

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Иоанна БогословаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

дер. Котчуря, в 33 км к юго-западу от Пряжи, на западном берегу

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

КрошнозераV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санкт. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 оградной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор, строитель, заказчик не известны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Вероятно, в начале XIX века построена маленькая клетская часовня, позднее построены сени с колокольной.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1970 году произведен ремонт памятника Карельской СРПМ.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня состоит из двух разновременных срубов. К более старому срубам собственно часовни (280 x 240) и сеней (280 x 270), объединенных большим проемом, пристроены новые широкие сени (596 x 329). Вход в сени устроен с севера, по внутренней трехступенчатой лестнице. Стены освещаются двумя окнами (по одному с севера и с юга). В юго-западном углу расположена лестница на звонницу. В средней части сеней, выше перекрытия из пластин, сделаны продольные перерубы из 5-6 венцов, в которые врублены бревна внутреннего четверика — основания шестивенцового восьмерика колокольни с небольшими повалами. Восемь столбов звонницы одинарные круглые в нижней части до подлокотника ограждения и восьмигранные вверху. В средней части столбов порезка примитивного геометрического рисунка, ограждение из диагональных крестовин (прежде ограждение состояло из вертикальных балясин — по две на каждой грани восьмерика, о чем говорят следы врубок).

Шатер низкий стропильный, осевой столб врублен в балку перекрытия звонницы. Одна главка над шатром, другая — врезана в конек крыши собственно часовни.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
для памятников архитектуры и истории	важнейших находок конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	<u>Реш. Сов. Мин. КАССР № 199 от 1970.</u>			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Рекомендуется установить охранную зону, включающую целиком кладбищенскую роту и полосу вокруг нее шириной 200 м и зону регулирования застройки – I км.**



'D000026171'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совет Министров КАССР  
Не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Хеглунд В.Ф.

26 ноября 1970 г.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников А.Ф. [подпись]

(подпись)



Главки вытесаны из цельного бревна, в уширенной части нарощенного кусками дерева на шпонках. Покрты главки городковыми лемехом. Крыша слеговая, прежде была безгвоздевой (сохранились опиленные курицы и кусок старого шелома с гнездом для стамика).

Фундаменты из валунов. Стены рублены "в обло", снаружи частично обшиты. Изнутри стены отесаны, а в главном помещении кроме того оклеяны обоями.

Значительный интерес представляют рубленые воротца под двускатной крышей с решетчатой дверью.

Дата строительства часовни установлена путем анализа архитектурно-строительных элементов и приемов сооружения.

В часовне сохранилась икона интересной иконографической схемы "Воскресение" - XV в. Три иконы из чина "Архангел Михаил": "Апостол Павел", "Иоанн Предтеча" - XV в. по рассказам жителей деревни были привезены из соседней разоренной деревни.











## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Иовина БогослэваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XVII в., сер. XIX в., вт. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Котчуря, Арешозерский с/с, в 33 км от г. Прямы

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей обол. клуб		+	бальн. саун. детл.		учреждение торгов. промпил. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
 фасад — 1  
 разрез — 1  
 Схематический план охранной зоны  
 ИСЛ 2/СДМ 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор; заказчик; строитель исторический.

Анализируется на основании анализа архитектурно-конструктивных особенностей (п. VIII. I).

Несчитывает несколько строительных периодов.

1. Сер. XVIII в. — вухчастная клетчатая, равноширокая, равновысокая. Потолки разновысокие. Крыльцо небольшое односкатное. Вход на северной стене сеней.

2. Середина XIX века. Вход перенесен на западную стену сеней. Крыльцо односкатное, открытое, с основанием в виде сруба.

3. Выпидека стена между издельней и сенями; пристроены новые сени; расширены сконные проемы. Над сенями срублена Звонница. Втор. пол. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970-х годах разрушены востер, резные столбы, страдание звонницы

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы проведены Карельской СЭРПК в 1966 году.

Заменены стгнившие венцы; восстановлена звонница, кроуши, покраутия главу; декор. Проведено антисептирование.

Автор проекта Кутыкова Г.А. Документация хранится в архиве КСНРИМ.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— Характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы; техника, размер.

Расположена в еловой кладбищенской роде на южном берегу озера Крошнозеро. Территория кладбища обнесена железной изгородью с двумя входами. Восточный — ворота из желез, северный — сруб с двускатной кровлей.

Здание состоит из двух параллелепипедов, образующих в плане букву "Г", крытых двускатными разновысокими кровлями. Стены из бревен, рублены "в обло". Моделенья увенчана небольшой главкой с крестом. Над сеньями восьмистолбовая колокольня на восьмериковом основании, завершенная шатром с главкой и крестом. Восьмерик рублен "в лапу", в верхней части — повалы.

Вход расположен с северной стороны. Перед входом небольшая площадка со ступенями. На северный фасад выходят два окна моделеньи; на южный — дополнительное окно сеньей. Восточный фасад симметричный, симметрия западного несколько нарушает смещение к северу окна сеньей. Над всеми окнами установлены одинаковые доски.

Стены обоих помещений изнутри стесаны без скругления в углах. Потолки плоские, расположены в разных уровнях. Полы в моделенье из пласти в подбереза; в сеньях дощатый. Скожные и дверные коробки трехкососятые, с прямоугольным сопряжением косяков. Двери — двуствольные. Резная часть столбов звонницы состоит из двух дынок, разделенных горизонтальной вставкой. (см. вкладыш).

Упомянутые в тексте термины, научной исторической и художественной значимости памятника.

Характерная культовая постройка пряжинских карел конца XVIII — вт. пол. XIX вв.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Архив Карельской СНИИЖ. Проект реставрации. Автор Кутыкова Г.А. Арх. №276

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок  
 конструкций стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постаментов  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+++	.		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны ретуарования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**охранная зона не установлена**

г) Запасовая принадлежность и конкретное использование ПЕТЛИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСХОДИЩНО-ИСПОЛЗОВАНИЕ ТУРИСТСКО-ЭКОКУРСИОН. ОБ

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Лутыкова Г.А., архитектор

Ф. и. о., должность для профессии

5 24 1983 г.

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников Яркова В.Н.

(подпись)

г. Петропавловск, Благодич



\*0000026163\*

Вкладыш I

Часовня Иоанна Богослова

Карельская АССР

Пряжинский район

д. Котчуря

(кен. XVIII, сер. XIX в., вл. пол. XIX в.)

п. VII а) Резьба причелин плоская (контурная, глухая, сквозная). Подзоры звонницы оформлены контурной и сквозной порезкой. Резьба боковых граней полотенца объемная, в его нижней части прорезаны круглые отверстия, образующие розетку; ПОЛОТЕНЦЕ ОКАНЧИВАЕТСЯ КИСТЯМИ. Лемех глав малоразмерный городковый. Концы шелома оформлены засечками. Кроме часовни резные причелины, полотенца, шелом установлены на северных воротах ограды.

Стены бревенчатые.

Кровли тесовые в два слоя. Фундаменты из валунов без раствора.

Размеры в плане 6.1x9.3 м















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Глава (исполнительная республиканская служба охраны) РСФСР

Адрес

Карельская АССР, Пряжинский р-н, Красноозерский с/с, д. Коттура

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Часовня Иованна Богослова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

СЕР. XVIII в.

СЕР. XIX в.

ВП. ПОД. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	респуб.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

5 августа 8

Составитель

Куфякова Г. А. архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова И. И.

ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в кладбищенской роще на берегу оз. Крошнозеро. Обнесена оградой с двумя входами. Северный вход в виде сруба с крышей на два ската.

Часовня клетчатая, двухчастная, разновысокая, разноширокая; состоит из молельни и сеней с надстроенной звонницей. Крыши на два ската и в виде шатра. Звонница восьмистолбовая.

Вход с севера. На этот фасад выходят два окна молельни; на южный дополнительно одно сеней. Восточный фасад глухой симметричный; на западном окне сеней сдвинуто с оси симметрии, к северу.

Стены изнутри стесаны; потолки плоские на разных уровнях. Двери и окна трехкосячатые с прямоугольным сопряжением косяков. Декоративно оформлены: столбы звонницы, подзоры, причелины, подотенда.

Стены молельни бревенчатые, рублены "в обло", сеней - "в охряпку". Кровли тесовые. Лемех осиновый городковый. Размеры в плане 6,1х9,3м

Постройка характерная для карел Пряжинского р-на, богато декорирована.