

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часы Александра НевскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Поречий район,Поречское, Кооперативная ул. (на базаре).

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ТЮЗОВЫЙ	музей белог. каю		больн. санит. дочл.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители неизвестны.

б) реставрационные и уграты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачено композиционное завершение основного объема часовни.
Окно восточного фасада растесано в широкий оконный проем.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная часовня с квадратной конфигурацией плана. Кубический объем часовни завершен двускатной кровлей с кирпичными шпильками на западном и восточном фасадах. Главно, венчавшая раньше часовню — утрачена.

Внутреннее пространство часовни перекрыто коробовым сводом. Архитектурный декор фасадов стилизован под древнерусскую архитектуру (аркатурные пояски под венчающим фасады карнизом, архивольты и полуколонки портала).

Стены кирпичные. Размер кирпича: 26х7,5х10,5 см.

В интерьере: декор и убранство не сохранились.

Размеры часовни в плане (по наружным фасадам): 3,7 x 3,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменной культовой архитектуры России конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. РМ Чувашской Республики № 372

от 29.10.93

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОКЛАД

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« Октябрь 197 3.

Составитель

Максимов А. А. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

[Подпись]
(подпись)

Инспектор по охране памятников







