

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(далее: выш. республиканского органа «краин памятники»)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Курдюкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искус-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

20-е г. г. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, Прибайкальский край,

(АССР, край, область, край и автономная обл.)

он, с. Покровка, ул. Гаченя, 7

(именование перекрестка, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перекрестке, назвательно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	дефекто-оздоровителн.	жилая помещеная	хозяйст-венные	не исп. озд-зуются
музей обель, клад			больн. санит. здан.	+	учреждение торгов. + промысла, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	4
Фото фрагментов—	2
Генпланы—	1
Съемочн. планы—	1
фасад—	
разреза	
Схематический план охранной зоны—	
Схема фотофиксации—	1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Со слов хозяйки Сатверов[№] А. Г. дом принадлежал Курдюкову и строился в конце УТУ века.

Архаичные формы декора и элементов конструкции (сампоявая кровля, курицы, фигурные консоли-впуски) позволяют датировать постройку дома 80-ми г. г. УТУ века.

б) герестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Незначительные утраты элементов конструкции т^т сово[№] кровли.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Дом расположен на окраине села, в ряду жилого деревянной застройки. Главный фасад обращен на северо-запад.

Пятистенок небольших размеров покрыт самовольной кровлей из теса, на боковых выпусках которой устроены куртины. Под большим выносом кровли, поддерживаемой резными консолями-выпусками, образован шпелен на главном и противоположном ему фасадах. С юго-западной стороны к основному объему пристроено широкое крыльцо. Травчатая кровля опирается на две консоли-выкружки, поддерживаемые резными столбиками. Широкий фронтон на торце прирублен награн и плах.

Главный фасад в два окна с простыми одностворчатыми наличниками. На гладкой лобани устроена полочка профилированного сайпика.

В интерьере дома сени с кладовкой отделены от жилья поперечным перегородом. В жилой части над входом между стеной и русской печью устроены полаты. Высота помещения 17,9 метров.

Стены дома выполнены из бревен 27 см, в углах рублены с остатком. Основные размеры в плане 5,6х6,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец жилого дома 2-й пол. Уту века, распространенного в селах Прибайкалья. Выразительность дому придает декоративные и конструктивные элементы выполненные в архаичных формах.

Рекомендуется принять на Гос. охрану как памятник архитектуры Уту века местного значения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя выявленных находок

для памятников архитектуры и истории конструкции: стены, покрытия, потолков, пола, декора, фресков, интерьеров

в интерьере: живопись, скульптура, прикладная

для памятников монументального искусства: школа, постамент, скульптура, грунт, красочный слой

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии сох.охраны

Не имеется

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена



'0000036656'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В частном владении Сатаевой А.Г.

Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Ширко А.Ф., арх.

[И.Ф.О. Волжского обл. (пр.Фотос)]

29 июля 1989 г.

И.г.г.

Ширко А.Ф.
Волжск

Инспектор по охране памятников Петунова В.А.

Петунова В.А.
Волжск













Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Минкультуры Глав охраны памятников** (индекс)

 Адрес Бурятская ССР, Пойма хальски Т-н, с. Покровка, ул. Парачная, 7

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

90-е г. г. У Тувека

по первоначальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предл. по использ.

Сохранение на месте с использованием под чилбе
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

20. ноября 1990

М. П.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив	
союзный	республ.	местный	республ.
			местные

Искусствозна

Составитель

Минско А. Ф. Фох.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Петунова, Р. А.

(Ф. И. О., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на окраине села в ряду жилой деревянной застройки. Главный фасад обращён на северо-запад. Пятистенок небольших размеров покрыт самовой кровлей из теса, на боковых выпусках которой устроены куршны. Под большим выносом кровли, поддерживаемой резными консолями-выпусками, образован ципс на главном и противоположном фасадах. С юго-западной стороны к основному объёму пристроено широкое крыльцо. Двускатная кровля опирается на две консоли-выкружки, поддерживаемые резными столбиками. Главный фасад в два окна с простыми одностворчатыми наличниками. В жилой части интерьера дома между стеной и русскою печью над входом устроены полати. Стен дома выполнены из брёвен, в углах рублены с остатком. Основные размеры в плане 5,6х6,0 м. Характерный образец жилого дома 2-й пол. XIX века, распространённого в сёлах Прибайкалья. Выразительность главному фасаду и всему дому придаёт декоративные и конструктивные элементы выполненные в архаичных формах.