

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001314

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР
 наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Болотовой А.М. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,
АССР, край, область, район, автономная область,Уфтигский с/с, д. Королевская (в 14 км от центра сельсовета д. Леситино)
национальный округ, населенный пункт, пути подъездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		Сольн. свят. д/отд		учреждение торговл. промышл. склад	И

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — —
- Фото фрагментов — —
- Генплан — I
- Обмеры: план — —
- фасад — —
- разрез — —
- Схематический план — —
- охранной зоны — —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

При обследовании памятника в 1981 г. от дочери умершей хозяйки дома Болотовой А.Е. были получены некоторые сведения об истории застройки усадьбы. Самая старая часть — изба жилого дома, построенная в середине XIX века; в конце XIX века дом был достроен и приобрел характерные черты крестьянского дома-двора "брусом" с пристроенной сбоку зимней избой. В это же время был построен и ледник в усадьбе. К началу XX века в доме проживала большая семья Болотовых; в хозяйстве было две лошади, три коровы, много овец.

В 1930-е гг. семья была вынуждена покинуть усадьбу. Дом отошел во владение колхоза и в нем была устроена школа. В послевоенное время был разобран и перестроен хоздвор, утрачена зимняя изба. Перенесен амбар, располагавшийся на огороде перед домом.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Все утраты связаны с переходом усадьбы во владение колхоза в 1930-х гг. (был отрезан огород, находившийся перед жилым домом, сам дом был приспособлен под школу; после войны была разобрана зимняя изба, перестроен хоздвор дома). В 1984 г. постройки усадьбы перевезены на территорию архитектурно-этнографического музея Вологодской области и восстановлены в Сухонском секторе.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы проведены по проектам ин-та "Спецпроект-реставрация" в 1984-90 гг.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена в середине деревни, в одном из средних порядков застройки. Усадьба включает две постройки (см. паспорта): жилой дом, стоящий на ответвлении улицы, идущей вдоль порядка домов, от большой проезжей дороги и обращенный главным фасадом на юг, и ледник, расположенный в огороде за домом. Огород, расположенный к северу и востоку от жилого дома, обнесен изгородью из кольев и жердей. Второй огород по местной традиции помещался перед домом, по другую сторону улицы и также был обнесен изгородью; на нем стоял амбар, обращенный к дому своим главным фасадом с дверью.

Общие размеры сохранившейся территории усадьбы — около 35 на 45 м.

При перевозке построек усадьбы в архитектурно-этнографический музей Вологодской области, на территории Сухонского сектора воспроизводится первоначальная планировка усадьбы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример простой планировки и застройки небольшой крестьянской усадьбы Сухонского региона, сохранившей постройки конца XIX века.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИИ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	Состояние отд. построек - см. паспорта на указ. памятники			
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000032199

г) балансовая принадлежность и конкретное использование постройки на балансе Вологодского гос. объединенного музея, используются как экспонаты арх.-этногр. музея.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е. Ю., арх.
ф. и. о., должность или профессия



1990 г.

Инспектор по охране памятников

Г.А. Долгидович

подпись

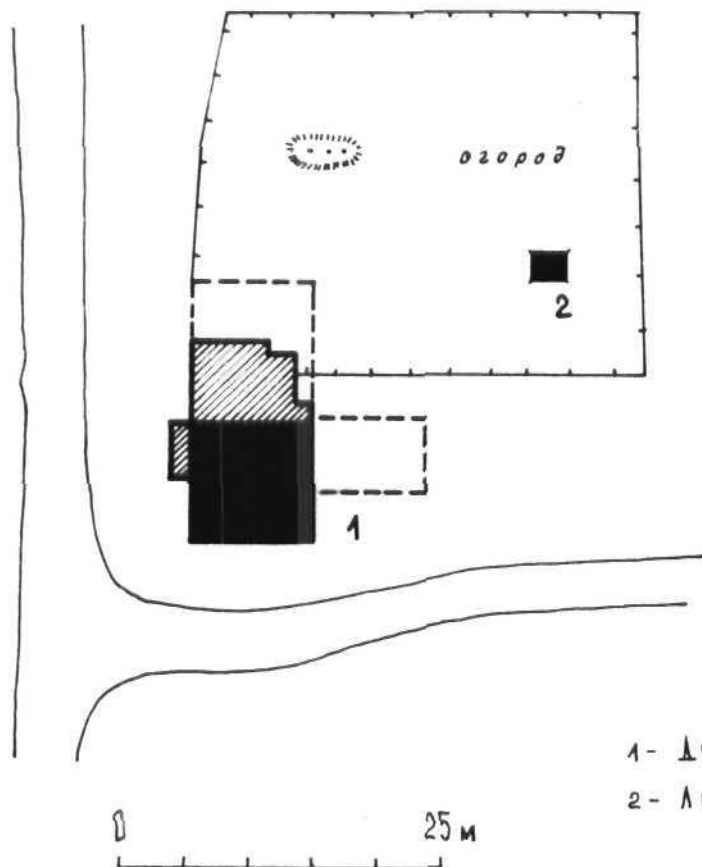
подпись

М. П.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
УФТЮГСКИЙ С/С
ДЕР. КОРОЛЕВСКАЯ
ДОМ БОЛОТОВОЙ,
кон. XIX в.



СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1- Дом Болотовой, кон. XIX в.
- 2- Ледник, нач. XX в.

КАЩЕВАРОВА И.Ю.,
1990 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

3.2. - 1.14.16.
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Никосенский р-н, Устицкий с/с, д. Королевская.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Болотовой А.М. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельный.

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

сохранить существ. и польза.

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

да

нет

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

искусствозн.



VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

19 марта 1990 г.

М. П.

Барановский Б.Ю., арх.

Составитель

ф. и о., должность или профессия, подпись

Старший инженер производственной группы

по охране памятников

Добинич Г.А.

Фото или схематический план



Усадьба была застроена в основном в конце XIX века, хотя старая изба жилого дома относится к более раннему времени. Она расположена в середине деревни, в одном из средних порядков застройки. В настоящее время включает две постройки (см. план порта): жилой дом, стоящий на ответвлении улицы от проезжей дороги, и ледник в огороде. Второй огород, располагавшийся перед домом, утрачен, так же, как и амбар, стоявший в нем. Задний огород, обнесенный изгородью из кольев и жердей, расположен к северу и востоку от жилого дома, обращенного главным фасадом на юг. Размеры сохранившейся части усадьбы 35 на 45 м. В 1984 г. постройки усадьбы перевезены в Сухонский сектор архитектурно-этнографического музея Вологодской обл., где восстановлена планировка усадьбы.

Пример крестьянской усадьбы конца XIX в. с простой планировкой и застройкой, характерной для Сухонского региона.