

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

МК РФ Департамент культурного наследия

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Р.Б. Альперовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
до 1913г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63

Край, область, район, автономная обл.

наименование округа, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- исскровым	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	Хозяй- ственные	Не исполь- зуется
	Музе- ей, Клуб, Учебное		Бани, Санит, Д'Ора		Учреждение туризм * приватиз. Склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 8

Фото фрагментов - 2

Генплан - 1

Обмеры план - 2

Схематический план, оградительный знак - 1

Видеозапись - 4

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятной истории	- история возникновения краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок № 241 в квартале № 33 с 20 апреля 1902 года принадлежал мещанам Павлу и Варваре Дмитриевичам Михайловым. С 18 августа 1904 года домовладение принадлежит Рувиму и Давыду Берковичам Альперович.(1)

В 1923 году на участке находились:

- 1) Дом каменный двухэтажный под железной крышей с кирпичной пристройкой к нему и двухэтажной остекленной верандой со стороны двора. (10)
- 2) Пакгауз из оцинкованного железа на деревянных столбах. (10)

В настоящее время сохранился только каменный двухэтажный дом без веранды. (14)

Год постройки дома не выявлен.

Альперовичи – известные в Хабаровске с 1906 года (12) купцы, поставщики мяса войскам и населению, имели свою мясную лавку на Нижнем базаре в Хабаровске. Выходцы из Якутска. (9) В 1914 году приняли христианскую веру, русские имена и отчества. (9) Леонтий Борисович Альперович в 1917 году был гласным городской Думы. (2) В конце двадцатых годов эмигрировали в Китай Их родственники и поныне живут в Хабаровске. (14)

В каменном доме в 1913-1914гг. помещения арендовались под фотоаудио Данингера (3), затем Еремеева (14), агентство кинофирмы Подольского и Змиева (3) В 1920 году в здании находился штаб ЧОН (части особого назначения), а с апреля 1923 года весь дом занимала переведенная из города Свободного Амурской области типография Дорифосожа (до октября 1925г.). (4, 10)

(см. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание подвергалось многократным ремонтам и перепланировкам, в результате внешний облик здания во многом утрачен. Фасады грубо оштукатурены, что привело к искажению пластики архитектурных деталей. Декоративные детали сохранились в первоначальном виде без значительных изменений лишь на юго-восточном фасаде.

Существенных перестроек и перепланировок, затрагивающих конструктивную систему здания не было.

(см. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, землянка, размер

Дом расположен в центральной части города. Занимает участок на склоне холма, недалеко от ул. Муравьева-Амурского. Главным северо-восточным фасадом выходит на левую застройку ул. Фрунзе, с юго-восточной стороны примыкает вплотную к соседнему зданию. Дом находится в окружении исторической застройки. Представляет собой прямоугольное в плане двухэтажное здание (габариты 19,95 x 14,90 м.) с двумя выступающими объемами лестничных клеток на дворовом и юго-восточном фасадах и одноэтажной пристройкой со стороны двора. Низкий цоколь из кирпича оштукатурен и окрашен. Стены здания сложены из красного кирпича с декором из серого и в 80-х годах оштукатурены. В первоначальном виде сохранился фрагмент юго-восточной стены, сложенной из красного и серого кирпича цепной кладкой с расшивкой швов валиком. Крыша сложная по деревянной стропильной системе покрыта асбесто-цементными волнистыми листами.

Главный уличный фасад имеет асимметричную композицию и состоит из двух частей: правой протяженной фасадной части и левой узкой части более поздней пристройки лестничного блока. Основная протяженная часть фасада асимметрична, прорезана шестью прямоугольными окнами, расположенными соответственно друг под другом и сгруппированными в три, два и среднее окно. Между группами окон расположены фигурные лопатки с утолщениями в верхней части, внизу и в центре. (см. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный образец небольшого жилого дома в г. Хабаровске нач. XX в. Построенное в "кирпичном стиле" с применением сочетания в кладке серого и красного кирпича характерно для г. Хабаровска. Играет существенную роль в формировании исторической среды города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Технический паспорт здания (до революции). Хранится в Хабаровском городском бюро технической инвентаризации зданий.

2. «Приамурская жизнь» // г. Хабаровск, 8 августа 1917г. . Хроника.

3. «Единение» // г. Хабаровск, 11 марта 1920 года. Хроника. (см. вкладыш № 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

Для памятников археологич.
Логин культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
Покрытий
Потолков
Пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере живопись
скульптуры
прикл. Искусства

для памятников монументального искусства
цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

Хорошее	Среднее	плохое	Аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

А) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета № 172 от 20.08.93г.
корр. Постановлением краевой Думы № 182 от 31.07.1997г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НПЦ по ОПК
Аптека, Магазины

д) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор № 185/З/3892 от 17.05.2000г.

Дата составления паспорта

Составитель Галузова И.В., архитектор

ф.и.о., должность или профессия

Жуков А.М., краевед

подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



Вкладыш № 1 к паспорту: Дом жилой Р.Б. Альперовича, до 1913г. .
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63 .

к пункту VI,а

С 6 февраля 1928 года дом принадлежал Кламбоцкой Пелагее Семеновне, затем Симоненко Ивану Федоровичу.(1) С 11 апреля 1929 года дом продан «Далькрайспечелсоюзу».(1) Здесь же находились конторы «Далькрайсадгородсоюз» (5), контора совхоза спецконторы Хабаровского торго (6). С июня 1937 года в здании разместился трест столовых (7), который вплоть до конца девяностых годов имел на нижнем этаже диетическую, затем рыбную столовую (14).

В настоящее время дом арендуется коммерческими структурами (14).

К пункту VI,б

В связи с появлением более поздней пристройки лестничного блока со стороны юго-восточного фасада был застроен фрагмент стены в три окна с богатым и оригинальным декоративным оформлением. Утрачена ныне и первоначальная двухэтажная веранда со стороны северо-западного фасада, что привело к искажению архитектуры здания. Со стороны двора на юго-западном фасаде возведена в восьмидесятых годах одноэтажная пристройка, не имеющая декоративного оформления.

В связи с приспособлением здания к новым функциям была произведена перепланировка помещений путем возведения новых перегородок. На втором этаже демонтированы внутренние несущие стены и заменены колоннами. Перестройки коснулись также некоторых оконных проемов на фасадах здания. Так, на первом этаже северо-восточного фасада был частично заложен до уровня окна первоначальный главный вход в здание, а в крайнем правом окне устроен дверной проем. Также на главном фасаде утрачен первоначальный балкон второго этажа, располагавшийся на правом краю здания, а балконный дверной проем частично заложен до уровня окна. На юго-восточном торце лестничного блока со стороны двора на первом этаже в 90-х годах пробит дверной проем.

Первоначальная конструкция крыши утрачена. Фронтон, образованный двумя скатами крыши обшит досками.

Утрачены первоначальные заполнения всех дверных проемов, заполнения оконных проемов частично сохранились, но имеют существенные повреждения.

Внутренняя отделка здания полностью утрачена.

к пункту VII,а

В крайнем правом окне на первом этаже устроен дверной проем. Декоративное убранство проема сохранено, утрачена лишь подоконная полка.

Вкладыш № 2 к паспорту: Дом жилой Р.Б. Альперовича, до 1913г.
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63 .

к пункту VII,а

Дополнительно над проемом устроен навес из алюминиевого профиля современного исполнения. В правой части фасада в два окна на втором этаже был расположен первоначальный балкон, о чем свидетельствуют разрыв междуэтажного карниза и следы крепления металлических балок к стене. Балкон утрачен в 1924 году. Балконный дверной проем заложен кирпичом до уровня окна, но декоративное оформление сохранилось и соответствует оформлению остальных окон фасада, за исключением отсутствующей подоконной полки. Все окна фасада оформлены наличниками с выступающими элементами кирпичной кладки: выделенным замковым камнем клинчатой перемычки, зубцами на боковых стойках и подоконной полки. Главный фасад и весь объем здания по периметру опоясан двумя рядами карнизов. Венчающий карниз состоит из нескольких рядов горизонтальных поясков, выступающих один над другим и выразительным поясом поребрика между ними. Промежуточный карниз декорирован подобно венчающему, но горизонтальный пояс поребрика наверху имеется только на уличном и юго-восточном фасадах. Подоконные поля окон первого и второго этажей и пространство между лопатками декорированы поребриком, окаймленным плоской рамкой в один кирпич, и объединенным горизонтальным пояском в единый декоративный пояс, позднее затертый штукатуркой. Под окнами второго этажа пояс замыкается на наличнике первоначального балконного дверного проема. Ныне все фасады здания грубо затерты цементом и окрашены в белый цвет. Все окна обоях этажей закрыты металлическими решетками современного исполнения. Левая узкая в одно окно часть северо-восточного фасада относится к более поздней пристройке. На первом этаже расположен уличный вход в здание, над ним прямоугольное окно. Плоскость стены не имеет декоративного оформления, лишь венчающий карниз объединяет обе части северо-восточного фасада.

Северо-западный фасад имеет асимметричную композицию. Плоскость стены обоях этажей прорезана шестью прямоугольными окнами с лучковой перемычкой, расположенными соответственно друг под другом. На первом этаже третий слева и крайний правый проемы являются дверными. Первоначальные дверные полотна не сохранились, ныне установлены щитовые полотна современного исполнения. Фасад имеет простое декоративное оформление, состоящее из двух карнизов: венчающего и промежуточного. Деревянный фронтон, образованный двумя скатами крыши, перекрывающей участок основного объема здания, имеет одно слуховое квадратное окошко в центре.

Юго-западный фасад имеет асимметричную композицию, состоящую из трех основных частей: левой фасадной части лестничного блока, правой западающей части основного объема здания и узкой в одно окно еще более западающей фасадной части пристроенного позднее объема лестничной клетки, находящегося справа от

Вкладыш № 3 к паспорту: Дом жилой Р.Б. Альперовича, до1913г.,
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63.

к пункту VIIa

здания. Часть фасада лестничной клетки глухая и расчленена горизонталями венчающего и промежуточного карнизов. Западающий фрагмент дворового фасада имеет в левой части по два окна с лучковой перемычкой на каждом этаже. Правая часть фасада основного объема в уровне первого этажа застроена, не представляющей архитектурной и художественной ценности, более поздней кирпичной пристройкой (предположительно возведена в семидесятых годах). По фасаду имеет одно окно, забитое досками. Площадки обоих этажей не имеют декоративного убранства, кроме междуэтажного и венчающего карнизов. Фасадная часть западающей более поздней лестничной клетки в одно окно декорирована лишь венчающим карнизом, объединяющим позднюю пристройку с основным объемом здания, выполненным по типу исторического.

Юго-восточный фасад здания также асимметричен и состоит из двух неравноценных частей: левой западающей, являющейся торцевым фасадом объема первоначальной лестничной клетки, и правой плоскости стены основного объема, часть которой застроена более поздней пристройкой лестничной клетки. Западающая часть фасада, имеет в центре окно с лучковой перемычкой на втором этаже, и смещенный от оси вправо дверной проем, устроенный в 90-х годах и не имеющий декоративного оформления. Западающая часть фасада декорирована венчающим и междуэтажным карнизами. Правая часть юго-восточного фасада (незастроенный фрагмент) сохранила свой первоначальный вид. Кирпичная кладка стены (в цепной кладке) с расшивкой швов валиком. Лопатка, нёдходящая до карнизов и имеющая переменную ширину, подчеркивает левый угол фасада. На обоих этажах имеются по два окна, декорированные выступающими из плоскости стены наличниками с кличатой перемычкой и выделенным замковым камнем, зубцами на боковых стойках наличника и подоконной полкой. Нижние окна скрыты наполовину за подпорной стенкой. Подоконное поле окон второго этажа и пространство между лопатками декорировано поребриком, окаймленным плоской рамкой в один кирпич, и объединенным горизонтальным пояском в единый декоративный пояс. Плоскость стены расчленена подобно уличному фасаду карнизами: венчающим и промежуточным. В кладке стен использован прием сочетания красного и серого облицовочного кирпича. Серым кирпичом выделены боковые стойки и замковый камень наличника, контур лопаток, фрагменты поребрика в подоконном поле и горизонтальные пояски.

Планировочную структуру здания определяют продольные и две поперечные стены, разделяющие все пространство здания на несколько просторных и взаимосвязанных помещений. Но в результате приспособления здания под новые функции, произведена перепланировка с помощью возведения нескольких перегородок на первом этаже, расчленивших просторные помещения на более затесненные и замены несущих стен на колонны второго этажа.

Вкладыш № 4 к паспорту: Дом жилой Р.Б. Альперовича, до 1913г.
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63.

В интерьерах первоначальная отделка и элементы декоративного убранства полностью утрачены. Ныне внутренняя отделка помещений простая: потолки побелены, стены частично окрашены, частично побелены, полы на втором этаже и лестничных клетках бетонные мозаичные, на первом дощатые и покрытые линолеумом.

к пункту VIII

4. «Путь» // г. Хабаровск, 1 апреля 1923г. . Хроника.
5. «Тихоокеанская звезда» // г. Хабаровск, 28 сентября 1930г.. Хроника.
6. «Тихоокеанская звезда» // г. Хабаровск, 9 марта 1936г.. Хроника.
7. «Тихоокеанская звезда» // г. Хабаровск, 23 июня 1937г.. Хроника.
8. Приамурский календарь. г. Хабаровск, 1911г.
9. Метрическая книга Успенского собора. 1914 г., л. 74, г. Владивосток. Военная типография.
10. ГАХК ф. 643, оп. 4, д.78.
11. ГАХК ф. 1164, оп. 1, д. 3, л. 216
12. ГАХК Инвентарный № 2192, с.38.
13. ЦГА ДВ ф. 2250, оп. 1, д.307, л. 89.
- 14.Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949г.р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 27 апреля 1999 года.



АПТЕЧНЫЙ ПУНКТ











THE CLASSIC COFFEE COMPANY







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Департамент культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Фрунзе,63

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Р.Б. АльперовичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник архитектуры	Памятник Монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1913 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые поме- щения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Органы охраны			Реставрационные мастерские
Союзный	Республикан.	Местный	Музей, архив, НИИ
		+	Республикан. Местные

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"30" августа 2000г.

М.П. Составитель Галузова И.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Характерный образец небольшого жилого дома нач. XX в., построенного в «кирпичном» стиле. Расположен в центральной части города. Стоит на склоне холма. Главным северо-восточным фасадом выходит на линию застройки ул. Фрунзе. Представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем (габариты 19.9x14.9м) с двумя выступающим объемами лестничных клеток и одноэтажной пристройкой со стороны дворового фасада. Крыша сложная. Стены здания сложены из кирпича в лицевой цепной кладке и в 80-х годах оштукатурены (кроме фрагмента юго-восточной стены).

Все фасады имеют асимметричную композицию. Северо-восточный и юго-восточный фасады имеют декоративное убранство: лопатки переменной ширины, ступенчатые междуэтажный и венчающий карнизы, наличники окон с выделенным замком в клинчатой перемычке и зубцами на боковых стойках, фрагменты поребрика в подоконном поле окон второго этажа. В кладке юго-восточной стены использовано сочетание серого и красного кирпича. Декоративные элементы убранства интерьеров не сохранены.