

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп надземный №1.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)XVI - XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,уш. Малхиста, долина р. Мешехи, сел. Мешехи.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищ. помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. святи. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — IX  
 Гипсы —  
 Обмеры: план — I  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

И. Ю. Юсупов

26

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произвелись разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятники этого типа в горных районах Чечено-Ингушетии большинство исследователей датируют в пределах XVI-XVII вв. Уточнить датировку невозможно без проведения специальных археологических исследований.

Фамильная принадлежность склепа не установлена.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена верхняя ступенька кровли с венчающим шпилем. Погребения разорены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В центре селения Мешхи на берегу ручья, впадающего в р. Мешехи, стоят на расстоянии пяти метров друг от друга два надземных баинеобразных склепа.

Южный склеп №1 в плане квадратный /4,36x4,36м/, двухэтажный, увенчанный пирамидальной ступенчатой кровлей. Водружен на крутом материковом основании склона. Сложен на глине из подтёсанных сланцевых плит. Объём кверху сужен и завершён карнизом из подтёсанных наугол плит. Каждая из ступени кровли покрыта тонкими сланцевыми пластинами. Завершение не сохранилось.

Лаз в нижний ярус расположен у самой земли на западном фасаде склепа. Лаз во второй ярус находится с противоположной стороны. Откосы лазов обращены внутрь склепа. По сторонам от проёмов внутри стен проходят горизонтальные каналы дверных запоров.

Внутреннее пространство склепа перекрыто четырёхсторонним ложным сводом. Оно разделялось на два этажа деревянным горизонтальным перекрытием, которое ныне не сохранилось.

Захоронения склепа нарушены.

По сравнению с северным склепом №2, склеп №1 выполнен более примитивно.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как один из примеров надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующий о широте распространения этого типа зданий и о множестве вариантов его воплощения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с.86. № 464; В.Марковин. В стране вайнахов. М, 1969, с.92; Он же, И, ущелья Аргуна и Фортанги. М, 1965, сс.79-85.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя археологических находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры эрмика, мозаика  
 для памятников монументального искусства доклада постаментов скульптур группы красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
X	X		
	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны 

союзная	республика	местная	не состоит
		+	X

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется *пол. См. Ч-И АССР №446*  
*от 27.5.87*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены



'0000039720'

не используются

г) фактическая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель В. Е. Кулаков  
 (ф. и. о. должность или профессия)

*15.09.85* \_\_\_\_\_  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Грс. инсп. по охране пам. ист. и культ. (индекс)  
 Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Мели. (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Склеп надземный №1**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

экспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 составлена карточка  
 19 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

**Кулаков В.Е.**

(ф., я., о., должность или профессия) Инспектор по охране памятников (ф., я., о., подпись)



## Краткое описание

Склеп №1 в плане квадратный, двухэтажный, увенчанный ~~хрустальной~~ пирамидальной ступенчатой кровлей. Сложен на глине из сланцевых плит. Объём кверху сужен. Внутреннее пространство склепа перекрыто четырёхсторонним ложным сводом, разделялось на два этажа горизонтальным дер. перекрытием. Памятник интересен как один из примеров надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующий о широте распространения этого типа зданий и о множестве вариантов его воплощения.

Курбанов Я. Е.