

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Министерство культуры, Городская инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры.

Решен  
М/К

ПАСПОРТ

Садово-парковая скульптура

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

"Бодрствующий лев"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Суя, Ивановской обл.

(Городской парк)

(СССР—г. Суя, район, Ивановской обл.)

(наименование округа, населенный пункт, пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. вентное	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранный зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Круг мастерской русского скульптора И.П. Витали. Возможно, заказана одним из вуйских купцов Киселевых в начале XIX в. являлась принадлежностью парадного входа в усадьбу.

Подписи или монограммы отсутствуют.

Существует в паре с аналогичной скульптурой "Лев спящий"

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

~~Цоколь не соответствует скульптуре.~~

*Лев спящий не соответствует.*

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

**"Лев бодрствующий"** круглая садово-парковая скульптура представляет лежащее животное, угрожающе повернувшее голову в правую сторону.

Левая лапа и часть хвоста свешиваются за пьедестал.

Скульптура напоминает аналогичное изображение бодрствующего льва, находящегося в Ленинграде (Суворовский проспект) дом. 32-б.

Аналогичный экземпляр находится в Алушкинском дворце-музее, созданный итальянским скульптором начала XIX века БОНАНИ.

Скульптура выполнена из белого камня мрамора.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Есть основания считать скульптуру льва, вышедшей из мастерской И.П. Витали и одним из редких образцов скульптуры из мрамора в средней полосе России.

Подлежит республиканской охране.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Н. Ромазанов. "Материалы для истории художеств в России" кн. I. М. 1863

Нетушина Г. и Удинова Н. Музей городской скульптуры. Л. 1963

В.В. Нестеров. Львы стерегут город. Л. 1972 стр. 239  
Алушкинский дворец-музей (путеводитель) Киев 1971 стр. 15

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**не имеет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не имеет**



'D000038278'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Принадлежит горотделу культуры.**

**На балансе горпарка**

д) дата и № охранного документа

**не имеет**

Дата составления паспорта

25 февраля 197 г.

Составитель

**Мокров К. И.,**

(ф. и. о. должность или профессия)  
**Искусствовед**

(подпись)  
*Мокров*

Инспектор по охране памятников







УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 Садово-парковая скульптура "Бодрствующий лев"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зларийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
 < 1 > ИЮЛЯ 1974 г.  
 М. П.

Составитель Левичев Ф. В. Озесеев  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Л. Левичева  
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

"Лев бодрствующий" круглая садово-парковая скульптура.

Скульптура напоминает аналогичное изображение бодрствующего льва, находящегося в Ленинграде /Суворовский проспект, 32-б/.

Скульптура выполнена из белого мрамора.

Принадлежит горотделу культуры.

На балансе городского парка г. Шуи.