

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кики". Амбар хлебный
из д.ДиповицыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,остров Кики /68 км от г.Петрозаводска/
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей этног. культ.		+	бани, санит. двор.		учреждение турист. промысл. охран.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, заказчик, строитель, история создания неизвестны.

Датируется по пояснительной записке к проекту реставрации концом XIX в.

В 1972 году перевезен на о.Кижы из д.Липовицы /п.МД, I/.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX века утрачены кровля и закрома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы проведены Карельской СНРПМ. Подведены фундаменты, заменены сгнившие венцы, восстановлена кровля.

Работы проведены под руководством Маркова Б.С. в 1972 году.

Документация хранится в архиве КСНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, позднейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Размещен на окраине деревни Ямка; главным фасадом ориентирован на дорогу. Постройка в форме параллелепипеда, покрыта на два ската, в основании лежит вытянутый прямоугольник.

Относится к двухъярусным амбарам с открытым предместьем. Стены без повалов, крыша безгвоздевая с редко врубленными слегами.

Оба входа выходят на боковой фасад со смещением относительно оси симметрии. Во фронтонах торцевых стен прорезаны узкие продухи. Западный боковой фасад глухой. Вдоль главного фасада перед входами устроено предместье без навеса.

Стены первого яруса, разделенные глухой стеной на две неравные части, отесаны на высоту закровов. Закрова не восстановлены. На второй ярус ведет лестница. Этот ярус однокамерный закровов не имел. Двери — трехкосячатые. Скаты кровли оформлены причелинами с резным нижним краем. Резьба состоит из чередующихся флажков и полукружностей. Вдоль всего края просверлены сквозные круглые отверстия.

Фундаменты выполнены из валунов без раствора; стены бревенчатые, рубленные "в обло"; перекрытия из досок; кровля тесовая в два слоя. Размеры в плане 3,8 x 7,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

конца XIX века;

Типичная хозяйственная постройка Заонежья ^{конца XIX века;} обладает рядом особенностей /двухкамерный нижний ярус и однокамерный верхний; тип кровли/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архив КСНРПМ. Проект реставрации. Арх. № 26.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытой
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:
 доколы
 востаната
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

от 27.08.67г. за № 282.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кики". Границ охранной зоны и зоны регулируемой застройки проходит по водоразделам с основными туристскими трассами; с северной стороны на расстоянии 1 км от о.Кики, с юго-запада 1,6-2,2 км, с юга и юго-востока 10-11 км, с востока - 4,0 км. Постановление Совета Министров и Бюро КНС КАССР от 14 сентября 1972 года за № 391 /прим.2/.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит музею-запов. "Кики".

Используется как музей и как объект туристского показа.

д) дата и № ордена документа не имеется

Дата составления описания

Составитель Кутыкова Г.А., архитектор

(Ф.И.О., должность или профессия)

30 мая 198 8 г.

Инспектор по охране памятников

Марков В.И.

М. П.



'D000027945'









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ССРС ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССРС (недвижимые) 3.2 I.6I.7
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с. Кижы, Музей-запов. "Кижы"
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар из д. Липовицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств-венное	не используется
		+				

предлож. по использ.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+		+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

30 мая 1968

М. П.

Составитель

Куркина Г.А., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

ИИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Размещен на окраине д. Яйка. Имеет форму параллелепипеда, покрыт на два ската.

Двухъярусный с открытым преддверьем. Входы расположены на боковом фасаде. Передними вдоль всей стены уложен дощатый настил.

Первый ярус разделен на две камеры, на второй однокамерный ведет лестница. Двери трехкосячатые.

Скаты кровли оформлены причелинами с резным нижним краем.

Стены бревенчатые, рубленные "в обло", кровля дощатая в два слоя.

Размеры в плане 3,8x7,5 м

Типичная постройка Заонежья с рядом характерных особенностей (двухкамерный нижний ярус и однокамерный - верхний; свгвоздевая кровля).