

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФ

Министерство культуры, Отдел учета, реставрации и использования  
(составляющая республиканского органа охраны памятников)  
 памятников истории и культуры

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жидой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент, иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 2                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX-начало XX веков

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Наумовская (Володская). Проезд от г. Шенкурска автобусом на Верхнюю  
основательный маршрут; высланный маршрут; пути сообщения)

Ледь — 90 км.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.    | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.    | жилищно-помещичья | хозяйственно-скон.                         | не используется |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|--|-----------------|
|                         | улицы<br>базы,<br>завод |                       | базы,<br>санкт.,<br>завод | +                 | гидротехн.<br>торгов.<br>кромочн.<br>скон. |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

**экстерьера 6**

Фото общего вида — **интерьера 1**

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — **1**

разрез —

фосил —

Схематический план

окружной зоны —

Вкладыш I к резд. УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Имба-двойня по сведениям местных жителей построена в начале XX века с использованием двух более ранних, перевезенных срубов. Восточную часть дома, судя по характеру рубки бревен топором и перевязки венцов в "разноплцз", по-видимому, следует датировать серединой XIX столетия. Западная часть, очевидно, сооружена в конце XIX века. Оба сруба, перевезенные на новое место, были покрыты общей крышей, имевшей первоначально безгвоздевую конструкцию.

б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1960-1970-е годы разобраны задняя часть двора в восточной части дома. К восточной и западной стенам дома пристроены сарай, а перед входами — дощатые тамбуры. Крыша обшита шифером. Заменены нижние венцы срубов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки,  |   |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, название, текст в время установления мемориальной доски.                 |   |
| а)                              | для памятников архитектур  | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |   |

Одноэтажная на невысоком подклете изба-двойня расположена в центре деревни на красной линии улицы и обращена к ней южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло".

Дом, получивший усложненную пространственную структуру, состоит из двух, примерно одинаковых, изолированных передних срубов-четырёхстенков с самостоятельными сенями и хозяйственными дворами, образовывавшими единый прямоугольный объем, покрытый общей пологой двухскатной самцовой крышей. В настоящее время задняя часть двора в восточной части дома разобрана. Шипец крыши на уличном фасаде укреплен двумя короткими симметричными перерубами. В центре сделан небольшой продох. На боковых фасадах в бревнах верхних венцов сохранились врубки от курий. Уличный фасад имеет несимметричное композиционное решение. В западном срубе равномерно размещено пять окон, в восточном — четыре окна, причем одно из них двойное. Боковые фасады обоих срубов имеют по три окна. Окна прямоугольные с вставными коробками, завершены скромными профилированными полочками. В западной части дома на северном фасаде сохранился взвоз.

(см. вкладки № I)

Сравнительно редкий в Шенкурском районе пример избы-двойни с изолированными хозяйственными дворами, сооруженный в начале XIX века с использованием более ранних срубов

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологии | культурного слоя<br>важнейших находок   | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников архитек-<br>туры и истории                     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров | +       |         |        |           |
| в интерьере:  | живопись<br>скульптуры<br>прикл. ис-куств   |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства                      | позолота<br>постановки<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                   |         |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|         |           |         |            |
|---------|-----------|---------|------------|
| союзная | республи. | местная | не состоит |
|         |           |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)  
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под жильё

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шармин П.Н., искусствовед

(Ф. и. о. должность для профессии)

1992г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом жилой, сер. XIX-нач. XX вв."  
Архангельская обл., Шенкурский р-н,  
д. Наумовская (Володская)

к разделу УЩа)

В интерьере обе избы разделены тонкими перегородками на две различных по площади комнаты. В восточной половине в перегородке встроены посудный шкаф. Стены внутри отесаны. Углы обработаны в "лас". Потолки уложены по матицам.

В обеих избах находятся большие глинобитные русские печи, сооруженные на деревянных опечках. Из сеней имеются выходы на хозяйственные дворы. В западной части дома в юго-западном углу выгорожен чулан, в восточной — по сторонам прохода во двор симметрично размещено два чулана. Подклеты дворов приспособлены для содержания скота.

















3.2. 1.8.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК Отдел учета, рест. и исп. пам-ков истории и культуры  
 Адрес: Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Наумовская (Володская)  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.  
 наименование республиканского органа охраны

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент, ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX-нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещения

хозяйственное

не используется

+

предлож. по исполъз.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯхорошее  
+

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит  
+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет  
+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт  
+фотографии  
+обмеры  
+

реставрац. материалы

мест хранения документов  
Дата составления карточки

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив, НИИ

М. П.

Составитель

Шармин П. Г. Н., искусствовед +

+

республикан.

местный

НИИК

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников



## Краткое описание

Одноэтажная на невысоком подклете изба-двойня расположена в центре деревни на красной линии улицы и обращена к ней южным фасадом. Здание рублено в "обло". Дом получил усложненную пространственную структуру, состоящую из двух примерно одинаковых передних срубов-четырёхстенок с самостоятельными сенями и хоз. дворами. Восточную часть дома, по-видимому, следует датировать сер. XIX в., западную - кон. XIX в. Все сооружение с двухскатной самцовою крышей, имевшей безгвоздевую конструкцию.

Сравнительно редкий в Шенкурском районе пример избы-двойни с изолированными хоз. дворами, сооруженной в нач. XX в. с использованием двух более ранних срубов.