

7710705001

3.4.2 № 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

г.Москвы

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественский монастырь. Настоятельский корпус.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII в., I треть XIX в., 1870е гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, Дзержинский р-он, ул.Жданова,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
20, стр. 3.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш №1 к п. VIIa - 1 стр.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Кирпичный "дом игуменьи" в Рождественском монастыре был выстроен в XVIII в. и нанесен на план монастыря 1781 г., как здание "об одном портале". К 1833 г. с юга от него было построено другое кирпичное здание. К 1872 г. оба здания были объединены в одно, а южная часть получила пристройку с восточной стороны. К 1900 г. объем здания был усложнен так, что образовался внутренний дворик. К этому же времени сложилась существующая внутренняя планировка.

Этапы строительства здания, получившего в XIX в. название "настоятельский корпус", отражены на планах монастыря 1833, 1872 и 1900 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сильно обветшало. К внутреннему северо-западному углу пристроен новый входной тамбур с лестницей на 2ой этаж. В интерьере сделаны новые перегородки. Утрачена часть печей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы по памятнику не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Настоятельский корпус расположен между надвратной колокольней, к которой он примыкает с юга, и проездными воротами. Основной западный фасад корпуса является составной частью парадного фасада монастыря, выходящего на улицу Жданова. Восточный фасад обращен к церкви Иоанна Богослова.

Кирпичное оштукатуренное здание на белокаменном цоколе имеет фасадный декор в стиле позднего классицизма.

Двухэтажное здание, покрытое вальмовыми кровлями, обладает усложненным пристройками объемом с небольшим внутренним двориком, вход на который расположен с восточной стороны.

Композиция уличного фасада выглядит довольно случайно, так как в ней отразилось несколько строительных этапов корпуса. Завершенная фронтоном южная часть фасада расчленена горизонтальной междуэтажной тягой и прямоугольными окнами в 5 осей. Остальная часть фасада имеет свой ритм членений. Ее оконные проемы и две междуэтажные тяги размещены несколько в ином уровне. Одна из тяг проходит на высоте подоконников окон 2го этажа. Другие фасады здания также не имеют четкой композиционной системы. Нижние окна южного и

(см. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример жилого монастырского корпуса в стиле позднего классицизма. Здание является составной частью парадного фасада монастыря.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГАДА, ф. 280, оп. 3, ед. хр. 474. Опись Рождественского монастыря в г. Москве, 1763 г., л. 2.

2. План монастыря 1781 г. ГНИМА фототека.

3. ИАА г. Москвы, Мясницкая ч., № 107. Планы монастыря 1833 и 1900 гг.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен		+		
	покрытий потолков		+	+	
	пола		+	+	
	декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

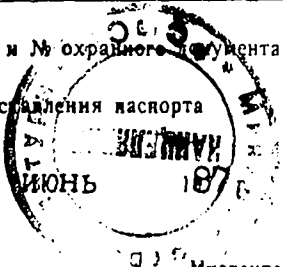
Проект охранной зоны на "Ансамбль Рождественского монастыря" разработан в НИПИ Генплана в 1977 г. (автор - архитектор Е.Овсянникова). Проект не утвержден.

Историко-архитектурный анализ к проекту охранной зоны выполнен архитекторами Е.Ю.Дутловой, Т.В.Князевой).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частично коммунальное жилье, частично - общежитие МАРХИ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта



Составитель Карпова М.Г., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш к паспорту:

3,4,2 I.32.I

"Рождественский монастырь.

г.Москва, Дзержинский р-он,

Настоятельский корпус".

ул. Жданова, 20

к разделу УП а (продолжение)

восточного фасадов – арочной формы, причем на восточной стене с профилированными штукатурными наличниками. Проходящие по фасадам тяги и венчающий карниз грубоватого профиля.

Корпус имеет четыре входа: с восточной стороны и три со стороны внутреннего дворика. В наиболее старую часть здания – "дом игуменья" XVIII в. можно попасть через тамбур в северо-западном углу внутреннего дворика. Нижний этаж "дома игуменья" сохранил первоначальные капитальные стены поперечными сенями, а также тонкие перегородки и печи XIX в. Более поздний верхний этаж "дома игуменья" имеет отдельный вход. Здесь сохранилась лишь одна старая капитальная стена.

Переход между "домом игуменья" и угловой юго-западной частью здания имеет коридорную систему планировки. Коридор обращен окнами в сторону внутреннего дворика. Угловая часть имеет квартирную планировку. Выделено в ней также помещение с лестницей на второй этаж. В юго-западном углу внутреннего дворика устроен еще один вход в здание. Восточная часть корпуса имеет коридорную систему планировки. В ее торцевое помещение ведет вход из внутреннего дворика (на I этаж) и вход с противоположной стороны (на второй).

Корпус имеет плоские деревянные перекрытия, деревянные полы и лестницы. В большинстве помещений сохранились белые изразцовые печи.

Части здания выстроены из кирпича размером 27х13х7 см, в системе русской кладки.



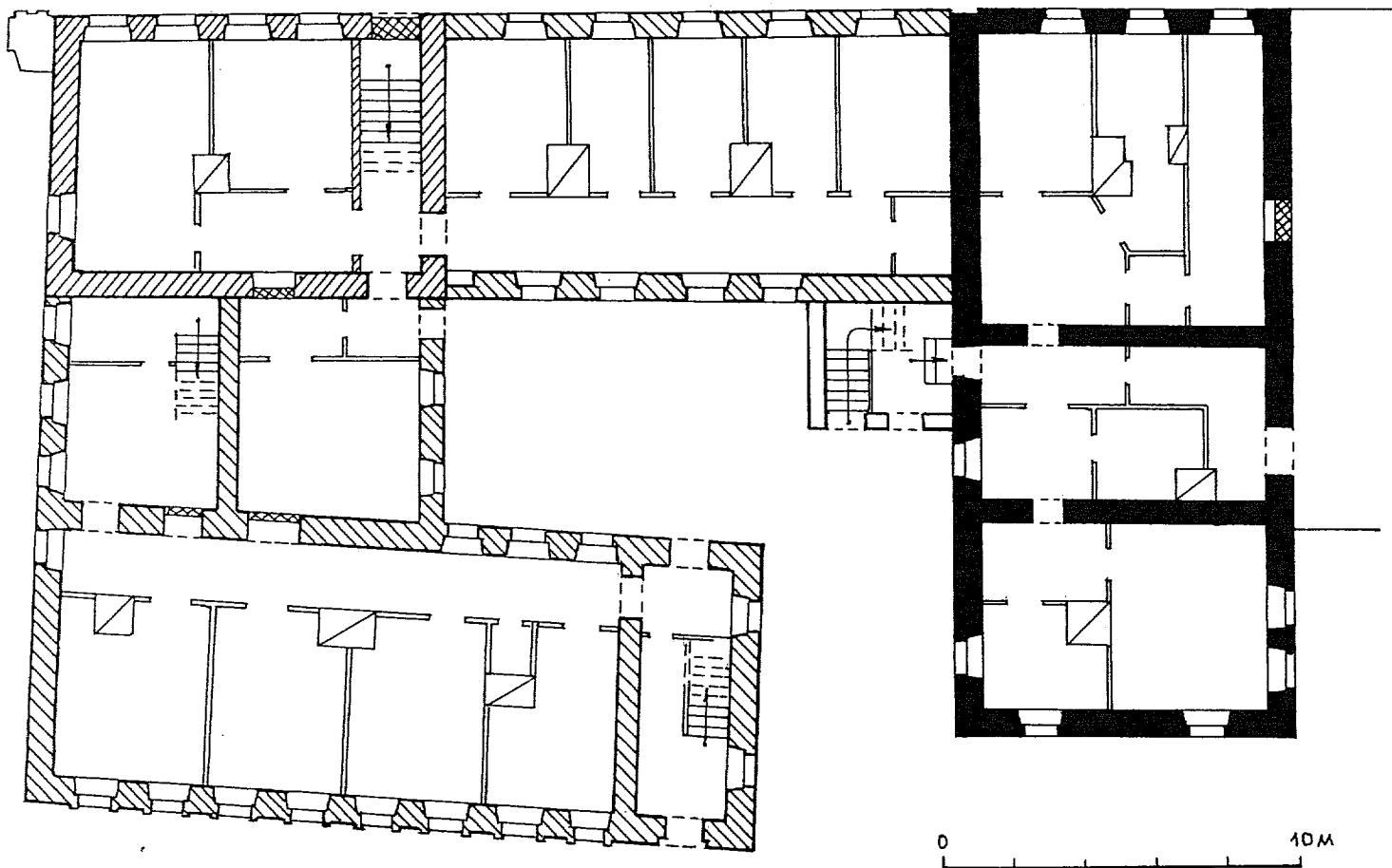
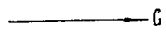


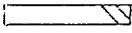
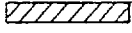







г. Москва, Дзержинский р-н,
ул. Жданова, 20.
Рождественский монастырь, строение 3
Настоятельский корпус, XVIII-кон XIX вв.
План 1^{го} этажа.



-  - XVIII в
-  - 1-й тр. XIX в.
-  - кон XIX в

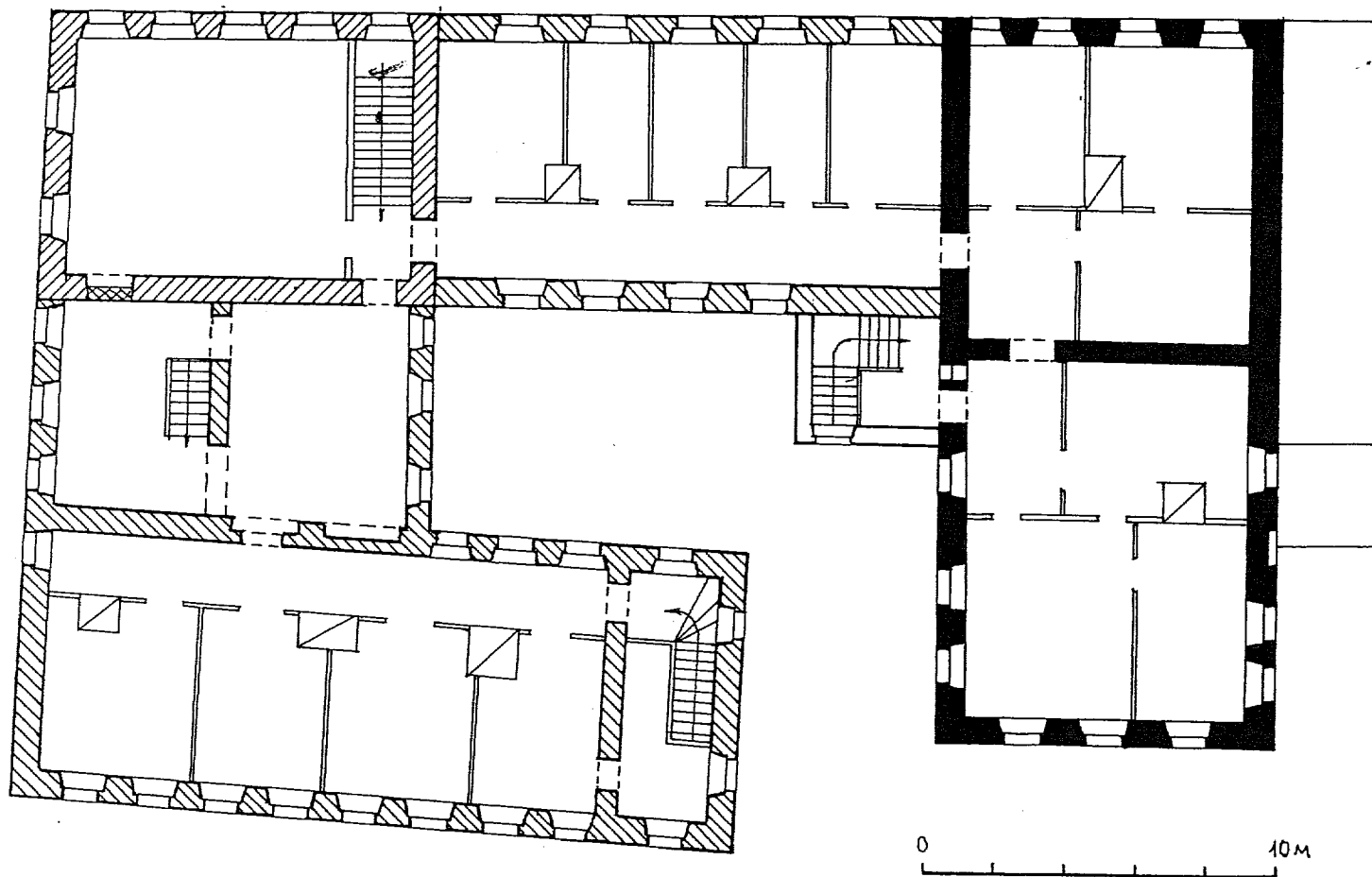
4



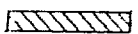
В.О. Союзреставрация МКСС
Измеряли: Борисова Т.С.
Карпова М.Г.
Выполнила: Борисова Т.С.

г. Москва, Дзержинский р-н,
ул. Жданова, 20.

Рождественский монастырь, строение 3
Настоятельский корпус, XVIII - кон XIX вв.
План 2^{го} этажа.

→ В



-  - XVIII в
-  - 1 тр. XIX в
-  - кон XIX в

В.О. Союзреставрация МР СССР
Обмерили: Борисова Т.С.
Карпова М.Г.
Выполнила: Борисова Т.С.
1987г

3.4.2 I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Упр. госконтроля по охр. и использ. памятников
 Адрес г. Москва, Дзержинский р-он, ул. Жданова, 20 национального республиканского органа охраны
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественский монастырь. Настоятельский корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVIII в., I треть XIX в., 1870е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карты

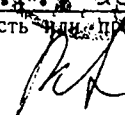
органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			ВНИИИ

М. П.

Составитель Карпова М. Г. архитектор

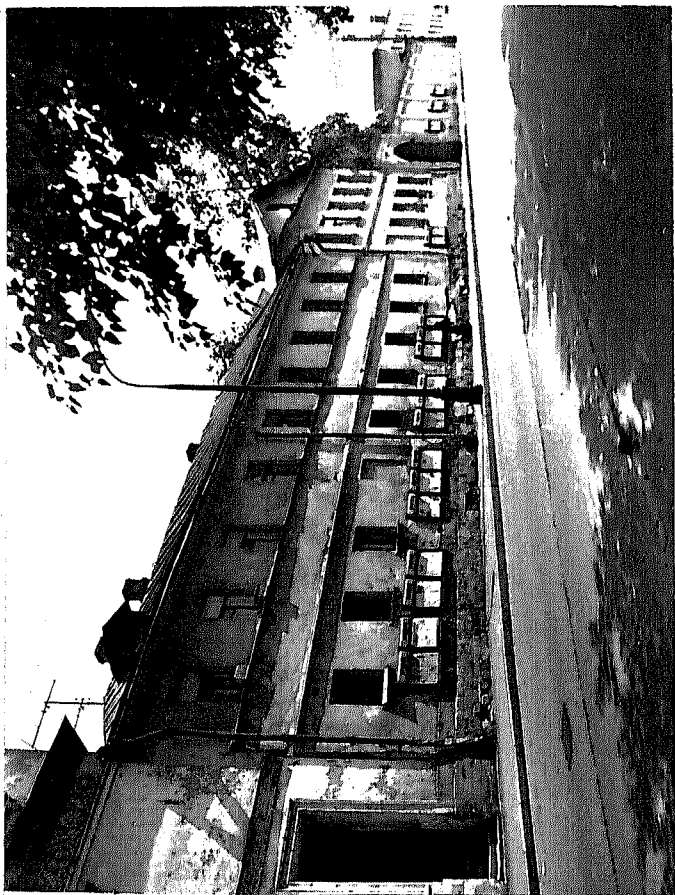
Старший инженер производственной группы по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

"Дом игуменьи" в Рождественском монастыре построен в ХУШв. В XIX-нач. XXвв. к нему примкнуло юго-восточное крыло. Здание получило почти замкнутую сложную форму плана, с внутренним двориком, и обработку фасадов в стиле позднего классицизма.

Двухэтажный кирпичный, оштукатуренный корпус расположен между колокольной и проездными воротами. Протяженный западный фасад выходит на ул. Жданова. Здание опоясано горизонтальными тягами. Оконные проемы здания-прямоугольные, за исключением нижних арочных окон южного и восточного фасадов. Восточные проемы обрамлены штукатурными наличниками. Первоначальная часть здания-"дом игуменьи" сохранил поперечные стены с капитальными стенами, остальные перегородки-поздние. В южной части корпуса сочетается коридорная и квартирная системы планировки.

Характерный пример жилого монастырского здания в стиле позднего классицизма. Является составной частью парадного фасада монастыря.