

4710067000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 - 1.32.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская Ф.Л. Карабанова. Амбассадор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1-я пол. XVIII в., 1770-е г.г., 1800-е гг., 1814 г.,
1-я четв. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Москва ЦАО ул. Бауманская, 36 /стр. 1, 3/ - 38

(национальный округ; населенный пункт; путеводитель)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больни. санат. д/отд		+ учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Схематический план Ф/Ф - 1

окраинной зоны —

Всего вкладышей к разд. VIa, VIIa, VII
 3 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Рассматриваемая усадьба расположена в бывшей Немецкой слободе, на Большой, или Немецкой улице /теперь - Бауманская улица/, в приходе храма Богоявления Господня в Елохове. Границы домовладений сформированы здесь после московского пожара 1737года. Участок вблизи впадения ручья Кокуя в речку Чечору в 1750г. был куплен П.Д.Никольсом у переводчика Данилевского за 1000рублей. В это время во владении, возможно, уже были каменные здания. Большемерный кирпич 1пол. XVIIIв. обнаружен в подвале дворового флигеля и в откосах проемов цокольного этажа главного дома.

В 1765г. двор был приобретен на имя жены купца А.Я.Наврозова, устроившего здесь шелковую фабрику. Наврозов приобрел также соседний с юга двор купца Г.Яксыка. Длина участка по улице составила 39саженей, в глубину - 36, по правой стороне - 43, по левой - 44сажени.

В 1781г. владение приобрел на имя жены князь В.В.Енгалычев, один из многочисленных представителей знати, селившейся в екатерининские времена в Немецкой слободе. Енгалычев заплатил за владение 10000 рублей.

Самый ранний из обнаруженных планов владения датирован 1790г. Он был изготавлен в связи с покупкой двора у А.Ф.Енгалычевой женой бригадира Федора Леонтьевича Коробанова Настасьей Григорьевной. На плане нанесен каменный однэтажный главный дом в существующих габаритах; частью каменный, частью деревянный, одноэтажный флигель с юга от дома по улице. Флигель был соединен с домом воротами. Парные ворота соединяли дом с деревянным северным флигелем.

На северном фланге стоял небольшой каменный флигель, а во дворе - несколько деревянных зданий.

б) ^{перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.} / См. вкладыш №1 /

В 1960г. были снесены: южный флигель и уличное крыло северного флигеля, южный надворотный флигель, два северных корпуса, брандмауэры. В западной части владения построены два многоэтажных жилых дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация северного и западного флигелей не производилась.

Главный дом отреставрирован в 1997-1998г.г. /подробно см. в паспорте "Усадьба Ф.Л.Карабанова. Главный дом."/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	шоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№1327 от 30.08.1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)
Проект охранной зоны разработан НИПИ Генплана в 1971г. Автор - Е.Свягинникова. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Гл. дом-Ассоциация "Развитие", сев. флигель-Росжилгражданпроект, зап. флигель-Центр социалн. обеспечен. "Басманный".

д) дата и № охранного документа №16

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М.Г., искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия)

1998г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Рамазина М.В.

(подпись)

Вкладыш №1 к паспорту:
 "Городская усадьба Ф.Л. Карабанова. Ансамбль."
 г. Москва, ЦАО, ул. Бауманская, 36-38

К разделу У1а /продолжение/:

Карабановы намеревались построить вместо деревянного каменный северный флигель, надстроить уже существующие, поставить в саду баню, оранжерею и сарай над старым подвалом. На плане 1795г. из задуманного показаны строения - северный флигель.

Чертежи главного дома вошли в Альбом лучших московских частных зданий М.Ф.Казакова с надписью "Дом Ф.Карабанова". С этим названием памятник начал фигурировать в литературе.

Точная дата постройки дома не установлена. Запечатленное в Альбоме значение характерно для переходного от барокко к раннему классицизму времени, и датируется предположительно 1770-ми годами, т.е. выстроен он был либо в 1770-м году, при А.Я.Наврозове или позднее - при Енгалычеве.

Красивый облик ансамбля усадьбы сформировался в 1807г., когда в центре участка появился флигель, приобретенного в 1800-х годах капитаном Иваном Яковлевичем Енгалычевым. Главный дом не изменился. Южный флигель стал двухэтажным с лестницей, соединяющей его с старому флигелю; пристроили второе крыло, соединенное с первым углублением и выступающее вглубь двора. В глубине двора были возведены две симметричные симметричные флигеля, соединенных с запада пандусом с лестницей, которая шла от них от сада, спускавшегося к реке Чечере. С южной стороны постройки были расположены так, чтобы их торцы просматривались с улицы, в арки ворот. Вскоре южные ворота застроили переходом между глинобитными и каменным флигелем.

В кон. XVIII-нач. XIXв. усадьба имела адрес: 16-я часть 179, в то время - Басманий часть, №233 или Немецкая ул., 6.

В 1812г. Немецкая слобода горела. Главный дом усадьбы сильно пострадал. Остальные каменные здания также сохранились, но, вероятно, в упрощенном виде. Купивший обгоревшую усадьбу купец И.А.Шелапутин в 1813г. восстановил и надстроил южный каменный флигель, погреб и лавки на первом этаже. Новлен и главный дом. Новая декорация уличного фасада характерна для 1-й четв. XIXв. Наследники Шелапутина в 1827г. построили во дворе южный каменный фабричный корпус. В 1828г. двор приобрел купец Игнатий Гаврилович Чернышев, устроивший здесь фабрику шелковых и парчевых изделий.

Планы владения 1-й пол. XIXв. не обнаружены. Однако здания усадьбы несены частично на планы соседних дворов. Из них видно, что южный флигель был продолжен вглубь двора, а северный получил еще одно крыло.

/См. вкладыш №2/

Вкладыш №2 к паспорту:

¹"Городская усадьба Ф.Л.Карабанова. Ансамбль."
г.Москва ЦАО ул.Бауманская, 36-38

К разделу У1а:

дворовый флигель продолжили до западной границы владения. Это здание включило подвал сер.XVIIIв.

В 1850г. двор перешел по наследству к В.И.Чернышеву. На плане 1850г. северная фабричная часть владения отделена от жилой части оградой. Вдоль северной границы выстроен новый протяженный каменный фабричный корпус.

Во 2-й половине XIXв. большинство старых домов на Немецкой улице поменяли фасады. Главный дом владения Чернышева сохранил прежний фасад. Остались неизменными также торцы надворных флигелей, новую обработку получило лишь уличное крыло северного флигеля.

В 1878г. владение перешло к Михаилу Ивановичу Чернышову, а в 1891г. - к его дочерям. В 1892г. двор купил отставной капитан Александр Николаевич Зенковский. Новый владелец завел здесь фотографию, а свободные помещения сдавал арендаторам. В 1901-1914г.г. во владении Зенковского располагались: фотопавильон, мастерская фотографических пластинок, крепильный и обувной магазины, аптека, парикмахерская, магазин готового платья, табачная лавка, гильзовая мастерская, городская Пушкинская аудитория, жилые квартиры.

В советское время здания владения использовались под жилье и конторы. В 1960г. жильцы были отсюда выселены, здания были снесены.

Ансамбль усадьбы Ф.Л.Карабанова сохранил:

1. Главный дом. 1770-е г.г., 1-я четв.XIXв. /см. паспорт/.
2. Часть северного флигеля по улице. 1800-е г.г./см. паспорт/.
3. Северный надворный флигель, / теперь западный флигель/ Сер.XVIIIв., 1800-е г.г., 1-я пол. XIXв./см. паспорт/.

4. Ворота между главным домом и северным флигелем. Кон. XVIIв /в настоящем паспорте/.

К разделу У1а:

Сохранившиеся северные ворота решены в виде арки с двумя колоннами, капители которых утрачены.

Уцелевшее прямоугольное крыло северного флигеля сильно перестроено. Его строгий облик сохранил классические пропорции. Торец завершен фронтоном. Здание окрашено охрой.

Вкладыш №3 к паспорту:

"усадьба Ф.Л.Карабанова. Ансамбль".

г.Москва ЦАО ул.Бауманская, 36-38.

К разделу У11а /продолжение/:

Завершенный фронтом торец двухэтажного дворового флигеля просматривается в арку ворот. Он сохранил декорацию 1800-х - 1814 годов с арочной композицией в нижней части. Здание вытянуто вглубь двора, имеет Г-образную конфигурацию. Окрашено охрой.

К разделу У111:

5. ЦИАМ ф.105 оп.9 д.1256 л.1. План владения Коробановой. 1795г.
6. ЦИАМ ф.50 оп.9 д.2735 л.3а. План усадьбы П.И.Яковлева. 1807г.
7. План Басманной и Лефортовской частей. г.Москва. М. 1813г.
8. План г.Москвы. Н.Белоусова. М., 1850г. /Басманская часть/.
9. ЦИАМ ф.203 оп.747 д.757, 1258, 1480, 1591, 1876, 2022. Исповедные книги ц.Богоявления в Елохове, ХУ111-Х1Хв.в.
10. ЦАНТДМ ф.1 оп.2 л.110 /ст.Басманская часть №233/ д.д.1-14.





28.10.98







г. МОСКВА.
Ц. А. О.

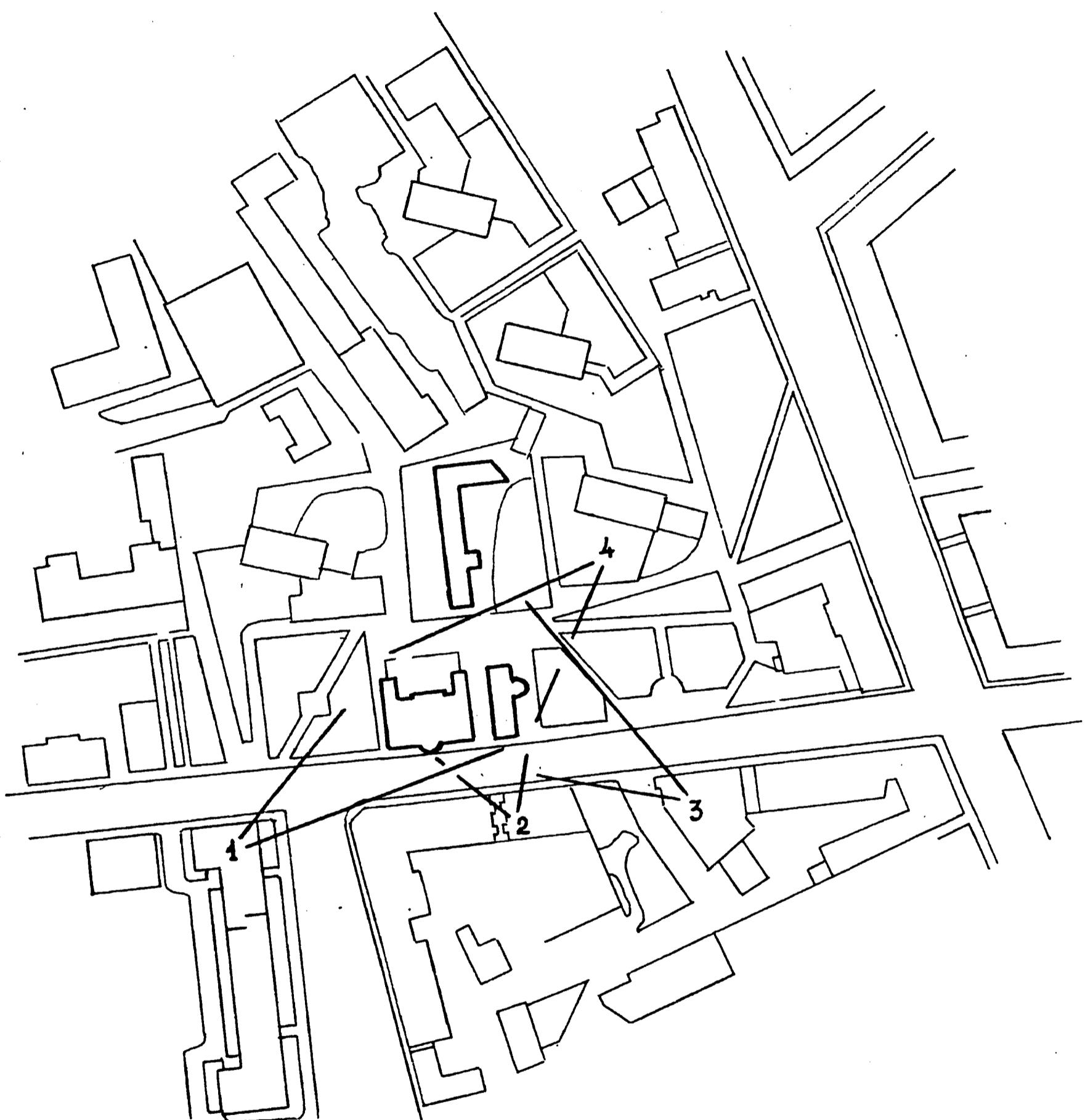
ул. БАУМАНСКАЯ. д.д. 36-38.

Городская усадьба Ф.Л. Карабанова -

Ансамбль.

Пол. XVIII в., 1770^е г.г., 1800^е г.г., 1814 г., четв. XIX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ.



ИПРП „Симаргл“

выполнил: КУЗНЕЦОВ А. В.

1998 г.

г. МОСКВА.

Ц. А. О.

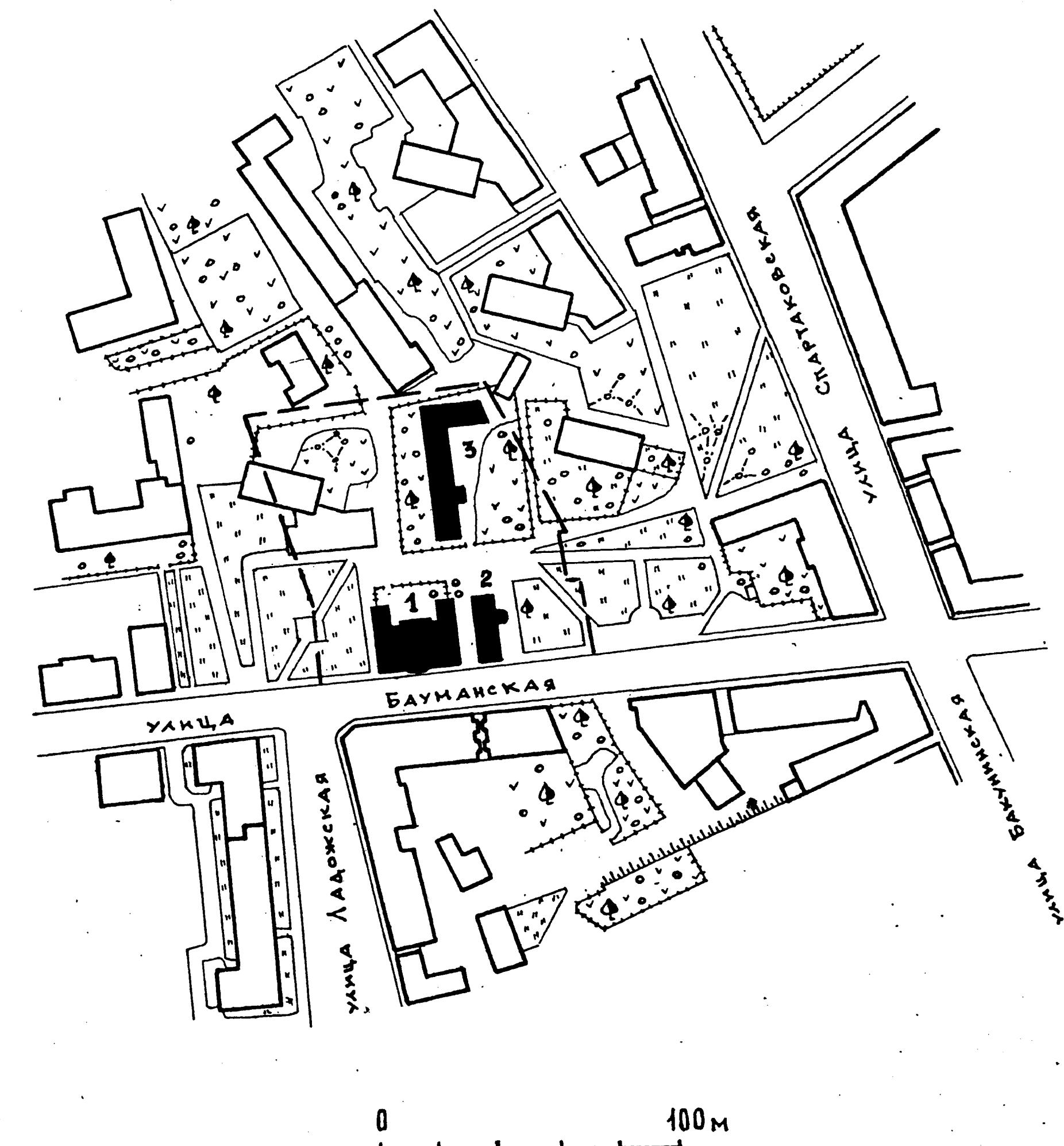
УЛ. БАУМАНСКАЯ д. 4. 36-38.

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА Ф. Л. КАРАБАНОВА.

АНСАМБЛЬ.

I ПОЛ. XVIII в., 1770 Е. Г. Г., 1800 Е. Г. Г., 1814 г., I ЧЕТВ. XIX в.

ГЕНПЛАН.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Историческая граница владения.

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. ГЛАВНЫЙ ДОМ - 1770 Е. Г. Г., I ЧЕТВ. XIX в.

2. ФЛИГЕЛЬ ПО УЛИЦЕ (СЕВЕРНЫЙ) - 1800 Е. Г. Г.

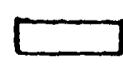
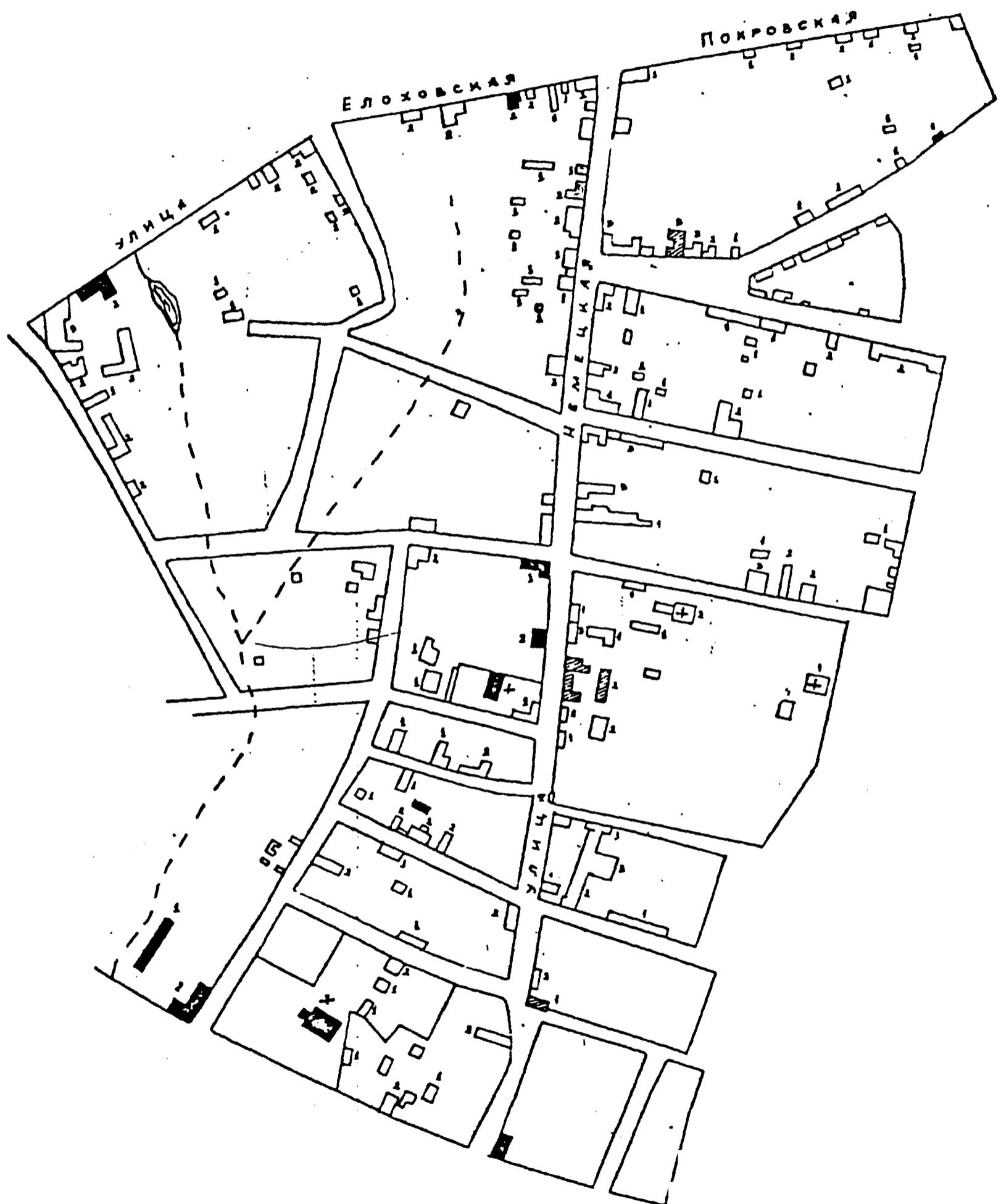
3. ФЛИГЕЛЬ ВО ДВОРЕ (ЗАПАДНЫЙ) - СЕР. XIX в., 1800 Е. Г. Г., 1814 г., I ПОЛ. XIX в.

ЧПРП "Симаргл"
выполнена: Кузнецова

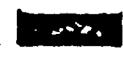
1991

План Басманной и Лефортовской частей с показанием каменных обывательских строений. 1813 год

Копия фрагмента
ГИМА Р1 № 10410/15 и 17



каменные строения обгорелье



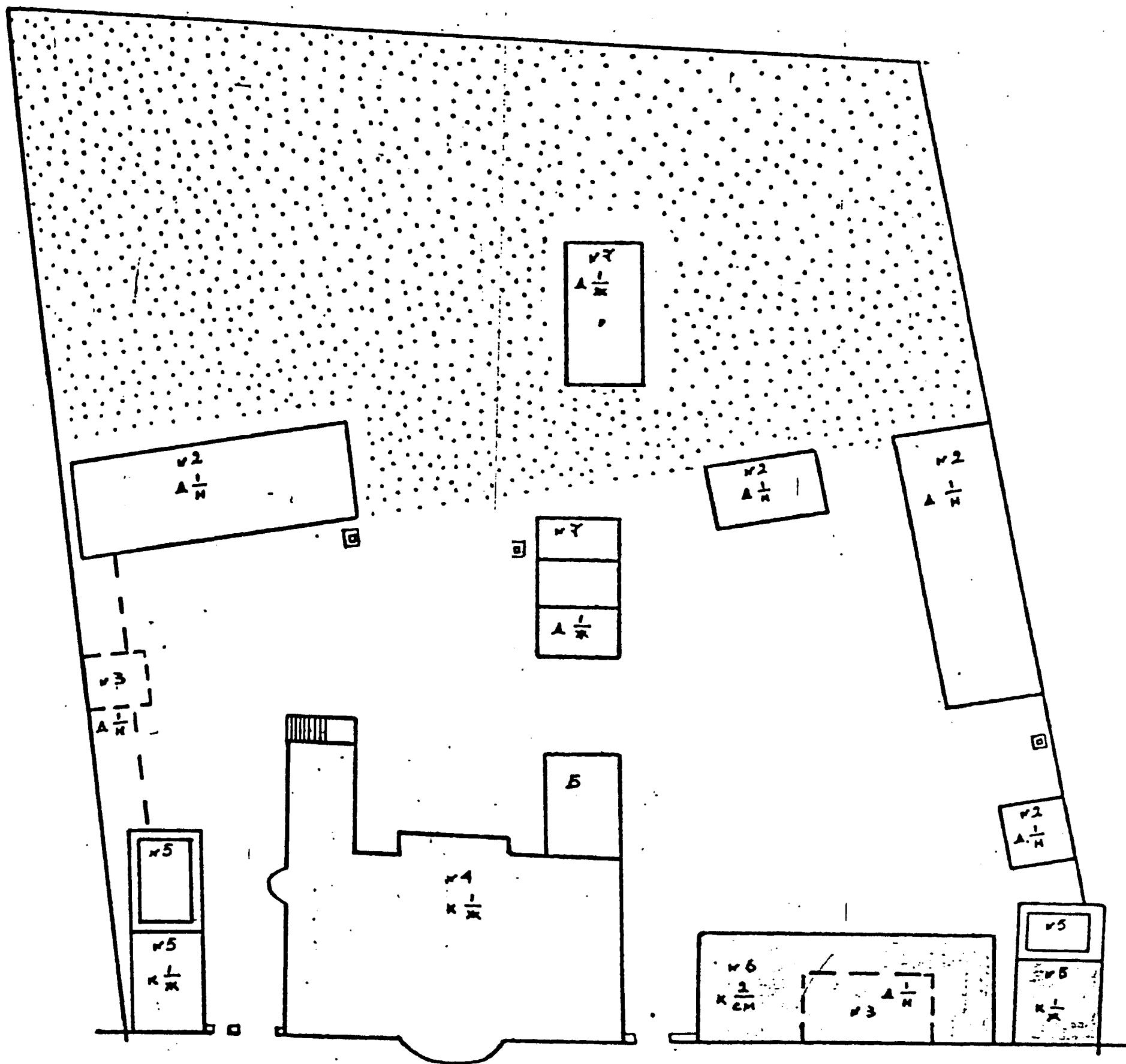
уцелевшие после пожара



каменные строения оправленные

1790г.

ЦГИАМ ф. 105. оп. 9 а. 1014 л.



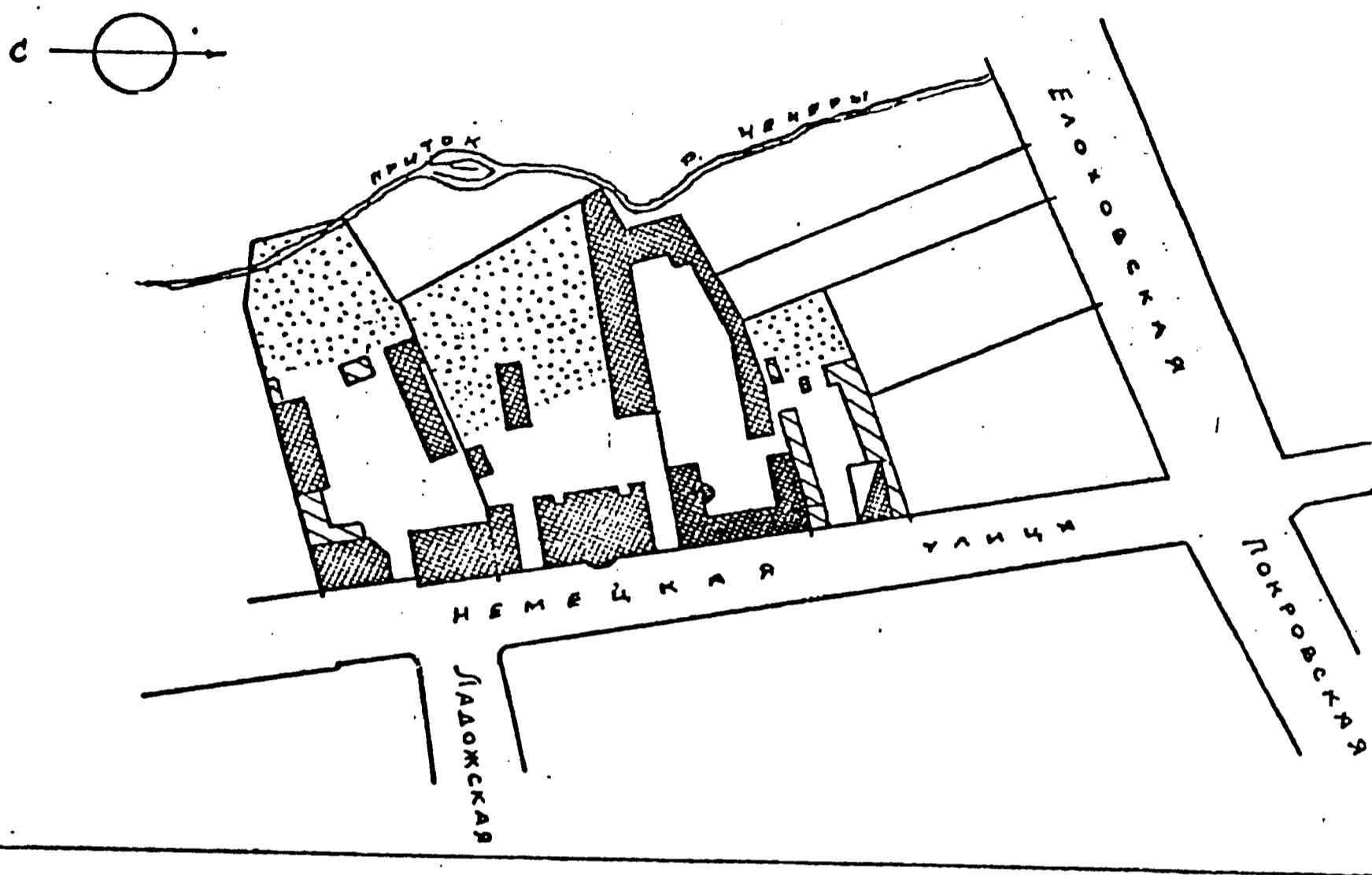
Н Е М Е Ч К А Я

У Л И Ц А

5 10 20
СМ.

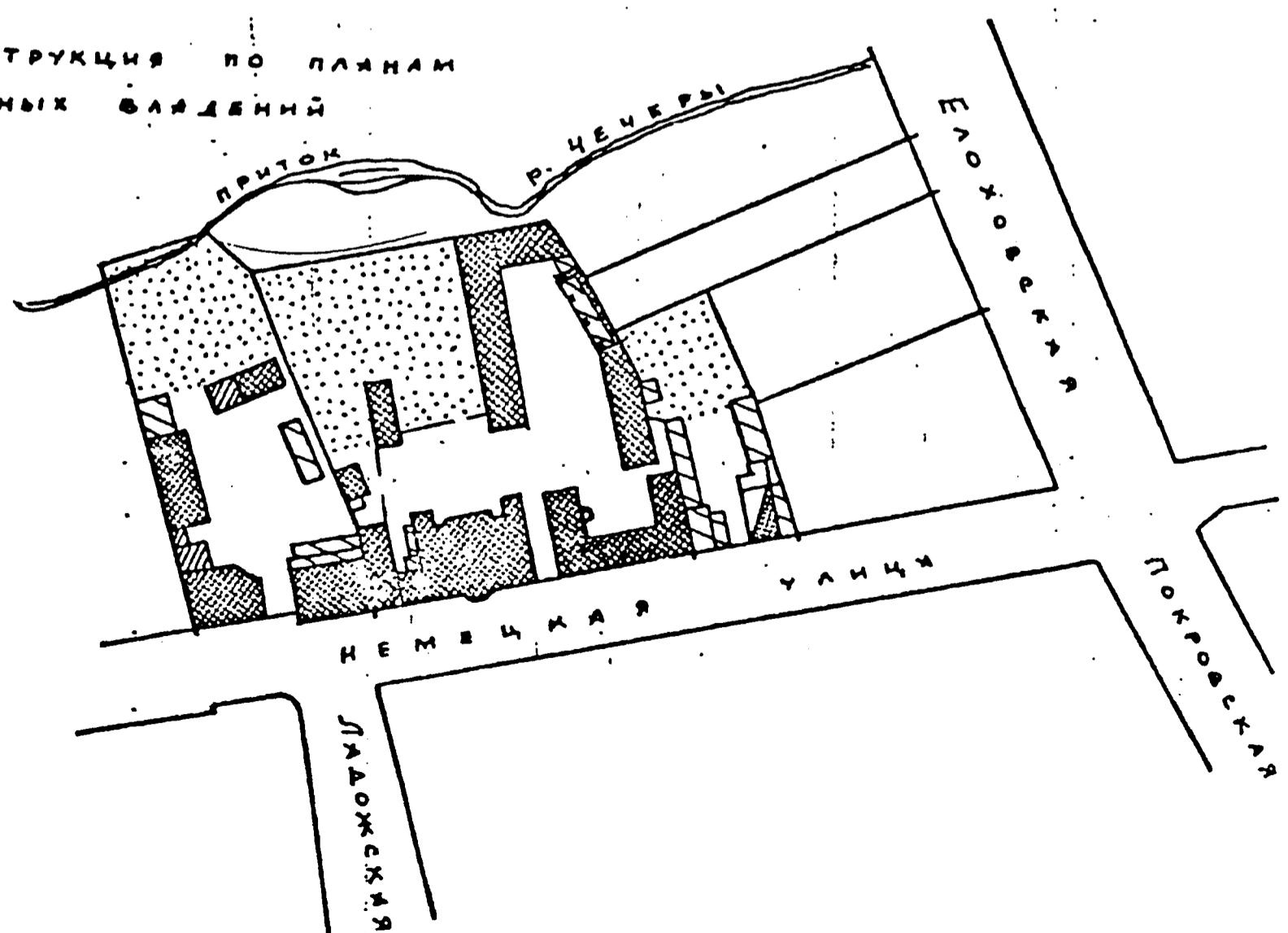
СОСТОЯНИЕ ЗАСТРОЙКИ НА 1850 ГОД

Копия фрагмента плана Н. Белоусова



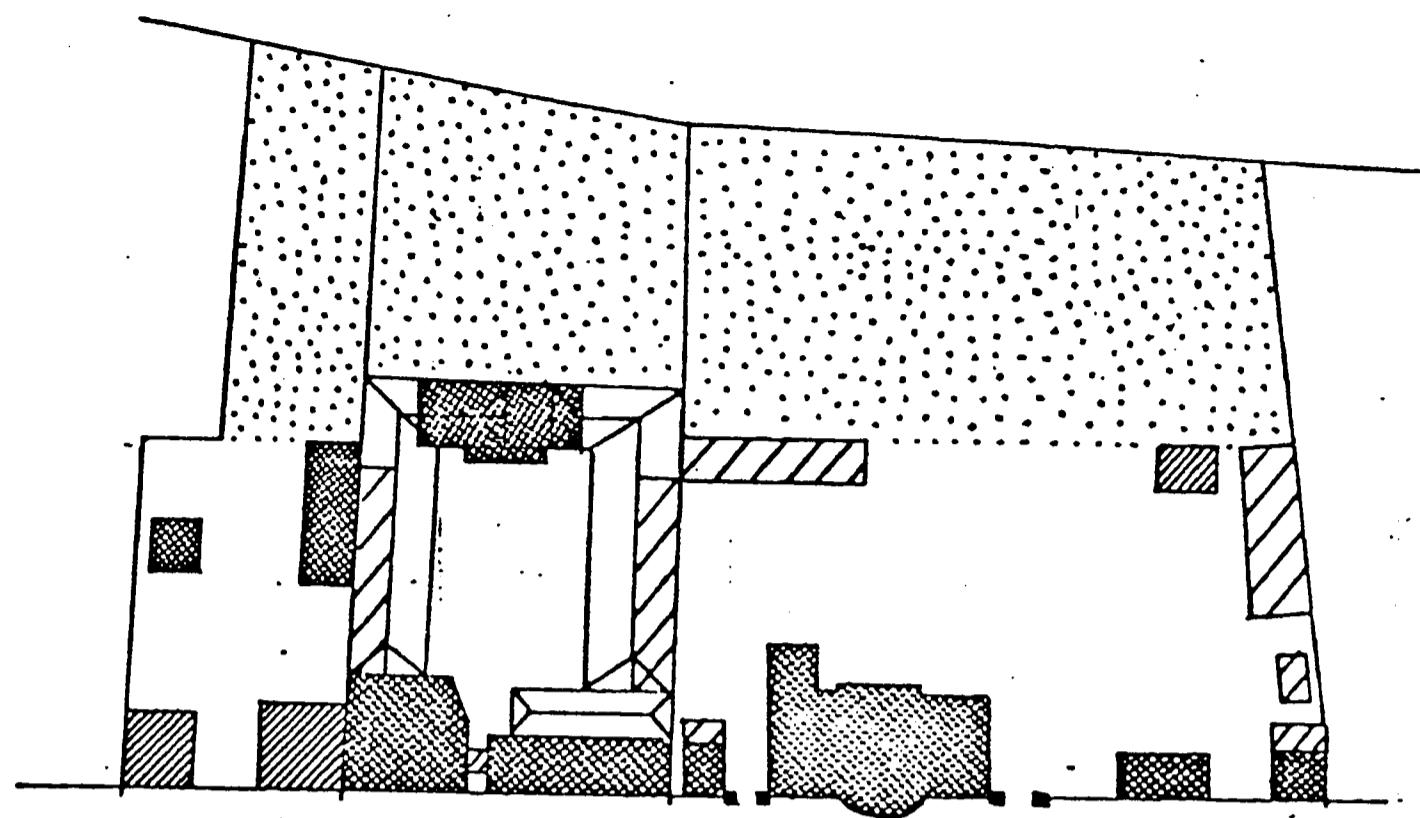
СОСТОЯНИЕ ЗАСТРОЙКИ НА 1870-1880-Е ГОДЫ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО ПЛАНАМ
ОТДАЛЬНЫХ ВЛАДЕНИЙ



1795 г.

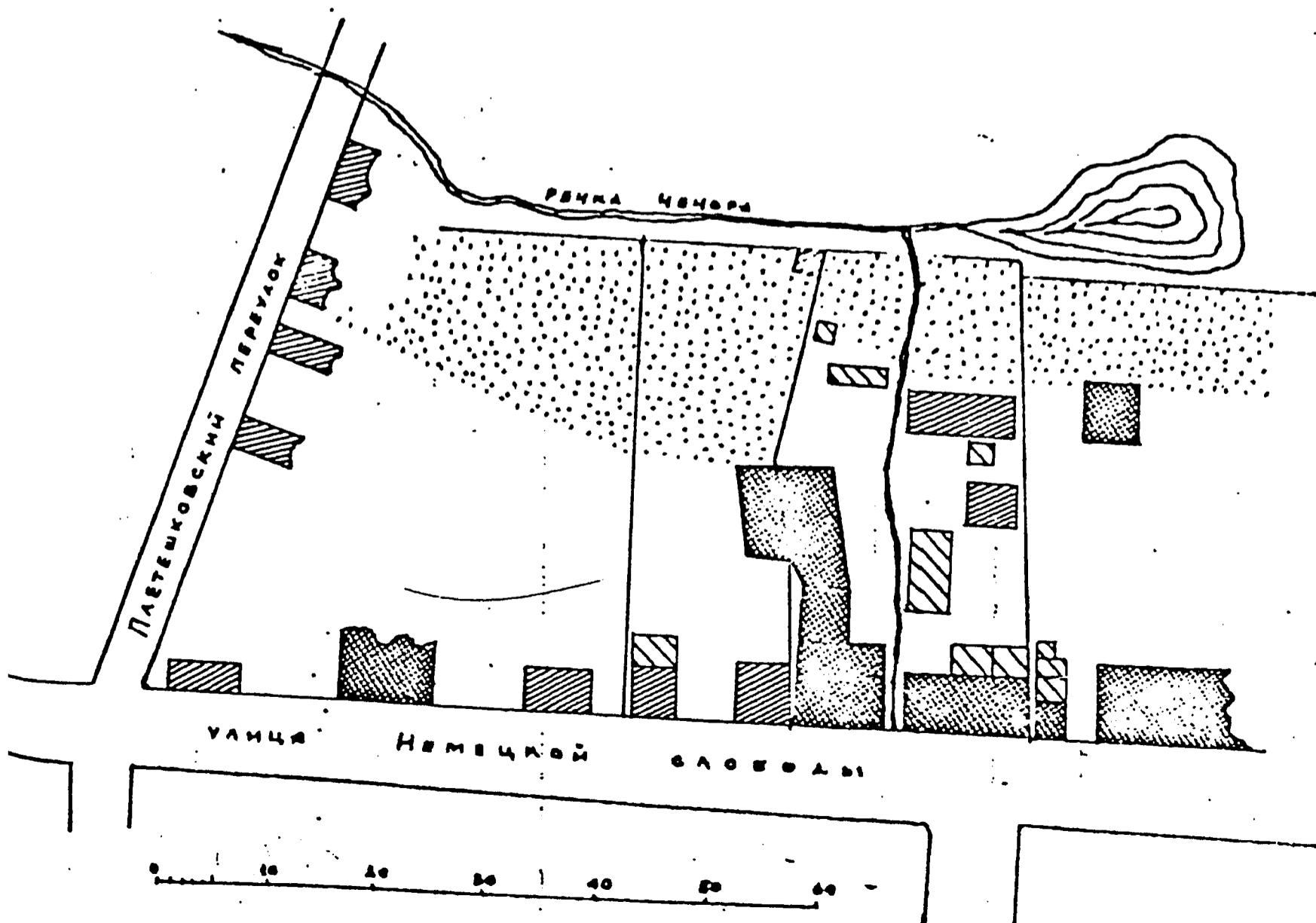
ЦГИАМ ф. 105. оп. 9. д. 1256



Немецкая Слобода

1802 г.

ЦГИАМ ф. 105. оп. 1. д. 1066



Улица Немецкой Слободы

Схема полуночной смены

АРХИВНАЯ КОПИЯ

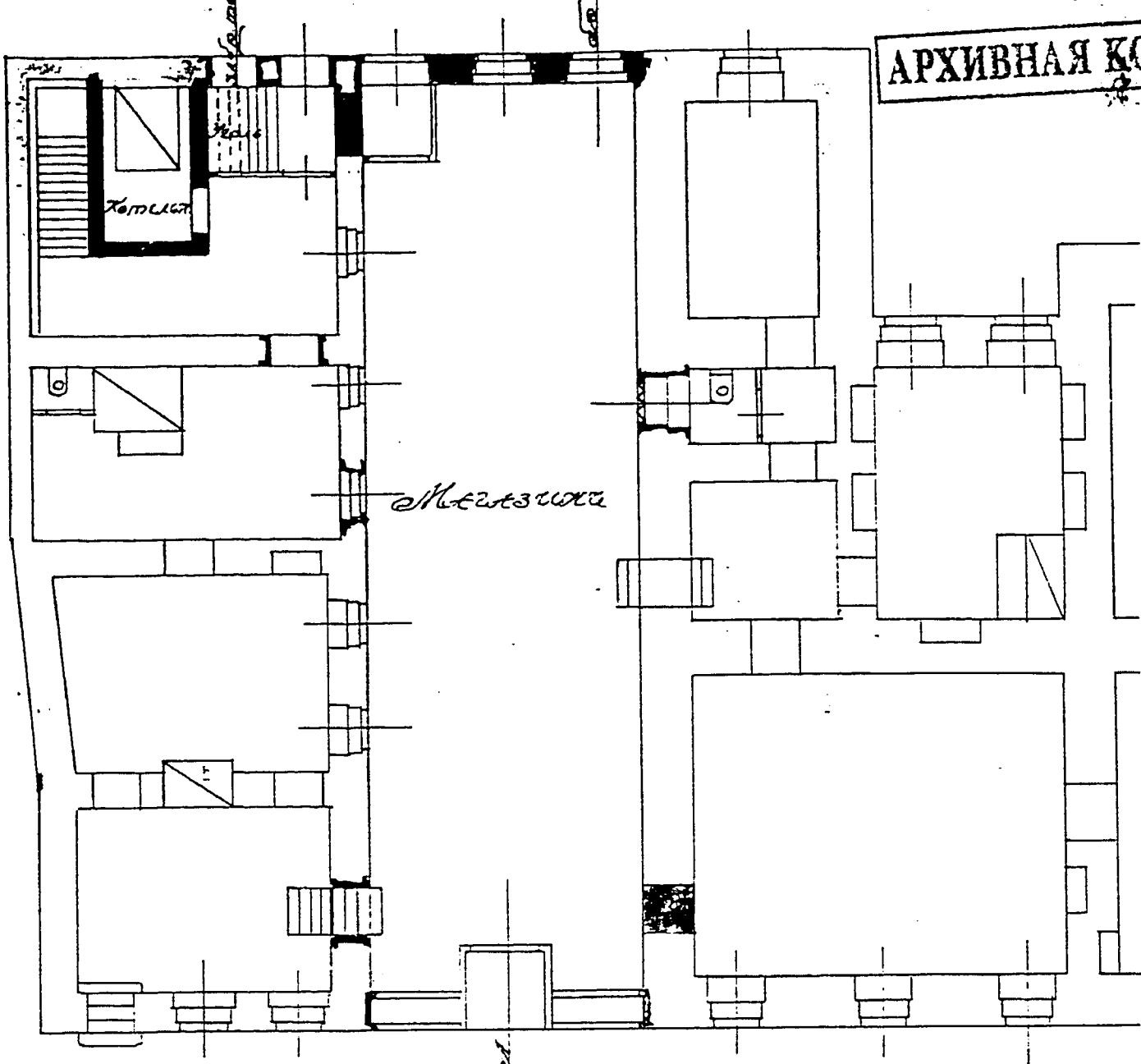
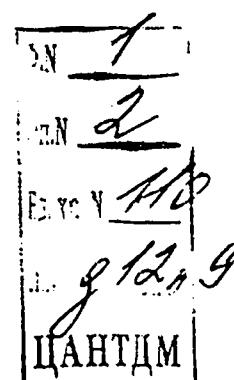


Схема I этажа санкт-петербург

Санузел

Санузел

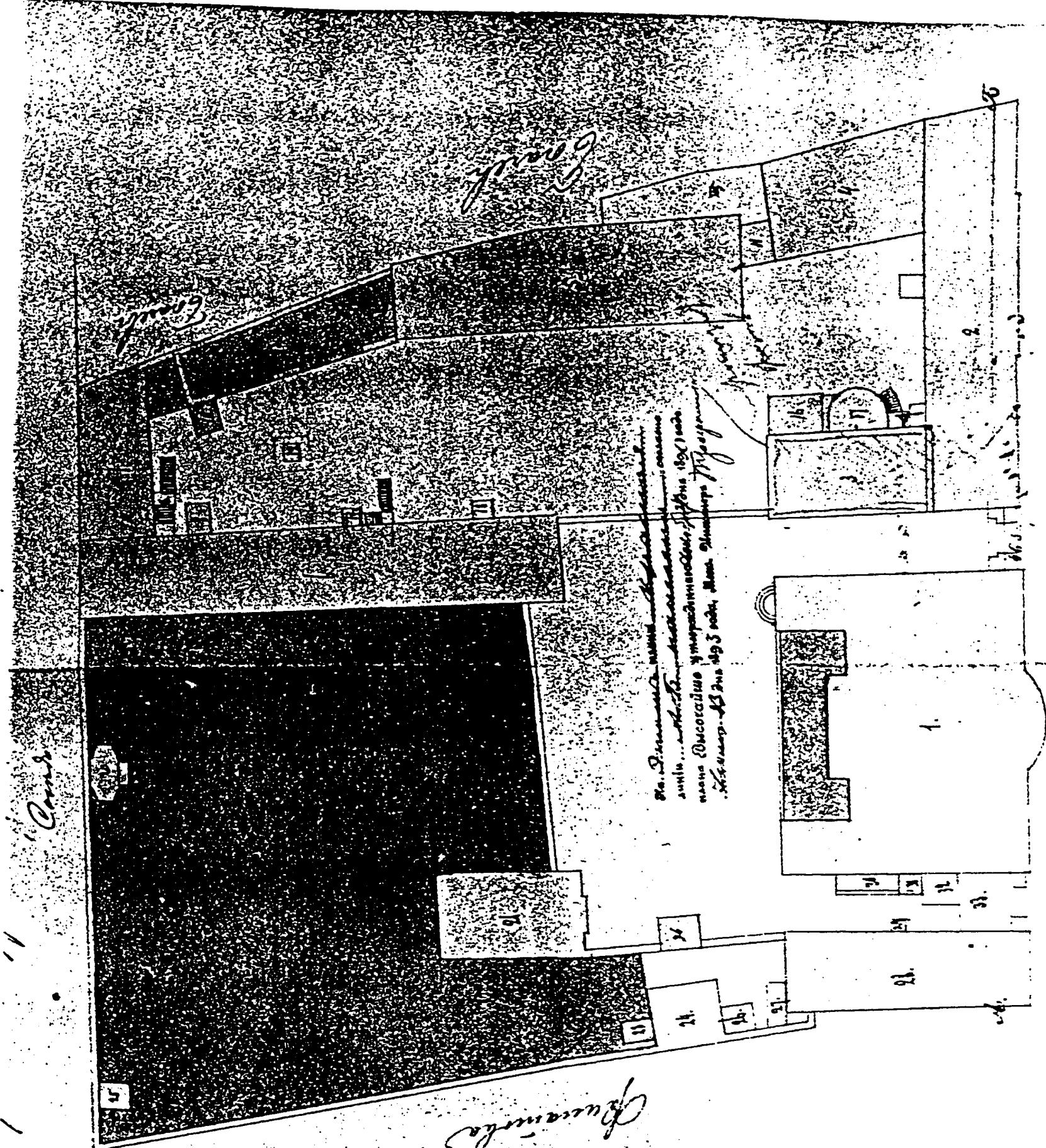
Санузел



1949

Григорий Михайлович
Левин

12.7.1949
Библиотека
ЦАНТДМ



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
النَّعَمَةَ وَمَنْ يَرْجُو

МС.З.Шан видаєння Ємельяновського - 1885 р.

ПО ВАЛЯВСКОЙ РЕГИОНА

Историко-архитектурный архив Глав АТЧ г. Баку

Завещанной часть № 236, д. 9

, N. 6^a, 1893.

бывш. Егорьевск. № 16. Земли № 114000000 Егорьевского района
въведенъ въ Егорьевскъ. Съ земелью въ Егорьевскъ въведенъ
въ 1911 г. подъ № 12111. Въведенъ по съ-помѣрной. Постановлѣ-
ЕГРАВА
ИРОВАНИЯ Егорьевскъ. Киржачский уездъ. Народъ и земли.

ЗАГРАВА
КО ПРОВАНИЯ

Appena aveva 18 anni, nel 1776, quando fu pubblicato il suo primo libro, "L'Amore di Cipolla e del Pomodoro".

Святейший Омурзаков Акимов. 11.07.2011 г. в с. Красногородка Биробиджанского района
Республики Биробиджан. Южно-Уссурийский государственный национальный заповедник
и Музей природы и культуры Приморья. Знакомство с Енисеем.

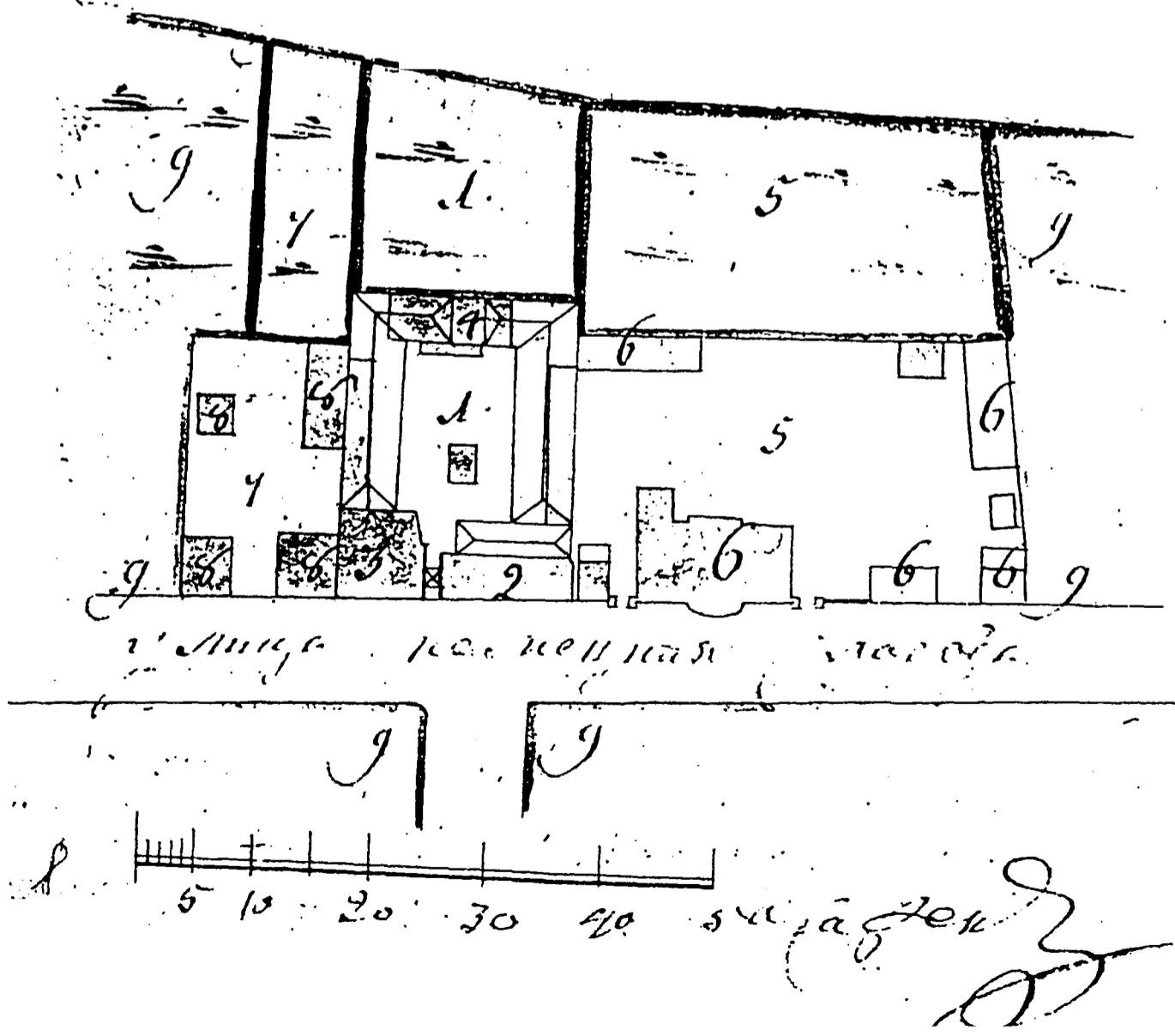
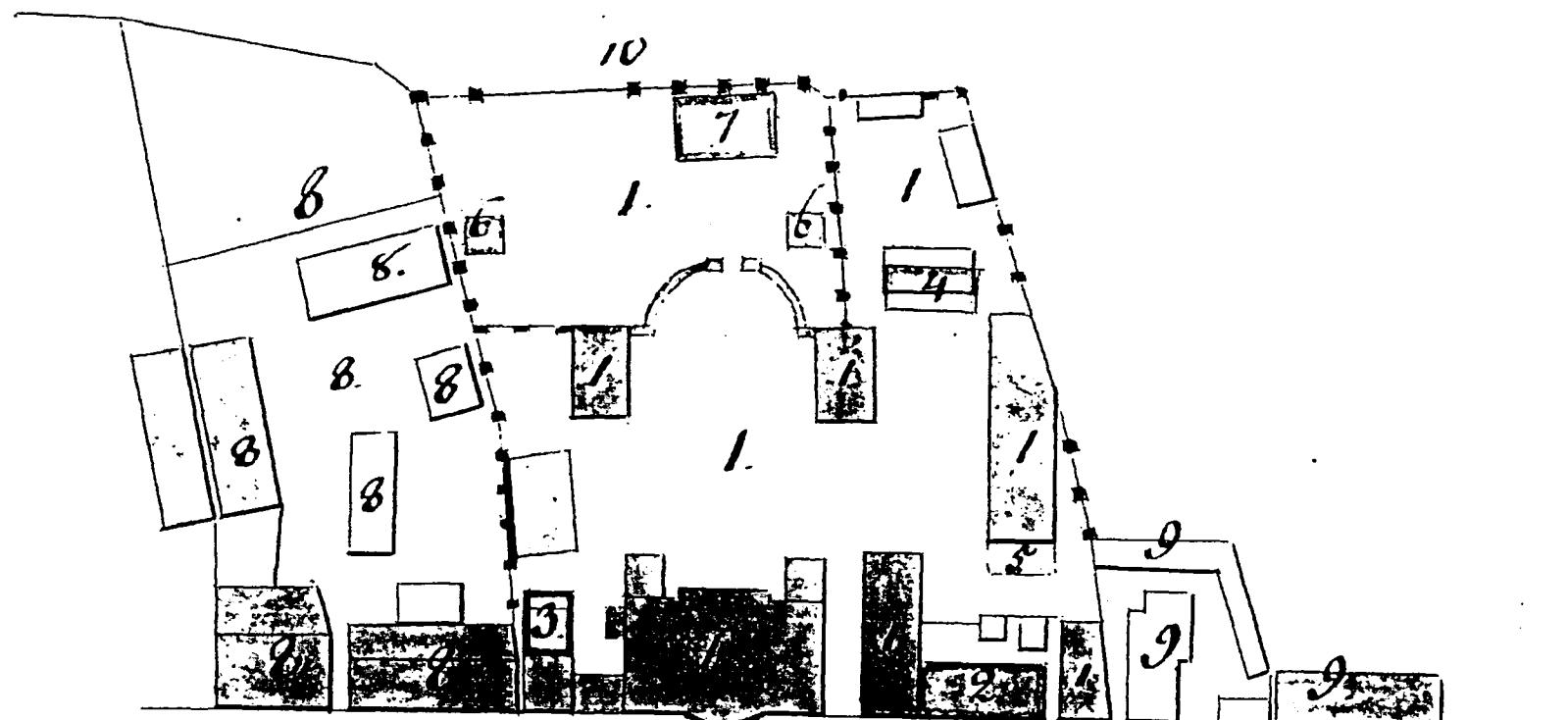


Фото 100/100
БЕЗ ПРАВА
КОПИРОВАНИЯ

Учебник для учащихся 8 класса



Улица Семёновская

10

10.

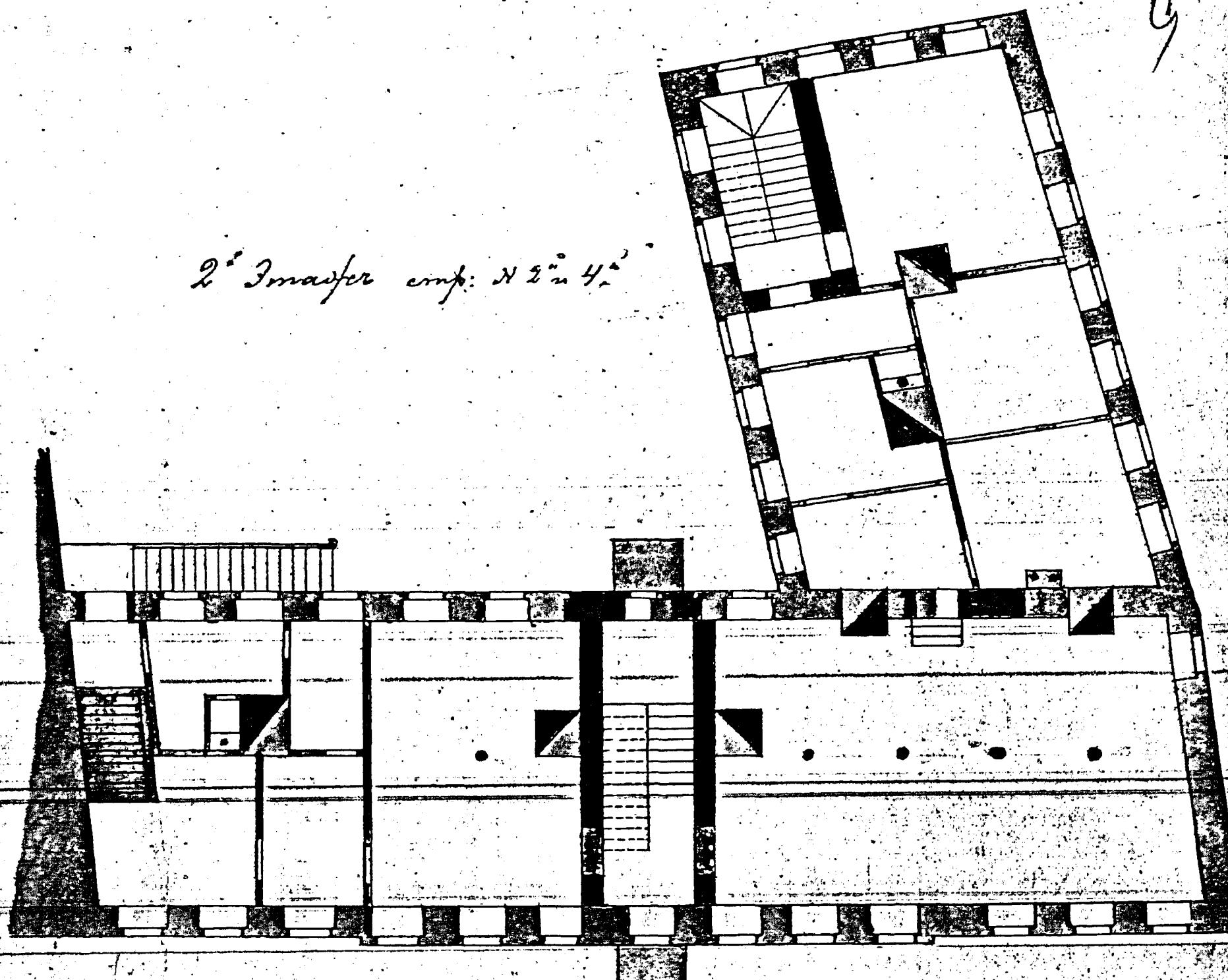
10

5 10 20 30 40 50 60 метров

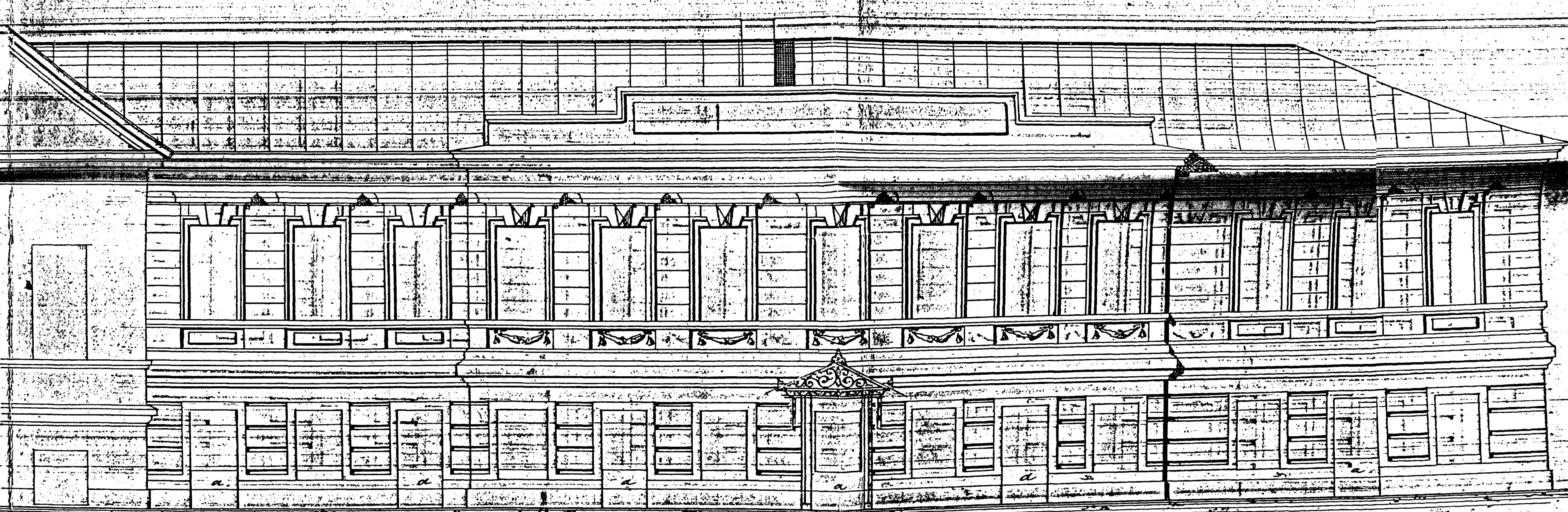
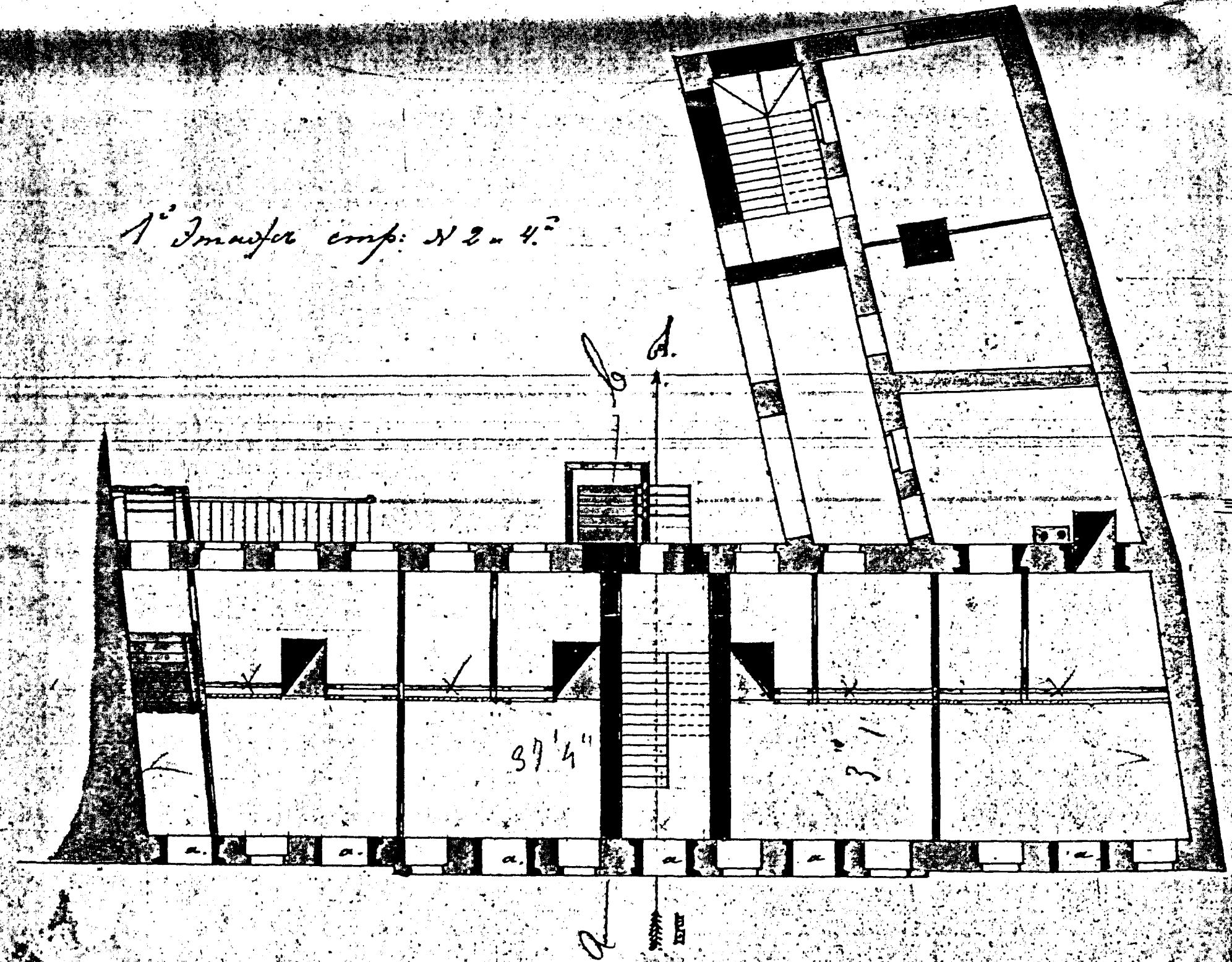
АРХИВНАЯ КОПИЯ

Учтено по неправильному присланнию
архитектором Адриановым Г. Иваном
19 марта 1892.

2^о этажа сим: № 2 и 4^о



1^о этажа сим: № 2 и 4^о



ЕАЖ

Адрианов Г. Иван

ОН 1
ОН 2
БДР. Н 110
Л. Л. 619
ЦАНТДМ

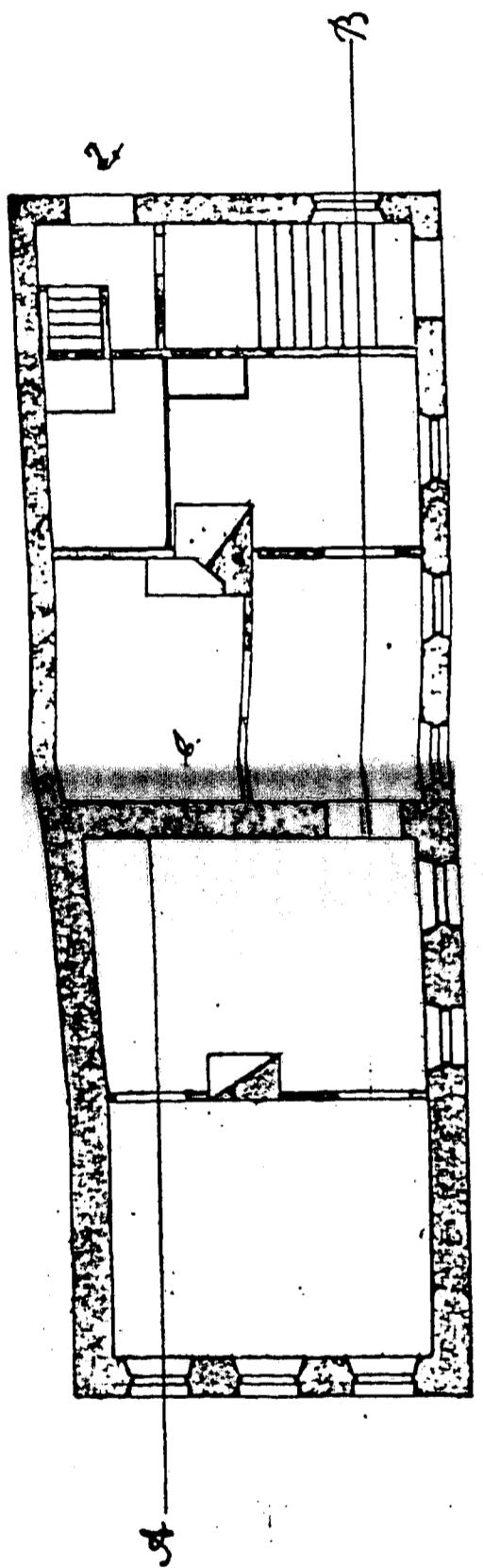
1892

Ко соответствию выданному
из Московской Городской Управы
дата 1892 г. за №

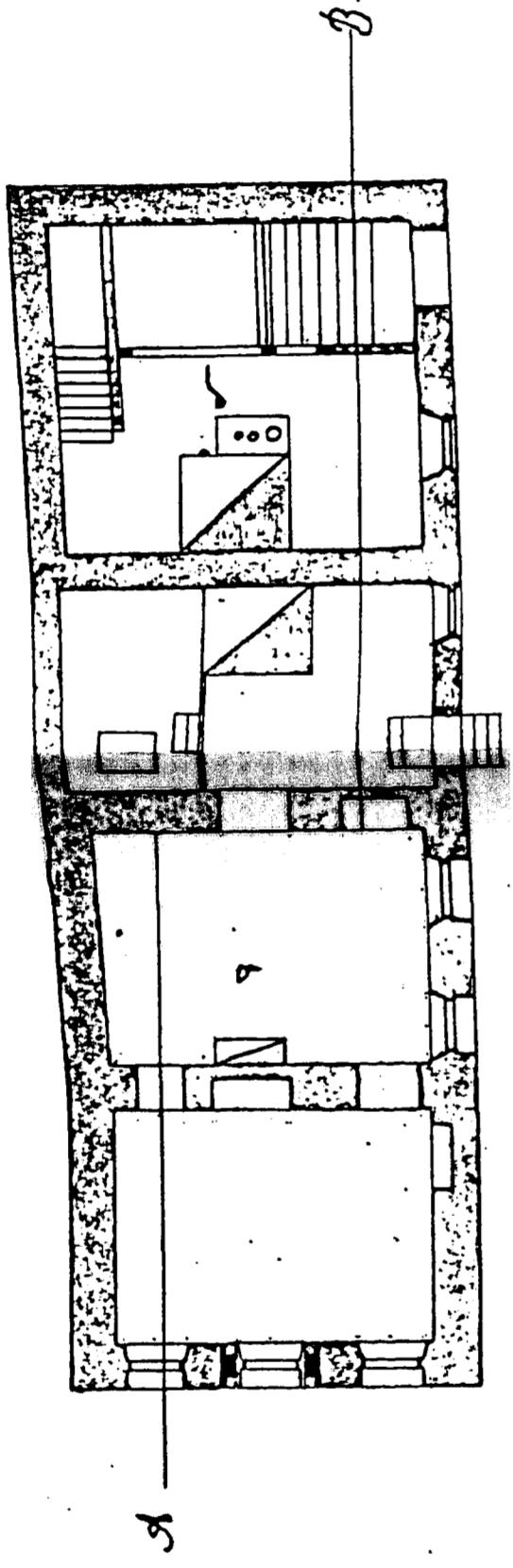
Инициатором *Масан*

АРХИВНАЯ КОПИЯ

Первый этаж



Полуподвальный этаж

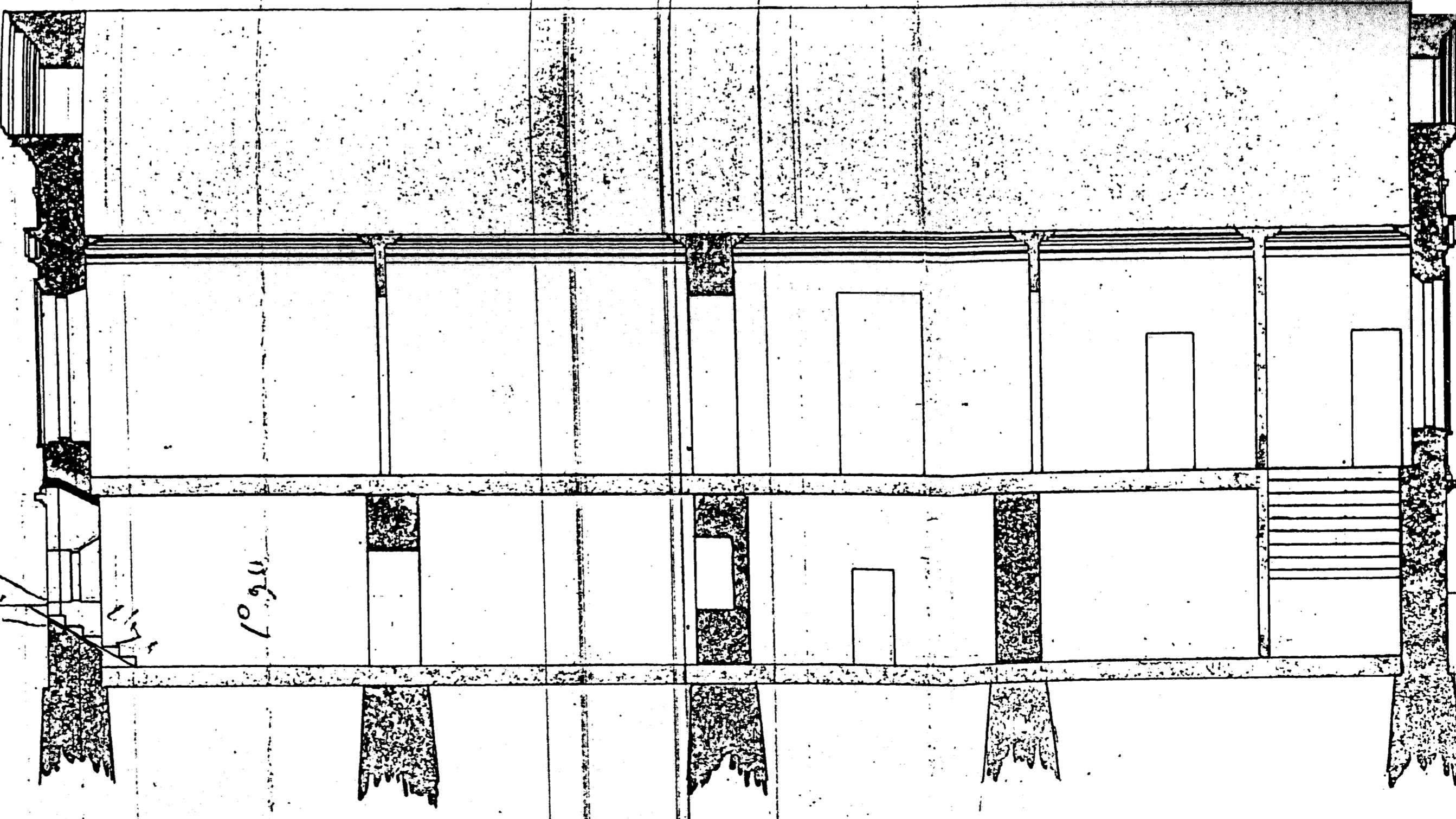
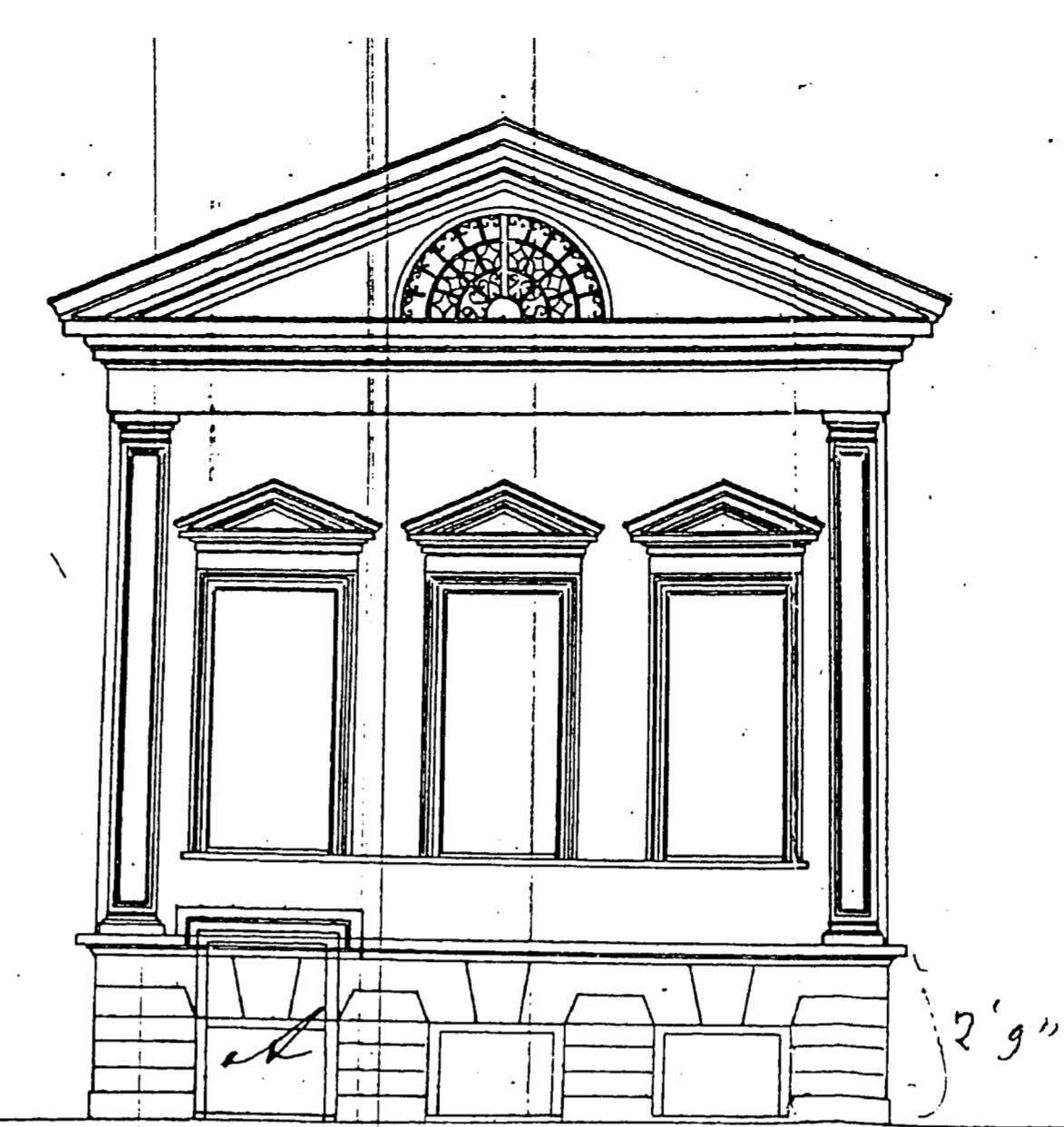


арх 3 2 1 0
0 1 2 3 4 5 6 7 8 Раст.

Фасад по
Ильинской улице

Разрез по А.В.

арх 3 2 1 0
3 4 5 6 Раст.

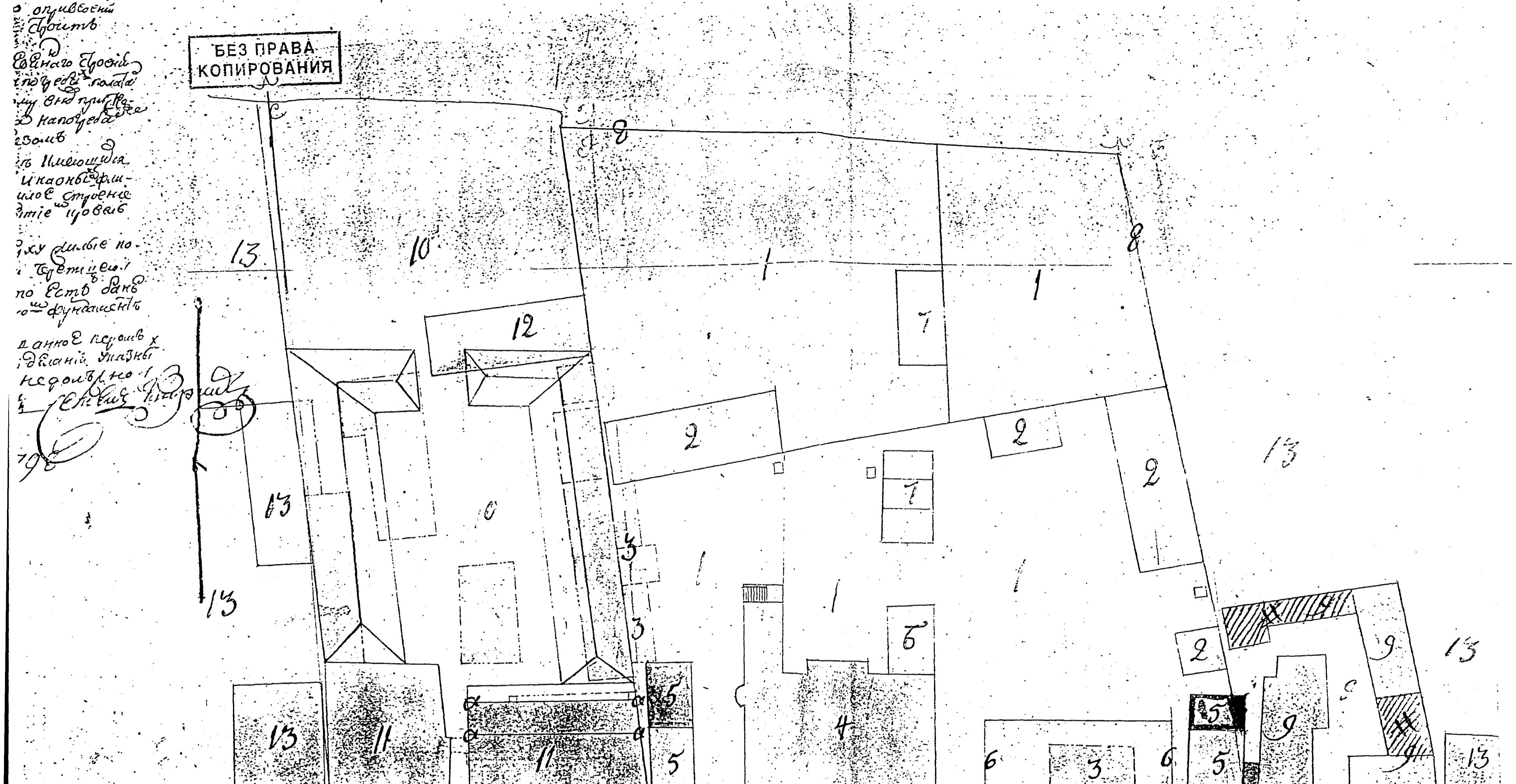


Переделку произвести
должно согласно сего плана.
М. Григорьев

Ф.Н. 1
О.Н. 2
Е.Д.Н. 112
М.Г. 71
ЦАНТДМ

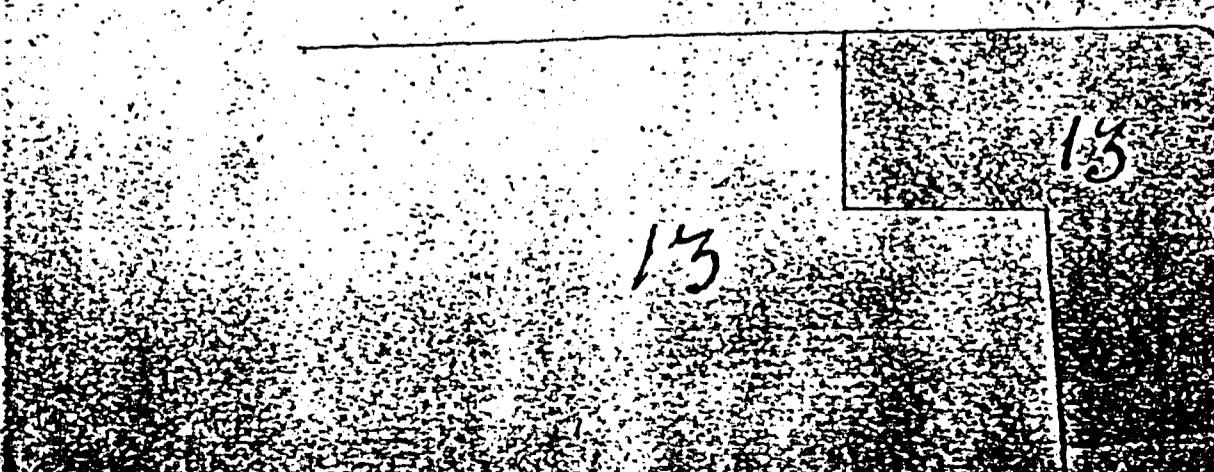
12921

БЕЗ ПРАВА
КОПИРОВАНИЯ



Улица

НЕ че 11, кв 1



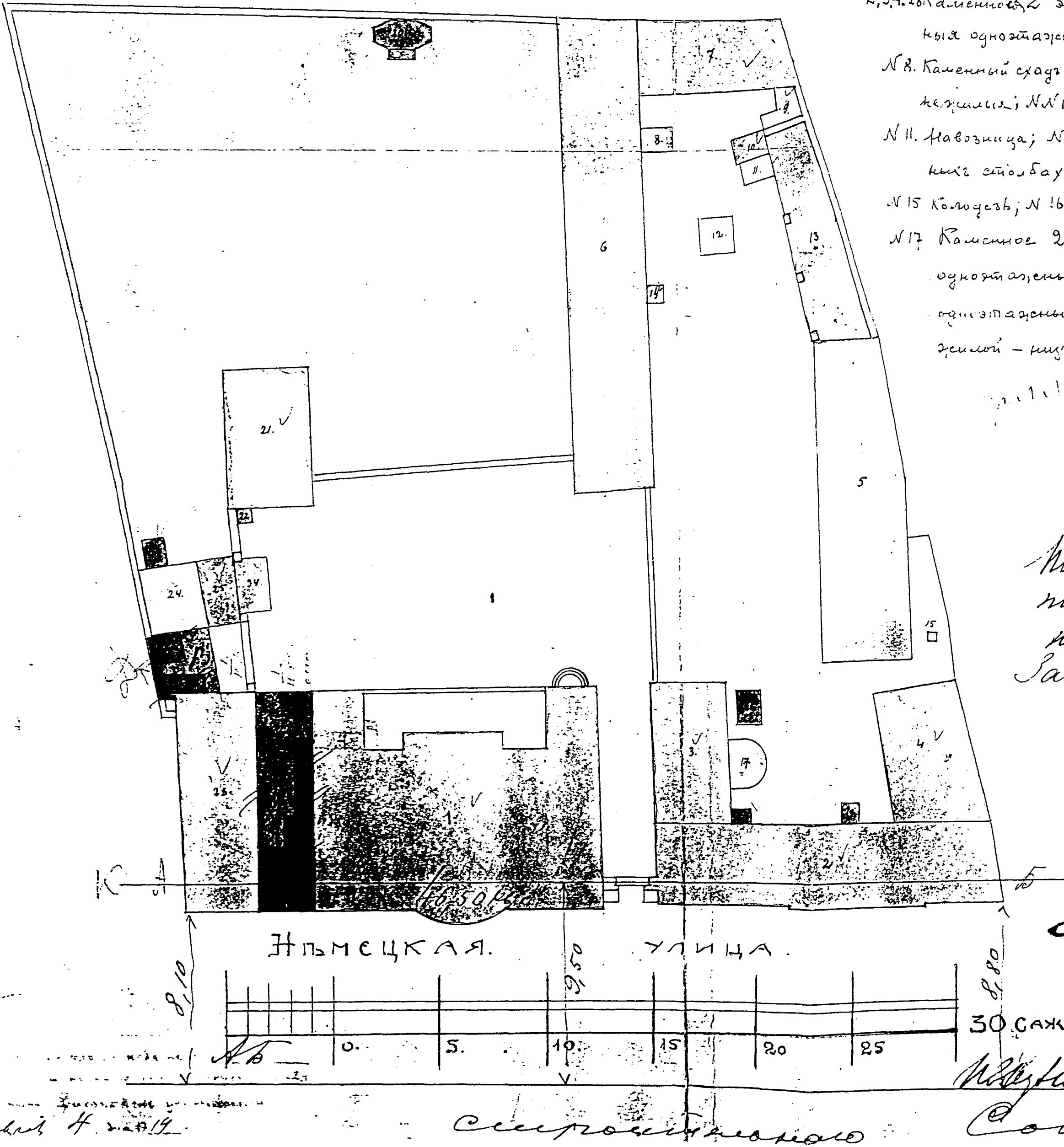
Улица
номер 11, кв 1



20

ОБЩИЙ ПЛАН/ПРИМЕР

АРХИВНАЯ КОПИЯ



Описание строений

- №1 Каменное однозэтажное со подвалом и антресолью здание;
2,3,4,28 Каменное 2^х этажное со подвалом здание; №5,21..24 Камен-
ная однозэтажная нежилая; №6 Каменное 3^х этаж. здание.
№8. Каменный сарай в подвале; №№9 и 30. Деревянные 2^х этажные
нежилые; №№13 и 34. Деревянные одноэтажные резиденции;
№11. Навозница; №2 помойка яма; №13 Деревянный из камен-
ных блоков сарай; №№14,18,19,27,29,31 и 32 Деревянные Гамбурги;
№15 Колодезь; №16 Деревянная одноэтажная сторожка;
№17 Каменное 2^х этажное нежилое; №20,23 и 25 Деревянные,
однозэтажные бесстолки №22 Собачник №26. Деревянный
однозэтажный сарай; №33 Каменное 2^х этажное, верх
нежилой - ниж нежилое; №7 Каменное 2^х этажное здание.

План подготовлен
и то же самое согласовано
планом Подольским А.И.
Ганновером, С.А. Ганновером?

План подготовлен А.И. Ганновером
М.Г. Ильинским

Ф.Н. 1
О.Н. 2
Эксп. 110
112 82
1914.

Ильинский
Сентябрь 1914 г. А.И. Ганновером

ПЛАН
ВЛАДЕНИЯ
под № 6.

Описание:

- 1, 2, 5, 7 ... Службы
3, 4 ... Мусорн. ям.
6 ... Отходж. место

СТРОЕНИЯ под

Лит.:

А.....Н - жилища.

М: 1"-5 см.

АРХИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ЧАСТЬ
с подв. эт.

К
2 эт.

Е.

6

7

И
1 эт.

1:

1 эт.
К
сподв.

К
1 эт.

Д

2 эт.

К
полуподв.

3 эт.

К
полуподв.

4 эт.

К
полуподв.

5 эт.

К
полуподв.

6 эт.

К
полуподв.

НЕМЕЦКАЯ

фотог.
лавка

М

2 эт.

К
полуподв.

3 эт.

К
полуподв.

4 эт.

2 эт.
К
Н

кам.
отк. лестн.

Л

2 эт.

К
полуподв.

3 эт.

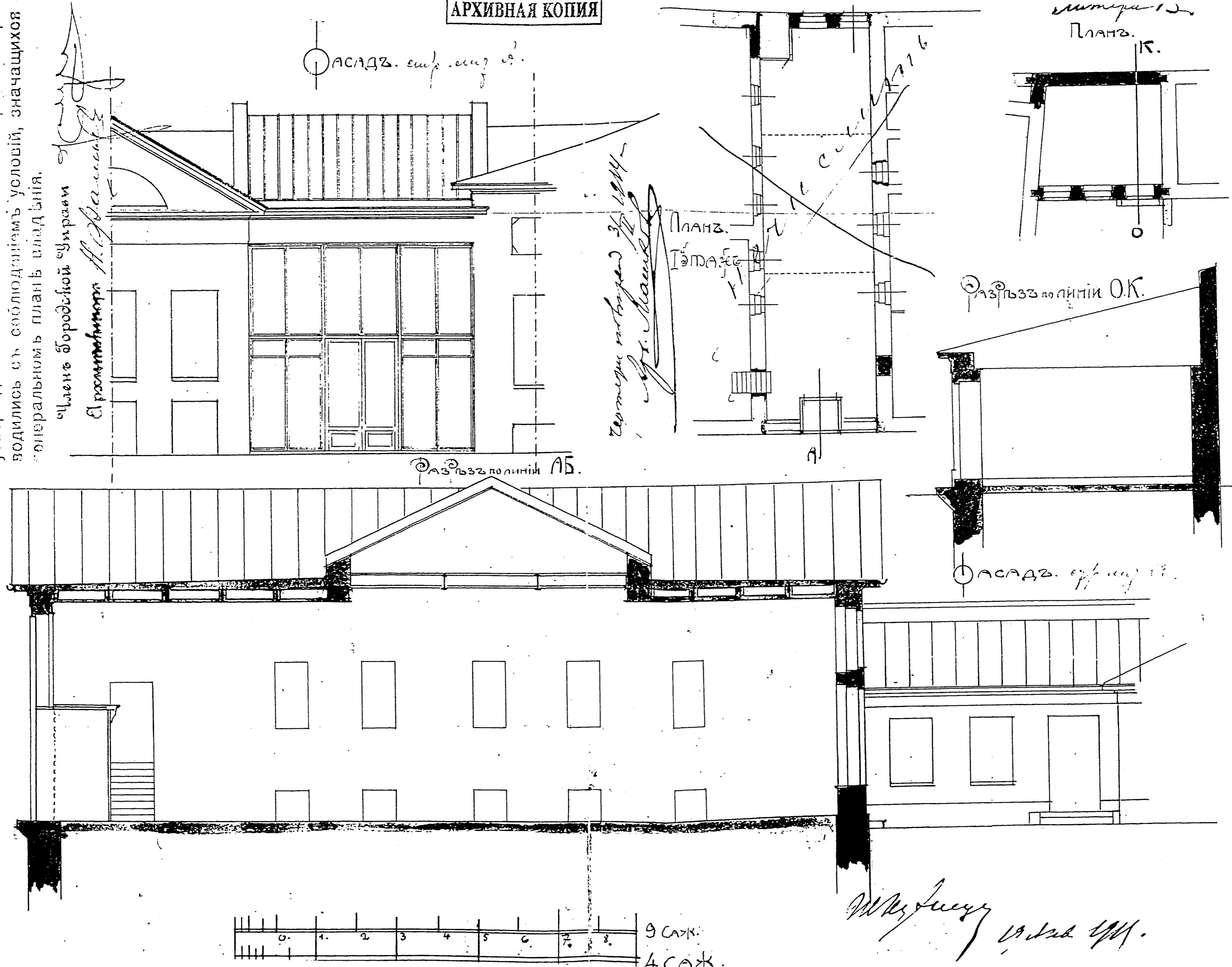
К
полуподв.

Ф.Н. 1
Оп.Н. 1
Ед. хр. № 1110
Л. № 1413
ЦАНГДМ

УЛИЦА

Определениемъ Июльскимъ Ученомъ-Археологомъ
составившимъ 28^{го} Июня 1914 г. за № 185 чертежъ с
утвержденіемъ съ тѣмъ только чтобы работы пров
одились съ соблюденіемъ условій, значащихъ
допорядкомъ плавъ вода.

АРХИВНАЯ КОПИЯ

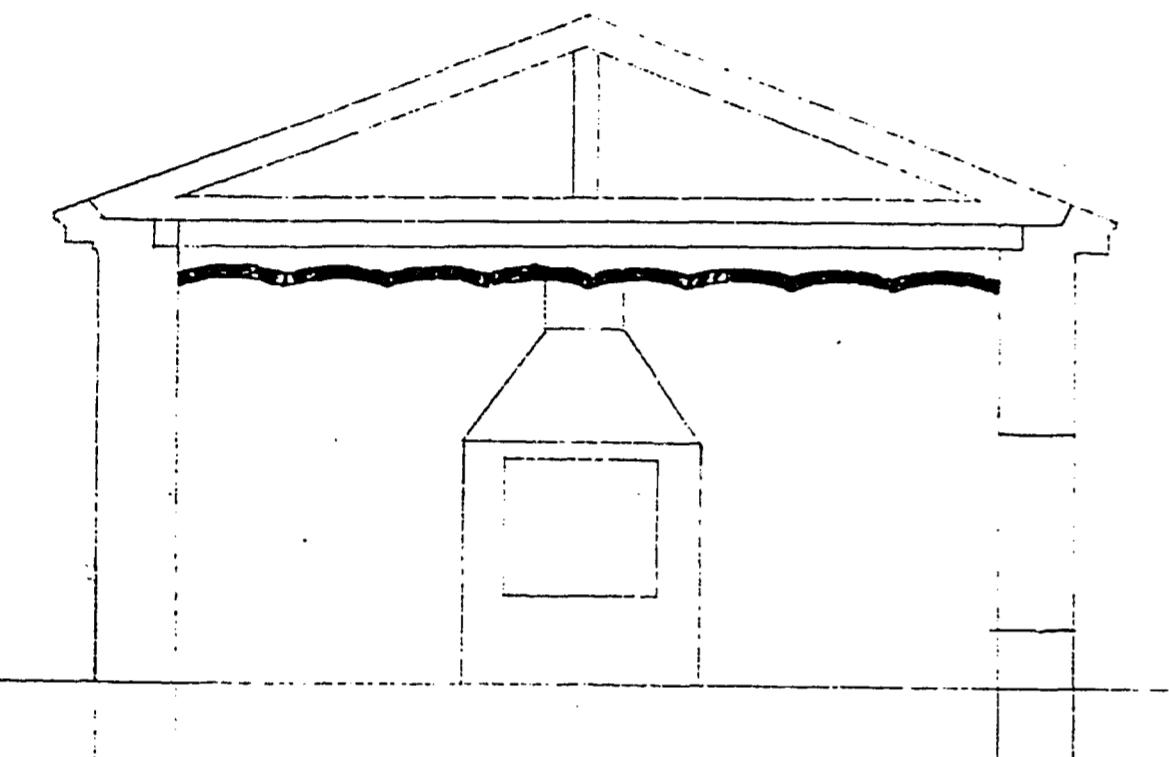


Ф.Н	1
О.Н	2
Е.хр.н	110
Л.л	113
ЦАНТДМ	10

1914г.

№ 4.

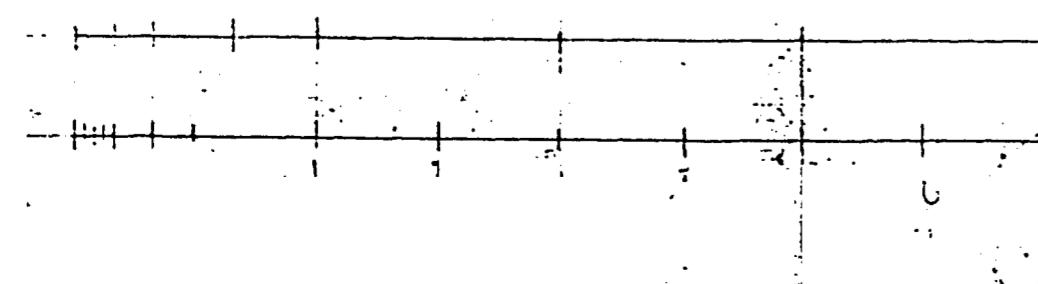
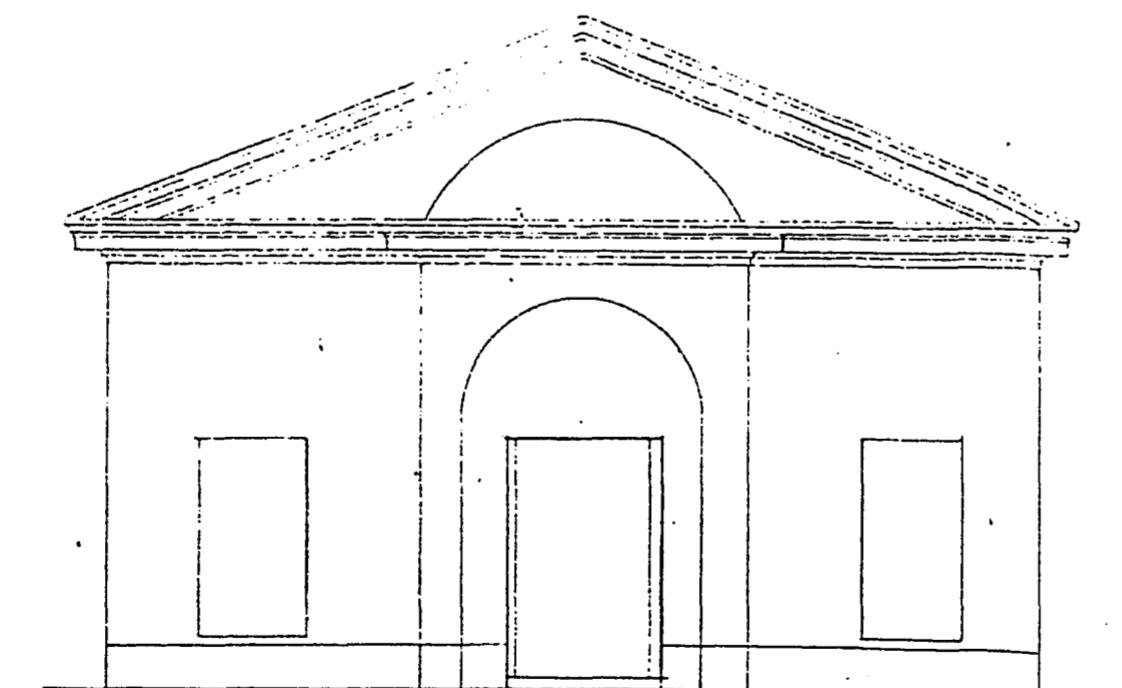
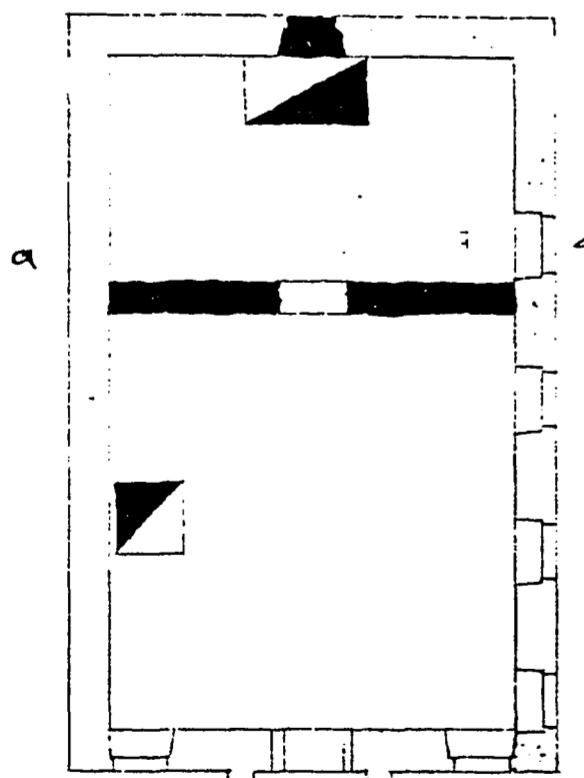
а - б



Определениемъ Московской Городской Управы, состоявшимся
на 10.10.1891 г. № 683, строить сперва съ тѣмъ только,
чтобы въ то время, какъ съ земелью, на которой, значущейся на
планѣ подѣлѣи.

АЛБИНАЯ КОПИЯ

Московской Городской Управы С. А. Григорьев
Землемѣръ И. Я. Григорьев



Ф.У	1
О.Л.У	2
Ед.п.н	1/10
Л.Л.	9515
ЦАНГДМ	

15.2.6.

Архитекторъ — Григорьевъ

УЧЕТНАЯ КАРТОНКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Рассматриваемое владение сформировалось в 1-й пол. 18в. Главный дом построен в 1770-х г.г., перестроен после пожара в 1-й четв. XIXв. В ХУ111в. усадьбой владельцы переводчик Данилевский, купец Никлас, Наврозов, князь Енгалычев, бригадир Карабанов. К 1807г.. при владельце Яковлеве сложился ансамбль: дом фланкировали 2 флигеля, в глубине двора стояли 2 надворных флигеля, видные с улицы в пролете ворот. Сохранились: главный дом, часть северного флигеля и 1 флигель во дворе. Дом сохранил ампирный уличный фасад с лепниной, на остальных фасадах восстановлен декор ХУ111в. Флигели перестроены.

Образец частично сохранившегося архитектурного ансамбля городской усадьбы последней трети ХУ111-1-й четверти XIXв. Включает высокохудожественный памятник - главный дом. Имеет большое градостроительное значение.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 - 1.32.1

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК Управление по охране недвиж. пам-ков истор. и культ.
 Адрес г. Москва ЦАО ул. Бауманская, 36 стр. 13 (найменование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская, Ф.Л. Карабанова. Ансамбль.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1-я пол. XVIII в., 1770-е г.г., 1800-е г., 1814 г., 1-я четв. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

специальная	республ.	исстная	не система
+			

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+-	+

Число архивных документов
дата составления карточки
1959 г.

органы охраны	реставрационные цехи Германские	музей, архив, НИИ
составший	республикан.	местный

М. П. *М. В. Карапанов*
 Составитель Карапанов М. В. искусствовед Испектор по охране памятников Рамазина М. В.
 (ч., к., а., должностной профессия подпись)
М. В. Карапанов (ч., к., а., подпись)