7710928232 2.5. I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила народного артиста СССР ТАРХАНОВА МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1948 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск.обл.,г.Москва, Ленинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Фрунзенский вал,50, Новодевичье кладбище, Участок 2, Ряд 15.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

ТАРХАНОВ Михаил Михайлович (настоящая фамилия Москвин)
(7(19)сентября 1877 - 18 августа 1948)

Русский советский актер, педагог, режиссер. Народный артист с 1937 г. Член КПСС с 1947 г. Доктор искусствоведения, профессор с 1939г. Сценическую деятельность начал в 1898 г. Работал в провинциальных театрах. В своем творчестве являлся продолжателем щепкинских реалистических традиций. С 1922 по 1948 год работал на сцене Московского Художественного театра. Им созданы замечательные образы Градобоева ("Горячее сердце") Собакевича ("Мертвые души"), Семенова ("В людях" Горького) и др. Эти образы поражали точностью социальной и художественной типизации, жизненной яркостью и силой сатирического обличения собственнического мира старой России. Тарханов был выдающимся театральным педагогом. Снимался в кино: "Дикой "Гроза", Спицын "Дубровский", Шереметев "Петр I" и др. Лауреат Государственной премии 1943 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле артиста Тарханова М.М. установлена стела черного полированного гранита на постаменте. На стелу наброшен ниспадающий театральный занавес, выполненный из серого кованого гранита. На лицевой стороне стелы в центре циркульное углубление с барельефным профильным портретом артиста. Ниже текст: "Народный артист СССР Михаил Михайлович Тарханов 1877-1948". К постаменту прислонена плита белого мрамора с текстом "Заслуженная артистка РСФСР Скульская-Тарханова Елизавета Феофановна 1887-1955" (жена М.М.Тарханова).

Размеры:	стела	155 x 71 x 45 см
	постамент	35 x 51 x 82 см
диаметр	углубления	37 см
высота	барельефа	35 см
	участок	230 x 98 см

Могильный участок обнесен гранитной рамой цветника (рама 6x17 см)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского актера М.М.Тарханова, внесшего вклад в развитие реалистических традиций русского сценического искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Мастера МХАТ. М., 1939.
М.Загорский. М.М.Тарханов. М.,Л.,1946.
Театральная энциклопедия, т.У, М.,1967,стр.62.
Московский художественный театр в иллюстрациях и документах 1848-1938, М.,1938.
Ежегодник МХАТ, 1948, т.I, М.,1950.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристиа общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.8.1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« » август 1976.

М. П.

Составитель Сорокин В.В. – гл.библиограф
(ф., и., о., должность или профессия)

б-ки МГУ [подпись]
(подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]
(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 74 г. 2841—10 000

НАРОДНЫЙ АРТИ
МИХАИЛ МИХА
ТАРХА
1877-1
АРТИСТКА РСФ

2.5. I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кладбище, уч. 2, ряд 15
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила народного артиста СССР М.М. ТАРХАНОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1948 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

"____" август 1976 г.

М. П.

Составитель Сорокин В.В.
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников _____
ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Фото Ефимова 1975.

Краткое описание

Стела черного полированного гранита на постаменте. На стелу наброшен ниспадающий театральный занавес, выполненный из серого кованого гранита. На лицевой стороне стелы в центре циркульное углубление с барельефным профильным портретом артиста. Ниже текст: "Народный артист СССР Михаил Михайлович Тарханов 1877-1948". К постаменту прислонена плита белого мрамора с текстом: "Заслуженная артистка РСФСР Скульская-Тарханова Елизавета Феофановна 1887-1955".

Размеры:	стела	155 x 71 x 45
	постамент	35 x 54 x 82
	ф углубления	37 см
	h барельефа	35 см
	участок	230 x 98 см

Могильный участок обнесен гранитной рамой цветника (рама 6 x 17 см).

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 3994—5000