

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

инд.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятника)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **I Буеракское городище**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. исч-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

X - XII вв. н.э.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Ульяновская область, Сенгилеевский район, на расстоянии 1 км к юго-юго-востоку от д. Буераки Алешкинского сельсовета.**
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан — I

Обмеры: план — I

фасад —

разрез — I

Схематический план
охранной зоны —

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии
— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- а) для памятников истории
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искуства
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Городище упоминается в "Сведениях" 1873 г. и "Археологической карте" В.Н.Поливанова (1900 г.). В 1951 г. было обследовано П.Д.Степановым, в 1973 г. - Г.И.Буровым. Коллекции сданы в Ульяновский областной Краеведческий музей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дго-восточный и северный края памятника, включая оборонительную систему, сильно повреждены оврагами, и в обнажениях прослеживается выход культурного слоя. Территория городища, принадлежащая колхозу "Вперед", распашке не подвергается, так как, будучи небольшой, окружена высокими крутыми обрывами.

в) Бывшая северо-западная часть земляной крепости, расположенная на склоне горы, местонахождение которой неизвестно. Северо-западная часть земляной крепости, расположенная на склоне горы, местонахождение которой неизвестно.

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник расположен на мысу высокого коренного берега Волги (свыше 100 м над уровнем Куйбышевского влхр.). Площадка, лишь слегка наклоненная к водограции (от которой находится в 0,35 км), имеет подтреугольную форму при длине 0,25 и ширине 0,17 км. С юго-востока она ограничена глубоким оврагом, с севера — небольшой долиной, с западо-юго-запада — системой из примикивших друг к другу трех валов и рвов, имеющих проезды в средней части. Елиз проездов внешний вал достигает высоты 1,5 м, а расстояние по вертикали от его вершины до дна смежного рва — 2,2 м. Средний вал возвышается над дном своего рва на 2,0 м, а внутренний — на 1,3 м. Глубина внутреннего рва — 1,0 м. В ширину система укреплений имеет 40 м. Культурный слой, мощностью 0,5–0,8 м, представляет собой черный суглинок с галькой, насыщенный керамикой и костями животных; материк — желтоватый суглинок с большим количеством гальки.

На городище П.Д.Степановым были заложены три шурфа. В осязиях собрана керамика, главным образом, болгарская гончарная. Коллекция 1973 г. включает венчик с закругленным краем и линейным орнаментом; стенку с линейно-волнистым узором; две стенки с линейным орнаментом, напоминающим рифление; два днища и 13 лощенных стенок без украшения. Кроме того, найдена лепная керамика — бугристая стенка и прямой в сечении венчик с плоским торцом и "рогожными" отисками, по-видимому, относящийся к ренессансному времени.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как болгарское городище, пригодное для стационарных исследований.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Сведения о древних городищах и курганах, сохранившихся в Симбирской губернии, 1873. Госархив Ульяновской обл., ф.853, оп.1, д.3, л.149–155.

П.Д.Степанов. Отчет о работе разведочной археологической экспедиции в пределах Ульяновской области летом 1951 г. Архив Института археологии АН СССР, Р-1, № 553, стр.20, 55.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит
+ | + | + | +

б) дата и № документа о принятии под охрану Городище пока под охрану не взято.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000031521

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

3 января 197 г.

Составитель Г.М.Буров, доцент Ульяновского педагогического института
(ф., и., о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



УП.а/

Продолжение описания

I.2.X - I.52.I3

Ни обследование обнажений, ни турботка не дают оснований для расчленения культурного слоя на горизонты разного времени. Гончарная и керамическая посуда залегали вперемешку и датируются болгарской эпохой. Исключение составляют одиночные лепные фрагменты, если они принадлежат кратковременному именьковскому поселению, слой которого разрушен болгарским городищем, площадью около 23000кв. м.



I БУЕРАКСКОЕ ГОРОДИЩЕ
/X -XIУ вв. /

в Сенгилеевском районе Ульянов-
ской области

Вид укреплений

/ место съемки показано на плане/

Фото Г.М.Бурова / октябрь 1973 г. /



I БУЕРАКСКОЕ ГОРОДИЩЕ

/ X - XIУ вв./

в Сенгилеевском районе Ульянов-
ской области

В и д п а м я т н и к а

место съемки показано на плане/

го Г.М.Бурова / октябрь 1973 г./