

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры
(госинспекция республиканского уровня охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Мельникова, 6.(СССР, край, область, район, сельсовет или станица)(общественный парк, мемориальный дворик, урты и т.д.)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- санаторно- теплиц.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	этно- граф. муз.		баль- неолот. двор.		термальные курорты, приморск. санкт.	
+				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 6
 Генплан —
 Обмеры или — 2
 — фискал —
 — разраб. —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|---|--|
| а) | | для памятника архитектуры | — история монументов, кем и когда произведены реставрация и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятника истории | — история монументов; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятника архитектуры и монументальной живописи | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не обнаружено.

б) перестройки и утраты, особенно первоначальной облик памятника.

Закрит уличный вход (северо-западный фасад). Убраны столбы, поддерживавшие балкон мезонина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводится.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для наименования архипелага	— характер архитектурного стиля, возможные варианты.
	для наименования истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для наименования архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства строительной техники, основные габариты.
	для наименования искусства, изд-во	— основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в северном углу прямоугольного квартала, протянувшегося по северо-восточному берегу реки Кутум, которая является северной границей современного центра города. Окружающая застройка состоит, главным образом, из одно-, двухэтажных деревянных или "сметанных" домов, и только напротив дома стоит наиболее крупное здесь трехэтажное кирпичное здание конца XIX в.

Основной объем одноэтажного с мезонинами деревянного обжитого тесом здания в плане представляет собой прямоугольник. Здание выткнуто по линии северо-запад - юго-восток и угличными фасадами обращено на северо-запад (длина - 10,2 м) и северо-восток (длина - 19,25 м). Северо-восточный мезонин расположен по центральной оси фасада. Северо-западный мезонин сметан относительно центральной оси к юго-западу. По ул. Малиникова к памятнику примыкают ворота.

В настоящее время вход в дом устроен со двора через небольшие сени, примыкающие к дому в средней части его юго-западной стены. Лестница в мезонин находится снаружи во дворе и примыкает к дому в его юго-восточной части.

Пространство I-го этажа здания полностью пересекается одной продольной стеной, смещенной относительно оси здания к внешней юго-западной стене, и двумя поперечными стенами, проходящими в средней части. Основные ячейки разделены дополнительными перегородками.

Мезонинная часть дома имеет Г-образный план. Северо-восточная боковая стена северо-западного мезонина возведена на внутренней продольной стене I-го этажа, а северо-западная боковая стена северо-восточного мезонина - на северо-западной внутренней поперечной стене I-го этажа. Северо-западный мезонин занят одним помещением. Эта ячейка имеет 2 северо-западных проема: один - оконный, другой - выход на балкон. Третье окно размещено в боковой юго-западной стене. Балкон устроен на всю ширину мезонина. В угличной части северо-восточного мезонина - 3 комнаты, две из которых имеют по два северо-восточных окна. Одно третьей комнаты выходит на юго-восточный (дворный) фасад.

Все нижние угличные окна (4 на северо-западном и 6 на северо-восточном) имеют ставни.

б) общая оценка художественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание интересно объемно-планировочным решением с выделением северо-западного мезонина, а также высококачественным исполнением сложного деревянного резного декора главного фасада, отражающим поиски "русского стиля" в деревянном зодчестве конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружено.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		короткие	средние	длинные	двухэтажные
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	структурного (свод межэтажных перекрытий)				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен, перегородок, полов, полов, декоры фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись, скульптуры, предметы интерьера		+		
для памятников монументального искусства	скульптуры, монументы, группы, архитектурного свода				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	своими	республики	местной	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Решение Астраханского
№ 680 от 03.12.87г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

По проекту охранных зон г. Астрахани (авторы Д.К.Навалихин, В.П.Викитин, Л.О.Оскерко; о. "Росреставрация") дом включен в зону регулирования застройки северной части города (прилегающей к р.Кутум). Проект согласован Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР в мае 1976 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: ст. науч. сотр. Викитин В.П.

(Ф. и. о. - должность и фамилия)

Викитин
(подпись)

* * * сентября 1976 г.

Поставлено на хранение документов

М



000006736

(индекс)

6236-1000

Шлой дом. г. Астрахань, ул. Мельникова, 6.

Уп. Здание выделяется богатым убранством северо-западного фасада, декоративные детали которого выполнены профильной резьбой со сложной орнаментикой, и отличаются высоким качеством исполнения.

Нижние междуоконные простенки и юго-западный угол декорированы резными пилястрами. Ствол пилястр разделен на несколько ярусов: двухступенчатое филенчатое основание, три вертикальных желоба в средней части, сектор из прорезных ромбов, наложенных на гладкую доску, и завершающий рисунок стилизованного бутона. Ярусы разделены профилированными карнизиками.

Наиболее насыщены прорезными деталями уличная стена мезонина, его фронтон и балкон.

Балкон поддерживается кронштейнами, образованными косо поставленными брусками с подпоркой, подведенной к бруску под прямым углом. Место стыка перекладины оформлено фигурной четырехгранной гирькой. Глухой парапет балкона по углам декорирован филенчатыми пилястрами. Подзор балкона составлен из трех резных досок. Верхний пояс вырезан многоступенчатыми выступающими городчовым орнаментом, более широкий средний резной пояс составлен из чередующихся вертикальных овалов и ромбов, прорезанных в центре мелкими ромбами. Порезка нижней доски (плохо сохранилась) выполнена трапециевидными выступами (полностью сохранившихся нет), чередующимися с треугольными выступами и выемками. Над треугольными выступами размещены прорезы из восьмиконечных звезд, над трапециевидными - прорезы из крестовинок.

Мезонин по углам украшен двумя парами пилястр, орнаментальные ярусы которых (вертикальные желоба, прорезные круги, растительный орнамент) разделены профилированными карнизиками. Доска фриза мезонина прорезана полукругами (мотив "колесо") а поверху оформлена накладным поясом чередующихся прямоугольных и треугольных зубчиков. Мезонин завершается высоким фронтоном с крутыми скатами. Двускатная крыша мезонина расширяется к фронтону. Слегка далеко вынесены за плоскость фасада (на ширину балкона), из-за чего фронтонная часть выделяется крупным нависающим выступом. Фронтон имеет внутренний (декоративный) карниз, составленный из подковообразной арки, двух диагональных и одной вертикальной перекладины, перекрещивающихся в центре фронтона. Нижняя часть вертикальной доски карниза спускается гладким полотном. Образованные каркасом сектора, за исключением нижнего, заполнены тонкой выполненной сквозной резьбой с круглыми мотивами растительного орнамента. Причелин составлен из двух досок, верхняя из которых прорезана прямоугольными зубчиками, а нижняя городчовым орнаментом (с чередующимися полукруглыми и угольными вершинами и прорезными шестиконечными звездами и кружками). Концы причелин далеко вынесены под углом за скаты фронтона.

УЦ. Рисунок резьбы подзора повторяет орнамент фриза мезонина. По концам подзорной доски фронтона "свисают" прорезные полотенца с кольцами, восьмиконечными звездами и карнизиками.

Перекрытия здания плоские, по матицам. Тесовая крыша по мезонирам - двускатная.





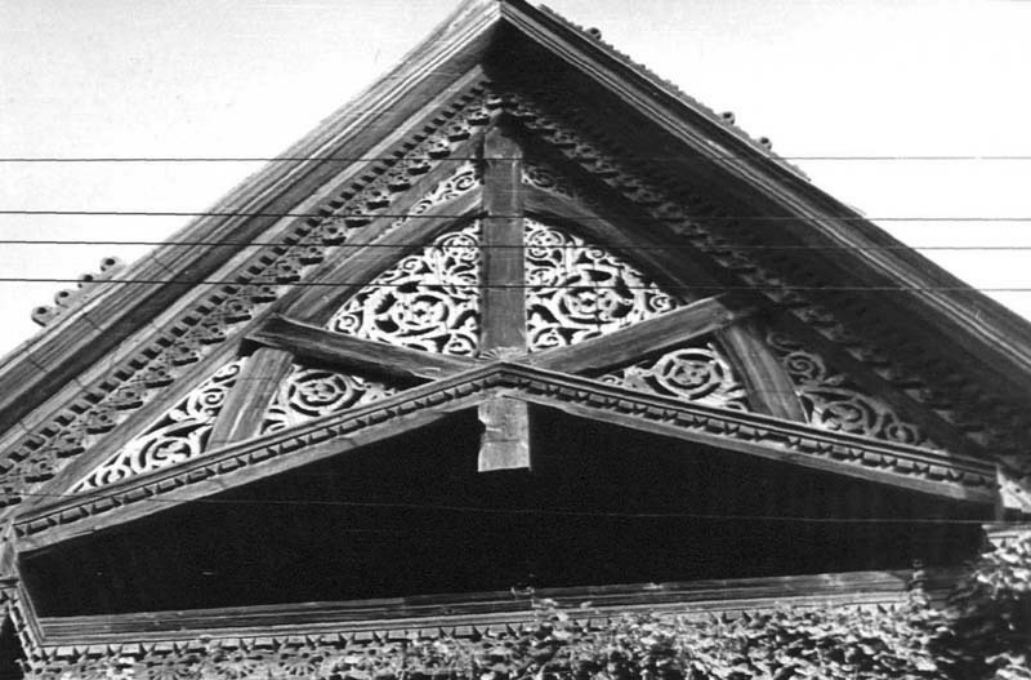












УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	ужасное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	8		

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 9 СЕНТЯБРЯ 76 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель В. П. Никитин, Ст. науч. сотр.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в северном углу квартала, протянутого по северо-восточному берегу р. Кутум. Основной объем одноэтажного с мезонинами деревянного обшитого тесом здания в плане — прямоугольник, вытянутый с северо-запада на юго-восток. Габариты: 10,2х19,2. Главный фасад — северо-западный. Северо-западный мезонин смещен относительно главной оси к юго-западу. Пространство 1-го этажа пересекается 1 продольной и 2 поперечными стенами. Основные помещения имеют дополнительные перегородки. Здание выделяется богатым убранством северо-западного фасада, декор которого выполнен сложной пропиленной резьбой. Наиболее насыщены прорезными деталями фасад мезонина, его фронтоны и балкон. В резьбе полотенца, причелин, подзора остроугольного выступающего фронтона использованы растительный, геометрический и городковый орнаменты.

Памятник интересен объемно-планировочным решением, а также тонким исполнением резного декора главного фасада, отражающими поиски "русского стиля" в деревянном водчестве конца XIX в.