

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

350000 1252

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс. Сторожка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,
АССР, край, область, район, автономная область,Брусенский с/с, с. Брусенец (центр селхоззета)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей библ. клуб		Сольн. санат. дютд		учреждение торговл. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — (см. паспорт на комплекс)
 Обмеры: план — I
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план — —
 охранной зоны — —
 Схема фотофиксации — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Прямых исторических сведений по памятнику не имеется. В ведомостях о церкви Рождества Христова за 1898 и 1912 гг. упоминаний о сторожке нет (см. паспорт по церкви). Судя по внешнему виду памятника, сторожка была построена в начале XIX века; размеры кирпича, употребленного в постройке (27х13х8 см) разнятся с размерами кирпича, из которого сложена церковь (26х12х7 см), из чего можно сделать вывод о разновременности построек. Возможно, первоначально здание использовалось как дом для церковного причта.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложено два окна в левой части ~~восточного~~ ^{западного} фасада, выходящего на реку. К восточному фасаду в левой его части пристроен бревенчатый сруб под двускатной кровлей (фото 2); между ним и основным объемом образованы сени, из которых ведет вход в южную часть здания (возможно, ранее в нее можно было попасть из среднего внутреннего коридора). На здании устроена новая шиферная кровля. На юго-западном и северо-восточном углах здания имеются сквозные тощины в кладке.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Сторожка расположена к западу от церкви (см. паспорт), на краю верхней площадки холма и выходит в сторону реки протяженным северо-западным фасадом и торцевым юго-западным фасадом (фото 1). Кирпичное одноэтажное здание, прямоугольный объем которого покрыт вальмовой кровлей; на более протяженном северо-западном фасаде пять окон, на торцевом северо-восточном — два окна, а на противоположном торцевом фасаде — три ложных окна (фото 5). Оконные проемы заглублены в ниши и по трём сторонам обведены широким пояском, по низу боковин украшенным подвесками (фото 8); сходное обрамление имеет и единственная дверь в заднем юго-восточном фасаде. Дверь ведет в узкий коридор, расположенный по поперечной оси прямоугольного плана здания и разделяющий два примерно одинаковых помещения в северной и южной частях плана. Убранство помещений изменено (стены окрашены масляной краской по штукатурке). Убранство фасадов дополняет кирпичный полочный карниз, проходящий по верху стен; в нижней части стен уступом выделен цоколь. Стены из кирпича разм. 26(27)х13х8 см затерты известковым

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(продолжение см. ниже)

Образец редкой в данной местности каменной служебной постройки начала XIX века в храмовом комплексе приходской церкви; здание отличается лаконичностью объемно-пространственного решения и строгой простотой декоративного убранства.

Продолжение п. УП-а:

раствором и побелены. По раскрытому в месте падения рельефа юго-западному углу видно, что в основание стен был положен сплошной фундамент из валунов и местного камня-стланика (фото 9). Нижний ряд кладки выполнен из кирпичей, уложенных на ребро, а выше идет цепная кладка. Размеры здания 12,88 на 8,5 м.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		X X X
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000033041

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе не состоит, не используется.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е.Ю., арх.
ф., и, о. должность или профессия

подпись

Handwritten signature

Инспектор по охране памятников

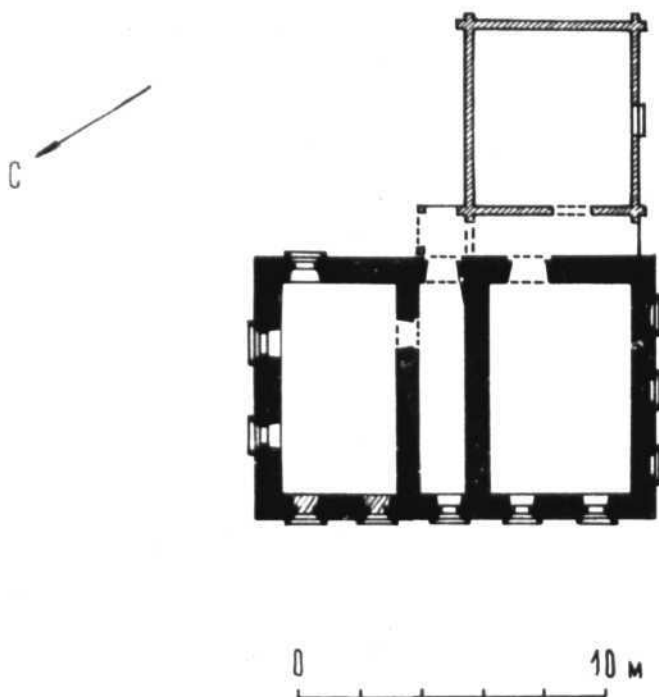
Г.А. Долидович

подпись

М. П.

ВОЛОГДАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСЕНСКИЙ С/С
с. БРУСЕНЕЦ
ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС
СТОРОЖКА,
НАЧ. XIX в.

1 ЭТАЖ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.

ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСЕНСКИЙ С/С
с. БРУСЕНЕЦ
ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС.
СТОРОЖКА,

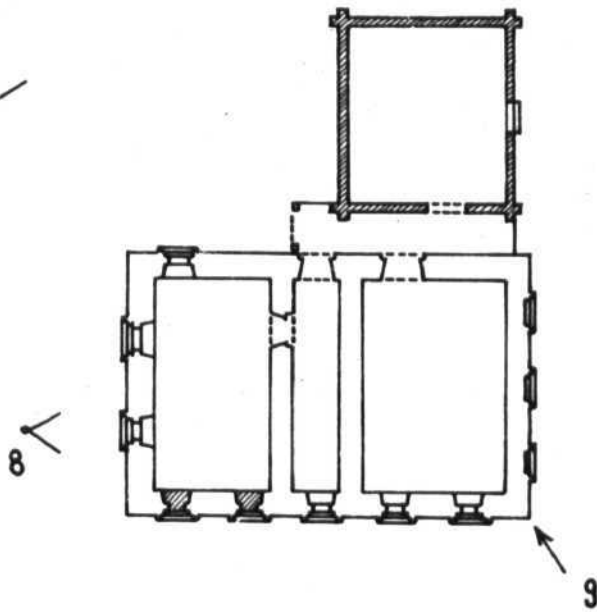
НАЧ. XIX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

2
↙

7
↙

6
↙
↘
С



3
↙

4
↙

5
↙

НАВОШИНА Н.Б.,
1993 г.

1
↓



1. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в.
Общий вид с запада.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в.
Вид здания от паперти церкви.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Вид с
севера. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Запад-
ный фасад. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Южный
фасад. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Север-
ный фасад. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Восточ-
ный фасад. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



8. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в. Север-
ный фасад: дверь.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



9. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Сторожка, нач. XIX в.

Цоколь с валунами: западный угол.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусен.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс, Сторожа.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X	
союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки	органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, ИСКУССТВОН.
« 2 » мая 1990.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
М. П.		X	X			X

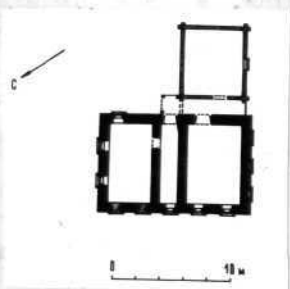
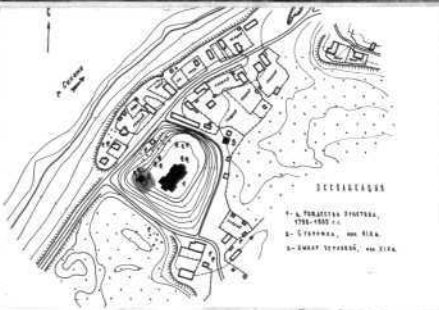
Составитель Варановский Е.Ю., арх.Старший инженер производственной группы по охране памятников Г.А.ДОЛГОВИЧ

Ф., и., о., должность или профессия, подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Сторожка расположена к западу от церкви, на краю верхней площадки холма и выходит на реку протяженным северо-западным и торцевым юго-западным фасадами. Кирпичное одноэтажное здание (прямоугольный объем под вальмовой кровлей); прямоугольный план разделен коридором, проходящим по поперечной оси, на два помещения - северное и южное. К заднему юго-восточному фасаду сделана поздняя бревенчатая пристройка. По верху стен проходит полочный карниз, окна обведены пояском сверху и по бокам. В низу стен выделен цоколь. Стены из кирпича разм. 26(27)х13х8 см сложены цепной кладкой на изв. р-ре, затерты и побелены. Фундамент сплошной из валунов и стланика. Кровля крыта шифером. Размеры 12,9х8,5 м. Образец редкой в данной местности каменной служебной постройки нач. XIX в. в храмовом комплексе приходской церкви; здание отличается лаконичностью объемно-пространственного решения, простотой декора.