

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Угрюмовый комплекс. Церковь НикольскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1802 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Аleshковское. Проезд от Шенкурска автобусом на Верхнепадангу до остано-
вки Аleshковское 53 км.
(районный округ, населенный пункт, улица, подвал)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-подорожно-ремесл.	жилищно-помещичьи	защитно-военные	не используются
	музей библ. клуб		больш. санкт. дворц.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гипсиз —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
окрестной зоны —

Вкладыш к разд.

I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Деревянная Никольская церковь построена в 1802 году на средства прихожан. Кроме главного престола в церкви существовал придел Рождества Богородицы.

По сведениям из литературных источников ("Краткое историческое описание") здание неоднократно подвергалось ремонтам в 1874, 1888, а в 1892 "значительно исправлена и подновлена." Конкретно о работах, проводимых во время ремонта, сведений нет.

В 1930-х годах здание было приспособлено под жильё, затем там размещалась контора. Вероятно, к этому времени относится устройство балкона над западным козырьком и устройство новой лестницы в храме, пристройки ретиреды, устройство множества перегородок в интерьере.

б) рестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Утрачено завершение храма, над зданием устроена новая кровля. К южному фасаду пристроен небольшой тамбур, в западной части северного фасада пристроены ретиреды. В обоих этажах сделаны новые перегородки. Убранство интерьеров утрачено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятника зрелости	— характер структурного слоя, внешне-выявлен наводен.
		для памятника астири	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
		для памятника монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Никольская церковь расположена на левиской возвышенности. К юго-востоку от нее находится кирпичная церковь Рождества Христова.

Церковь деревянная двухэтажная на кирпичном покое. Сруб рублен в обло с остатком, фасады обшиты тесом на кованых гвоздях. На обшивке видны следы покраски.

Композиция здания, состоящая из прямоугольного храма, примыкающего к нему с востока пятигранной апсиды, с запада небольшой трапезной и притвора, вытянут по продольной оси восток-запад.

Апсида, трапезная и притвор несколько уже четверика храма. В настоящее время весь левиский протяженный, почти не расчлененный объем здания перекрыт единой четырехскатной кровлей, покрытой тесом. Отсутствие завершения храма сильно снижает архитектурно-художественную выразительность здания.

Оформление фасадов предельно лаконично. Углы здания обшиты вертикально поставленными тесиками, имитирующими угловые лопатки. Такие лопатки расположены в простенках между оконными проемами. Окна прямоугольные, украшены рамочными наличниками. Стены завершает небольшой фриз из ромбовидных накладок. Венчающий карниз обшит досками, под ним помещен резной городчатый фриз.

(см. вкладки № I)

b) общий вид на общественную, научно-историческую и художественную значимость памятника.

Характерный пример небольшой сельской церкви с традиционной продольно-осевой композицией и скромным декоративным убранством фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
I) ГААО, ф. 359, оп. 1, д. 927, 1802 год. Указ об освящении новой деревянной церкви.

(см. вкладки № I)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния: Для памятников архитектуры	культурного слоя защитной оградой				
Для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытой стен потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
и интерьерах	живописи скульптуры прим. роск. ла		+	+	
Для памятников монументального искусства	никогда реставрации скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ система _____ регион _____ Москва _____ не система _____

б) дата и № документа о проекте вид охраны КОТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.



"0000018598"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель **Филомонов А.И., искусствовед**

(Ф. И. О., должность и профессия)

Филомонов
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

ВКЛАДНИ № I

к паспорту "Храмовый комплекс. Церковь
Никольская."
Архангельская обл., Шенкурский р-н, село
Алешковское.

к разделу УII)

Вход в церковь расположен с западной стороны. Над ним помещен деревянный козырек, над которым устроен балкон. В интерьере стены сруба отесаны, углы обработаны "в яз". При приспособлении интерьеров под жилье стены были оштукатурены. В первом и втором этаже перекрытия плоские. Храм сообщается с апсидой и трапезной большими проемами с трапециевидной перемычкой. Трапезная с притвором — небольшим проемом. В жилой части притвора расположена деревянная двухмаршевая лестница с точеными балясинами на второй этаж.

к разделу УIII

2. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, вып. II, Архангельск, 1895, с. 45.

Обмерный план, кроки, негативы и фотографии находятся в Архангельском областном Управлении культуры.























I 8 19 3. 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ведомственное)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. Управление по охране памятников (индекс)

Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-он, село Алошкское
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс. Церковь Никольская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1802 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристическо-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуются
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки декабрь 1960

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республ. клас.	местные	
	+	+			+

Составитель Финогенов А.И. искусство. Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)



Краткое описание

Деревянная Никольская церковь построена на средства прихожан в 1802 году. Здание неоднократно ремонтировалось в 1874, 1888 и 1892 годах, в результате этих ремонтов утратило свой первоначальный облик. Двухэтажная церковь рублена вoble, фасады обшиты досками. Здание состоит из четверика храма к которому с востока примыкает пятигранная апсида, с запада — небольшая трапезная и притвор. Вся композиция вытянута по предельной оси восток-запад. В настоящее время объем перекрыт единой кровлей, отсутствие завершения храма сильно снижает архитектурно-художественную выразительность здания. Интерьер здания искажен поздними перегородками. Характерный пример небольшой сельской приходской церкви с традиционной предельно-осевой композицией и скромным декоративным убранством фасадов.