

## ПАСПОРТ НА ПЪМЯТНИК АРХИТЕКТУРНИ

598

1. Наименование. Церковия ~~св. ѿколад~~.
2. Адрес. Ивановския обл. Пестяковский р-н с. Береново. Береновский сельсовет.
3. Времи сооружения - середина XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение.  
Расположен недалеко от церкви, в конце деревенской улицы. Пройти к селу Береново можно из г. Пестяков на автобусе.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. -
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Одноэтажное здание, квадратное в плане, с одним помещением. Общие габариты сооружения 6,6 x 6,7 м.
8. Конструктивная система.  
Кирпичное здание с несущими наружными стенами. Размер кирпича 28 x 14 x 8 см. Снаружи стены побелены, в интерьере покрыты штукатуркой. Полы деревянные досчатые, положены на бревенчатые лаги. Перекрытие деревянное, оштукатуренное. Крыша металлическая по деревянным стропилам. Здание отапливается одной круглой печью.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Здание стоит несколько в стороне от "красной" линии деревенской улицы. Невысокий объем его, почти не имеющий членений и покрытый шатровой крышей, сразу привлекает к себе внимание. Простотой формы здание соответствует архитектуре церкви.
10. Декоративное убранство фасадов.  
Окна здания оформлены простыми наличниками, в виде плоской рамы и завершены волнообразными кокошниками. Углы обрамления широкими выступают над плоскостью стены на несколько см. под наличниками, крышей идет простой четырехлопастный карниз.

## II. Интерьер памятника.

в/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, системы взаимосвязи.

Здание имеет одно помещение (4,87 x 5,0 м) освещенное четырьмя окнами. Пятое окно заложено кирпичом.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/.

На потолке устроен лепной карниз, охватывающий комнату по периметру.

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - НЕТ.

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. НЕТ.

д/скульптура / время, автор, школа и т.д./ НЕТ.

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - НЕТ.

## 12. Историческое и художественное значение памятника.

Типичный пример гражданской постройки середины XIX в.

## 13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры/ И С Н Р П И, август 1970г.

## 14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

## 15. Состояние памятника.

Крыша недавно ремонтировалась. Побелка на фесадах осыпалась.

Некоторые кирпичи выпали. В интерьере стены закрашены масляной краской. Общее состояние удовлетворительное.

## 16. Современное и перспективное использование памятника - Математика.

## 17. Охрана памятника - не охраняется.

## 18. Основная библиография -

## 19. Дополнительные сведения.

22 августа 1970г.

редактор

В.И.Казаринов

С.Гнедовский



0000028624

