

33/0089000

З.И. -И.И.П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСФСР

Министерство Культуры, инспекция по охр. памят. ист. и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Благовещенского монастыряII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация археологии	классификация истории	классификация архитектуры	классификация монументальной скульптуры
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл. г. Муром, Краснояр-мобельная ул. Автограсса "Владимир - Муром"(указывать округ, районный центр, улица (площадь))V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру использования	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защитно-охранительн.	научно-исследоват.	образоват.	по ист.-искусств.
+	чужд	+	чужд		чужд	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов —  
 Гипсовый — 1  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 архивной копии —

для капитального ремонта для капитальной истории для капитальной архитектуры и монументальности здания	— история возникновения, если в начале предполагалась реконструкция здания, место здания по плану. — данные исторического характера (архитектурный облик и т.д.) в связи с историческим объектом (особенно памятника). — планы, чертежи, эскизы, история создания.
---	--

Благовещенский монастырь основан Иваном Грозным в 1553 г. в исполнение обета, данного им по случаю завоевания Казанского ханства. "И государь, Царь и Великий князь Иоанн Васильевич повеле устроить монастырь пречестен и быти игумену и братии"...

I-я постройка монастыря—Благовещенский собор 1553 г.

В 1664 г. он был капитально перестроен в связи с разорением монастыря царем Яковским в 1616 г. После основного храма была построена шатровая колокольня. В 1716 г. на монастырских вратах была возведена Стерновская церковь.

В 1811-1812 годах монастырь обнесли каменной оградой с башнями по углам. Тогда же к Благовещенскому собору пристроили придел Иоанна Богослова и Дмитрия Ростовского, не имеющего какой-либо композиционной связи с основным зданием собора.

6) перестройки и утраты, капитальный ремонт, облик здания

№№.

#### Перестройки и утраты :

1664 г.—капитально перестроен Благовещенский собор

1553 г.

1652 г.— к собору с северо-восточной стороны был пристроен теплый придел Иоанна Богослова, который после пожаров 1792 г. и 1805 годов был разобран и построен вновь.

в 1811 г., тогда же восстановлены обгоревшие главы Благовещенского собора. 1836-1839 гг.—к Стерновской церкви 1716 г. была сделана двухэтажная пристройка.

4) основные документальные

В 1962 г. производились в Благовещенском соборе реставрационные работы на основе рекомендации ВСЭИРМ.

Документация хранится в архиве ВСЭИРМ.

для конструктивной организации	— характер конструктивной связи, композиция фасадов.
для конструктивной организации	— конструктивные особенности, наличие, мест и др. детали, утолщения, выемки, декоративные элементы.
для конструктивной организации	— наличие, особенности конструктивной организации конструктивной структуры и композиции, характер линий фасадов и интерьеров, наличие выемки, выступы, утолщения, декоративные элементы, декоративные детали, декоративные элементы.
для конструктивной организации, формы	— наличие, особенности конструктивной и композиционной организации, формы, характер, наличие, детали, декоративные элементы.

В настоящее время территория монастырского ансамбля имеет форму, близкую к трапеции, основания которой составляют 110 и 115 м. Существующие очертания монастырского ансамбля приобрел после утверждения плана города в 1788 г. и после пожаров 1792 и 1805 г., когда были уничтожены не только деревянные стены, но и многие монастырские здания.

Надвратная <sup>Стефановская</sup> церковь 1716 г. и башни, как бы подчеркивая крепостное значение стены, закрепляют углы монастыря, завершая одновременно архитектурную композицию ансамбля в целом.

Ансамбль Благовещенского монастыря расположен в старой центральной части г. Муром на ровном плато правого высокого берега р. Оки. От реки отстоит примерно на 300 м. С трех сторон /с западной, восточной и северной/ возле него проходит улицы и рядовая жилищная городская застройка.

С южной стороны перед монастырем городская прогулочная — парковая площадь и Троицкий Монастырь.

Ансамбль Благовещенского монастыря состоит из двух построек — Благовещенского собора и Надвратной церкви Стефана.

/ См. продолжение /

В — общедоступная библиотечная, научно-историческая и туристическая

библиотека памятника.

Монастырский ансамбль основная постройка которого — Благовещенский собор выполнена столетними мастерами, в духе Московской нарядной культовой архитектуры XVII в., а вторая — Надвратная церковь Стефана — стилизована под этот стиль. Монастырь является неотъемлемой частью архитектурно-пространственной композиции города.

ИСТОРИЧЕСКИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. 1. Труды Владимирской ученой архивной комиссии, книга VII. Владимир. 1906. стр. 92-130

2. Монастыри, соборы и приходские церкви Владимирской епархии. Владимир. 1906. стр. 2-60

3. Н.Н. Ушаков. Спутник по древнему Владимиру и городам Владимирской губ. Владимир, 1917 г., стр. 322-327

4. В. Беспалов. Муром. Ярославль, 1971 г., стр. 44-57

5. С.Н. Масленикин. Муром. "Искусство". М., 1971, стр. 22-24

6. Фотографии ВСЭРИМ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архит.  
ектыхудожественная ценность  
взаимосвязь элементовдля памятников архит.  
туры и историиинструменты  
стан  
инструменты  
материалы  
инструменты  
инструменты

в интерьере:

материалы  
инструменты  
инструменты

для памятников монументальной скульптуры

инструменты  
инструменты  
инструменты  
инструменты

корпус	крыша	пол	перегородки
+			
+			
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

допускает	раскурба	испытания	не состоит

2) дата и № документа и ссылка под отсылку Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960г. № 1327.

3) границы охранной зоны и зона регулирования застройки границе описание посылкой на утверждающий документ

Границы охранной зоны Благовецкого монастыря, в которые входит территория монастыря ограничены с востока площадью Крестынина и ул. Гинирязева, с запада и севера переулком Красноармейским и ул. Красноармейской, с юга - площадью Арестынина.

Зона регулирования застройки состоит от границ охранной зоны примерно на 8-10 метров с каждой из сторон.

разработано инспекцией по охране памятников Управления Культуры Облсполкома Автор В. М. Анисимов.

Согласовано с госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства Культуры РСФСР 2 сентября 1968 г.

Утверждено решением исполкома Облсовета 3 октября 1968 года № III4.

при охране зон см. в документации Транзитного м/д



\*0000029718\*

4) наименование организации и адресные указания

Община веруналин.

5) дата и № документа

Дата: 21 ноября 1968

Составитель: Смирнова А.П., Гладкая И.С.  
и/схранилище ВСОНИИ  
Смирнов Г.Н.

Смирнова Г.Н.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл., г. Муром (наименование республиканского органа (района))  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Благовещенского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XIX в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+		+			+	

применяю, по изпольз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

ноябрь 1976 г.

М. п.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местного	III
+	+	+		+	+

Составитель Гладкая М.С. - н/сотрудн.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятника Смирнова Г.Н.

(Ф. и. о., подпись)



Handwritten signature of Gladkaya M.S.

Handwritten signature of Smirnova G.N.



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
Ансамбль Благовещенского монастыря расположен в старой центральной части г. Муром на ровном плато высокого правого берега р. Оки. Удален от нее примерно на 300 м.

Окружен рядовой породской жилой застройкой.

Состоит из двух памятников архитектуры — кубического бесстолпного Благовещенского собора с ярусным пятиглавым завершением, галереями и шатровой колокольной, построенного столпными мастерами и представляющего нарядную архитектуру ХУП в., и Набатной церкви Стефана, построенной в ХУШ в. и стилизованной под облик собора. Территория монастыря обнесена кирпичной оградой ХУШ в., выполненной в духе классицизма.

Монастырь ценен этими памятниками и является неотъемлемой частью архитектурно-пространственной композиции города.