

№ 9

Истор. 39

2.5 ... - I.29.I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2023002019

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и умер В.В.САМОЙЛОВ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Июль 1869 — 27 марта 1887 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, ^{Центральн} Куйбышевский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Стремянная ул., д.8

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей обл. клуб	+	больн. санат. л отд.		учреждение + торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом 8 по Стремянной улице связан с жизнью и деятельностью одного из ярких представителей известной русской актерской семьи Василия Васильевича САМОЙЛОВА (1813-1887).

Самойлов поселился в этом доме, по-видимому, в 1869 г., в год его покупки и прожил в нем до своей кончины в марте 1887 г.

В.В.Самойлов родился в Петербурге в актерской семье. В 1829 г. он окончил Горный институт, а затем в 1832 г. — Лесной и служит в Департаменте корабельных лесов. Но его влечет сцена.

В 1834 г. состоялся его дебют на петербургской сцене в партии Иосифа Прекрасного (опера "Иосиф" Меггя), но не обладая достаточными вокальными данными, он поступает в драматическую труппу.

Вплоть до 1875 г. Самойлов — актер Александринского театра (ныне Театр им.А.С.Пушкина).

К 1869 г. он известный актер. Лучшими ролями которого были: Кречинский ("Свадьба Кречинского" Сузово-Кобылина, 1856), Ноздрев ("Мертвые души" по Гоголю), Грозный ("Смерть Иоанна Грозного"), Вырин ("Станционный смотритель" по Пушкину). Создал также яркие образы в пьесах Островского, Бульвер-Литтона и в водевилях. Игра Самойлова отличалась мастерством внешнего перевоплощения, остротой сценического рисунка.

С 1875 по 1880 гг. Самойлов выступает на клубных сценах Петербурга и в провинции. В 1884 г. он последний раз выступил на сцене Александринского театра (в 50-летний юбилей его творческой деятельности).

В доме у Самойловых бывали известные деятели литературы и искусства: И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, Ф.А.Кони, Н.В.Давидов, К.А.Варламов, А.Г.Рубинштейн, М.И.Глинка и др.

В.В.Самойлов скончался 27.03(08.04).1887 г. и был похоронен на Новодевичьем кладбище. Позднее его прах был перенесен в Некрополь мастеров искусств (см. паспорт).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Фасад дома сохраняет исторический облик.
Квартиры Самойлова перепланированы.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В 1834 г. по заказу коллежского советника Адамса на участке нынешнего дома № 8 по Стремянной улице по проекту архитектора Ливена был выстроен трехэтажный каменный дом с дворовыми флигелями.

По проекту 1858 г. архитектора Кракау по заказу уже нового владельца — А.А.Богданова дом был надстроен четвертым этажом и в таком виде дошел до нашего времени.

С 1869 по 1896 гг. домом владели Самойловы.

Дом четырехэтажный, на подвале, каменный, в 15 осей, оштукатуренный. 1-3 этажи обработаны рустом, 4-й — гладкий с профилированными рамками между окнами. По центру — арочный проезд во двор, над ним на уровне 3-го этажа — открытый балкон с решеткой чугунного литья, по бокам которого парадные (козырьки утрачены). Над окнами 2-го и 3-го этажей сандрики (треугольные и прямые). Фасад по центру венчает фронто́н. Подвал облицован путиловским камнем. Дворовые флигеля гладко оштукатурены.

В.В.Самойлов занимал (в разное время) нынешние квартиры № 2, 3, 4 на втором этаже лицевого флигеля с окнами на Стремянную ул. и во двор, с парадным входом со Стремянной ул. и "черным" со двора. В квартирах сохранен дубовый паркет, печи белого и коричневого изразца, камин (белый мраморный).

На фасаде мемориальная доска с текстом:

"В этом доме жил
и 28 марта 1887 г
скончался
драматический
артист
Василий
Васильевич
САМОЙЛОВ"

Мрамор. Возобновлена в 1950 г. Автор неизвестен. Размер 90 x 65.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью выдающегося русского драматического актера В.В.САМОЙЛОВА.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд.3-е, т.22, с.538.

Мичурина-Самойлова В.А. Шестьдесят лет в искусстве. М.-Л., 1946.

ЛИА, ф.513, оп.102, д.2493, д.5276; ф.515, оп.1, д.298, д.298^б; оп.4, д.5377.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:		+		
		+		
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

**Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30.08.1960.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

ЖЭК № 13 Куйбышевского РЮ.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
ЖИЛОЙ ДОМ, строительная контора - в подвальном этаже

10.11.1976

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
2 сентября 1980 г.

Составитель **Егорова Н.А., историк**
(ф. и. о., должность или профессия)

Начальник Сектора

Инспектор по охране памятников

Кирилина Р.А.

(подпись)

М. П.

(подпись)



Ленинград.

Курбашевский р-он

Стрелковая ул. 8.

Дал, в кобуре

ши и унтер В. В. Ашайлов.

(май 1869 - май 1887).

фото: 1976.

Кузнецов В. И.

Стрелковая, 8

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ✦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, ГУОРИИ истории и культуры _____
 Адрес Ленинград, Куйбышевский р-н, Стремляная ул., 8 _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и умер В.В.САМОЙЛОВ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-вв
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+		+			+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержд. охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель _____

Егорова Н.А.,
(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Кириллина Р.А.,
(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото и схематический план



Краткое описание

По проекту 1858 г. арх. Кракау существующий трехэтажный дом был надстроен четвертым этажом и в таком виде дошел до нашего времени: четырехэтажный, на подвале, каменный, оштукатуренный, в 15 осей; 1-3 этажи рустованы, 4 - гладкий. По центру - арочный проезд во двор, над ним на уровне 3 этажа - открытый балкон с решеткой чугунного литья, по бокам которого парадные. Над окнами 2 и 3 этажей - сандрилки. Подвал облицован пущиловским камнем, дворовые флигеля гладко оштукатурены.

Самойлов занимал нынешние квартиры № 2, 3, 4 на II этаже лицевого флигеля.

На фасаде мемориальная доска.