актива", "Ленинец" за 14/УП-58

"Революционные памятники г.Иванова", Ивановское
Областное издательство 1950г.

Плакат Ивановского Областного Управления
Культуры.

Здесь в 1920-1921 гг.
размещалось общежитие работников
губкома РКСМ.
ГДЕ ЖИЛ СЕКРЕТАРЬ ГУБКОМА РКСМ
ГЕРАСИМ ФЕЙГИН,
ГЕРОЙСКИ ПОГИБШИЙ
16 МАРТА 1921 ГОДА
ПРИ ШТУРМЕ
КРОНШТАДСКОЙ КРЕПОСТИ.

описания

19. Дата составления памятника

14 ноября 1971г.

20. Фамилия, имя, отчество, должность, профессия составителя

Левичев Федор Васильевич
партийно-советский работник,
ныне пенсионер.

Описание

21. Последующие записи: обследование памятника, когда и кем, где хранится материал обследования, отметки о текущем ремонте и реставрации. Новые публикации по памятнику.

Дата составления паспорта

« 23 » ноября 1971 г.



Зав. Секретариатом:
по отрасли памятников: Речь

Ив. гор. тип., зак. 4528, тир. 1000.