

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

230449(000)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой с торговыми помещениями

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1905-1910г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г.Краснодар,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;

ул. Коммунаров, 69

(населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровитель.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д-отд.	+	учр. торг. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 3

Генплан — I
Обмеры: план — 3
фасад —
разрез —

Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции;
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом с торговыми помещениями на первом этаже, по анализу статистических данных и исторических планов г.Екатеринодара, построен в период 1905-1910 годов.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Исторические сведения о объекте

№	Содержание	Дата	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в целом сохранило свой первоначальный облик
Убранство интерьеров не сохранилось

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

КИРПИЧНОЕ, ОШТУКАТУРЕННОЕ, НА ВОДЯНОМ

Жилое двухэтажное здание с торговыми помещениями расположено в строчной застройке центральной части города по Красной линии ул. Коммунаров.

Здание в стиле "модерн". Объем его в виде двух взаимно перпендикулярных параллелепипедов: основного — обращенного длинной стороной на ул. Коммунаров и вспомогательного — по северной части участка. В основном объеме в южной части плана расположена лестница, ведущая в жилые помещения 2-го этажа, рядом с ней — сквозной проезд. Планировка жилых помещений — коридорная, во вспомогательном помещении расположены склады.

Основной объем на восточном главном фасаде расчленен двумя раскреповками в одну ось: одна фланкирует левую часть фасада и имеет вход, другая фиксирует ось симметрии торгового зала и расположена между двумя большими витражами со входами. Обе раскреповки на втором этаже имеют по окну с балконом и завершаются одинаковыми аттиками со слуховыми окнами.

Все членения фасада носят чисто геометрический характер — прямоугольные по профилю тяги, филенки, ниши, междуэтажный и завершающий карнизы, пиллястры и лопатки.

Междуэтажный карниз в виде полочки, прерываемый на раскреповках балконными плитами, подчеркивается протяженными уступчатыми нишами над витражами магазина и такими же нишами под широкой полочкой — стилизованной под оконной доски, объединяющей пары окон по обе стороны от центральной раскреповки. Завершающий карниз и ниша фриза полностью повторяют членение междуэтажного карниза.

Вертикальным членением являются пиллястры ризалитов со срезанными углами, образующими фиалы, и простого профиля лопатки в простенках окон.

Прямоугольные окна второго этажа в рамочных наличниках, окно первого этажа центральной раскреповки с фигурной перемычкой, а второго — с лучковой.

Торцовые фасады глухие. Дворовые лишены декора.

Образцово интерьеров не сохранилось.

Конструкции здания: фундаменты и стены — кирпичные; перекрытия по деревянным балкам.

Габаритные размеры: 20,20 x 26,52 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

По своему объемно-планировочному решению — хороший пример многофункционального здания в стиле "модерн".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БИИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт.
2. Материалы проф. Титова А.В.
3. Планы г. Екатеринодара 1900, 1908, и 1910 годов.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное.
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет / см. градостроительная №15 от 23.01.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) нет



'000016280'

г) балансовая принадлежность и краткое использование

Домоуправление № 9 Первомайского района, жилой дом с магазином с магазином на 1м этаже /Коммиссионный/

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Флягина Л.П., архитектор

Чудиков Г.М., доцент

27 сентября 1987 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкова Н.В.

М. П.

(подпись)









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес: **Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Коммунаров, 69**
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой с торговыми помещениями

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905-1910г.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персональному назначен.	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-нов	не используются
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

«27» сентября 1985г.

Флягина Л.П., архит.
Цудиков Г.М., доцент

органы охраны				музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		ВНИИиск

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Волкодав Н.В.**

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

кирпичное, оштукатуренное

«Иное двухэтажное здание с торговыми помещениями расположено в строчной застройке центральной исторической части города, по Красной линии ул. Коммунаров.

Объем - в виде двух взаимно перпендикулярных параллелепипедов: основного с лестницей и сквозным проездом в южной части плана и вспомогательного по северной границе участка.

На восточном главном фасаде две раскреповки - южная фланкирующая и центральная по оси симметрии торгового зала. Они завершаются одинаковыми аттиками со слуховыми окошками.

Все членения фасада носят чисто геометрический характер: прямоугольные по профилю тяги, филейки, ниши, междуэтажные карнизы, пилястры и лопатка.

Яркий пример многофункционального здания в стиле "модерн".