

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры . Гос. инспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мельница ветряная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника — для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Удмуртская АССР, Каракулинский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная область,
д. Дубровка
национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво-нач. назна-чение	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей госп. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 23
 Фото фрагментов 3
 Генплан 1
 Снимки: план 1
 фасад
 разрез
 Статистический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Мельница с. Дубровка была перенесена из с. Зуевы Ключи в 1928 г. и установлена на возвышенности с западной стороны деревни. Первый владелец был мельник Рушинов И.К., который и был заказчиком при постройке в 1890 г.

б) перестройки и угрозы, изменившие первоначальный облик памятника.

При переносе мельница подверглась частичной реконструкции. В 1940 г. мельница была вторично перенесена на восточную окраину деревни, где она стоит до сих пор. При новом переносе к ней было пристроено помещение для хранения зерна и сушила. В 1953 г. мельница перестала работать как ветряная. Для вращения жерновов был использован сначала тракторный двигатель, а затем электромотор. С 1978 г. мельница не работает.

При двух переносах в 1928 и в 1940 гг. были заменены отдельные бревна сруба, заменена тесовая кровля.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального иск-ва | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

В плане мельница состоит из прямоугольного сруба, в который на высоте роста человека врезан восьмиграннык. Объемная композиция центрическая. Глубинное восьмигранное тело мельницы вытянуто по вертикальной оси. Крыша коническая, четырехскатная, стропильная, покрытие тесовое. Сруб сделан из сосновых бревен, диаметром от 45 см. внизу, до 15-18 см. в верхних венцах. Фундамента, свай или плах под основанием мельницы нет, поэтому первый венец прямоугольного сруба поставлен прямо на землю. Перевалка бревен нижнего сруба "в обло", а восьмигранного верхнего "в лапу". Дверной проем в первом ярусе на южной стороне. Дверь одностворчатая, раскрывается наружу. Внутреннее пространство мельницы разделено на три яруса. Каждый ярус - досчатый пол на бревенчатом каркасе. В центре сооружен или механизм мельницы: жернова с деревянной зубчатой передачей от вала ветряка. Сохранилось оригинальное приспособление для торможения системы. Это деревянное полукольцо, охватывающее передающее колесо маховика. Оно нет. Фиксируется на каждой из 8 плоскостей сруба по 4 вентиляционных отверстия.

К зданию мельницы примыкает 2-х частное помещение амбара и помещение кладовой с печью.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Ветровая мельница в Дубровке - ценный памятник народной архитектуры Удмуртского крестьянства. Может быть использован как экспонат для демонстрации на месте или перевезен в экспозицию музея народно-деревянного зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ ФЛЕГТОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере

для памятников архитектуры
и монументального искусства

использовано слои
надлежащих методов
конструктивной
стен.

покрытий
постоянно
вода
экспозиция фасадов
интерьеров

жизни и
культуры
привлечения

полюс
постоянного
культуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
союзная	республика	местная	не состоит

не имеется

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулируемой застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

колхоз "Кача"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 июля

9

1977 г.

Составитель

Самылина В.И., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

(подпись)



D000005508



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6 1.08.12
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес УАССР Каракулинский р-н, д. Дубровка (наименование республиканского органа охраны) ПАМЯТНИКОВ
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ветряная мельница

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец 19 в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет
+ |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие документов
 в учетной карточке

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	НИИ

197 г.

Составитель

Сакуньш В.П., искусствовед

(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мельница является интересным памятником народного деревянного зодчества. В плане состоит из прямоугольного сруба, в который врезан восьмигранник. Сруб из основных бревен диаметром до 45 см, способ перевязки - "в обло", восьмигранное тело мельницы - "в лапу". Кровля коническая, четырехскатная, покрытие тесовое. Внутреннее пространство мельницы разделено на 3 яруса. В центре сооружен механизм мельницы, жернова с деревянной зубчатой передачей от вала ветряка. Фундамента, свай или плах под основанием мельницы нет - она поставлена прямо на грунт.