

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5310130005\_1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯГлавное управление охраны памятников Министерства Культуры  
наименование республиканского органа охраны памятников РСФСР

## ПАСПОРТ

Монастырь Спасо-Преображенский.I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Трапезная с церковью Сретения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

около 1680 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., Старорусский район

АССР: край, область, район, автономная обл.

г. Старая Русса, площадь Тимура Фрунзе

национальный округ, населенный пункт, пункт подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персоналу размещение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летний-отдыхонт.	важные помещения	хозяйственно-ос.	не использо-зуются
	музей обла. клуб.		бальн. санат. зона.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото, общего вида — 6

Фото фрагментов — 9

Генплан —

Обмеры: план. — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыши — 5 л. (вкл. I — 2 л.,  
вкл. II — 3 л.)

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строители, заказчик, история создания.

По сохранившимся отрывочным данным истории трапезной Спасо-Преображенского монастыря и Сретенской церкви при ней прослеживается следующий образ.

По переписи города в 1625 году после "шведского разорения" Сретенский храм был деревянный. Перестройка его в камне как единого блока с трапезной палатой состоялось около 1630 года. Первоначальное назначение частой было следующим. Трапезная палата и обслуживавшая ее церковь. Подклет трапезной палаты неизменно занимали помещения, обслуживавшие трапезу: в первую очередь — пекарня и поварня. По сообщению архимандрита Макария в северной части трапезной /во втором этаже/ в XVIII веке находились "для жительства келии", кои позже по ветхости разобрали и от оных ныне проделанный в стене ход в нижний этаж, а "внизу" было устроено отделение, в котором содержались колодки, подлежащие суду тайной канцелярии за то, что сказали "государево слово и дело". /Архимандрит Макарий написал об этом в середине XIX века со слов старекилов/. Тюремное помещение могло находиться только под келиями, а эти под трапезной палатой, т.к. под ней — как раз в XVIII веке — с 1763 до /см. вкладыш I/

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Трапезная лишилась своей северной части /"келии"/. Уничтожена паперть, объединявшая Рождественскую и Сретенскую церковь и Двойное крыльцо, ведущее на эту паперть. Сделано новое крыльцо в духе XVII века. Оно несколько легче, "чертежное". Уничтожена надстройка на главке. Изменен материал кровель: церковь и трапезная покрыты шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производилось в 1964 году, автор проекта реставрации Т.В. Гладенко. /НСРПМ/.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: текст, материал, техника, размер.

Трапезная расположена на небольшом расстоянии от основного блока монастыря, в котором объединены Собор, колокольня и Рождественская церковь. Трапезная построена с севера Рождественской церкви.

### Композиция.

Комплекс трапезной состоит из двух основных частей: трапезной палаты и примыкающей к ней с востока Сретенской церкви. С запада к трапезной палате примыкает крыльцо, восстановленное при реставрации. Трапезная палата двухэтажная: она стоит на подклете /соответственно Сретенская церковь тоже имеет подклет/.

Трапезная палата одностолпная. Она перекрыта четырьмя пересекающимися цилиндрическими сводами с распадубками. Сретенская церковь перекрыта сомкнутым сводом. Апсида — конхой. Наружный объем трапезной палаты представляет собой прямоугольный объем, покрытый двускатной кровлей. /см. вкладки II/.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет ценность как часть ансамбля и как памятник своего времени, первой половины XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

*См. паспорт: Монастырь Спасо-Преображенский, ансамбль.*

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живопись  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
цоколя  
рельефов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	закрытое
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	по состоянию
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану выд. С.М. Рязань №1327 от 30.8.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансная принадлежность и конкретные пользователи состоят на балансе музея, используется как выставочный зал, в подвале - хранилище фондов в складе музея

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_  
Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Кандидат искусствоведения Морозкина В.В.  
ф. и. о. должность или профессия \_\_\_\_\_

30 . сентября 1981 г.

подпись \_\_\_\_\_

директор по охране памятников \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_



Vla.)

1799 года хранилось казенное вино. Отсюда следует, что с 1763 г. трапезная палата утратила свою первоначальную функцию и отошла под Сретенскую Церковь. Подтверждение этому мы находим у Макария, который в середине XIX века пишет, что к Сретенскому храму примыкает "каменное здание неправильного квадрата, бывшее некогда трапезной", т.е. трапезная палата изменила свою функцию и перестала быть таковой. /На территории монастыря известно было другое, более позднее, здание, которое называли "трапезной"/.

Фундамент несохранившихся "келий", который прослеживается с севера трапезной палаты, имеет с востока форму апсиды. Следовательно, к кельям примыкала какая-то церковь, а это могло иметь место в том случае, если кельи служили настоятельскими покоем — с домовою церковью, которой принадлежала апсида. Сочетание трапезной с настоятельскими покоем известно в ряде монастырей XVI века, в том числе в новгородском Клопском монастыре, псковском Крпещком и других.

В 1789 году для настоятеля был построен двухэтажный каменный корпус по левую руку от Святых ворот. В двадцатые годы XIX века в него переместилась трапезная /после переселения настоятеля в новый дом, построенный в 1821 году у Святых ворот/. А в первой половине или в середине XIX века трапезная переехала в надстроенный дом у ворот отгорода. Таким образом западная и северозападные части здания, примыкавшие к Сретенской церкви, были освобождены от своего первоначального назначения. Соответственно с этим, палаты настоятеля, или келии с северной стороны трапезной, сломали. /Возможно, что понадобился кирпич для стро-

VI a.)

2.

ительства более благоустроенных настоятельских покоев, тем более, что возводили их дважды/. Освобожденное помещение трапезной палаты /т.е. монастырской столовой/ было превращено в трапезную Сретенского храма /то есть его удлиненную западную часть/, и все вместе составило теплую монастырскую церковь. Макарий сообщает, что в "Трапезе Сретенского храма" /не в трапезной палате! Е.М./ "в северо-восточном углу" в 1795 году был устроен придел "Священномученика Антипы, епископа Пергамского в Азии" /т.е. Азии/, перенесенным сюда из Спасо-Преображенского собора. Придел Антипы существовал здесь до 1842 года, когда был перенесен в подклет Сретенской церкви. Этот подклет в 1835 году из винного погреба был превращен в придел Старорусской Богоматери. /"В нем же за аркою в северо-восточном углу" и был устроен придел Антипы/.

В том же 1835 году - во время значительных преобразований в монастыре, была построена каменная паперть, соединившая с севера Христорождественскую церковь со Сретенской. По свидетельству Макария, вход в храм Сретения до 1853 года "был один в южной стене паперти", находившейся между Рождественской и Сретенской церквями. /Это был вход в бывшую трапезную палату - значительный или пробитый в 1835 году, или вход в сени палаты/. В 1853 году устроен вход с западной стороны "со вновь пристроенной папертью и двумя лестницами". Следовательно, паперть была расширена.

Видно, в связи с этими пристройками и расширением паперти, а также в связи с превращением Сретенского храма из церкви при трапезной в самостоятельную, была повышена глава церкви: над куполом надстроили маленький глухой барабан с главкой.

Монастырь (паго) - Преображенский; Троицкая с церковью  
Сретения  
Новгородская обл.; Старорусский р-н; г. Старая Русса.  
пл. Мухоморова стр. 13а. 3.4.17 - 1.34.17 Вкладыш П.

VIIa)

I.

#### Подклет.

Подклет трапезной палаты одностолпный. Своды также же, как и в верхнем этаже: четыре пересекающихся цилиндрических свода с распалубками. Своды подклета Сретенской церкви - сощипнутые с распалубками. В апсиде - неширокий цилиндрический свод переходит в конху.

Входы в подклет Сретенской церкви расположены с запада и с юга. При входе в подклет церкви из подклета трапезной палаты по левую руку /то есть с севера/ в стене устроена лестница, ведущая наверх. /Проем этой лестницы виден во втором этаже на северном фасаде: он прорезает след примыкавшей здесь стены/.

#### Южный фасад.

Поскольку северная часть трапезной отломана, о внешнем виде трапезной палаты можно судить только по ее южному фасаду. Он достаточно строг и четок. Стена расчленена лопатками на четыре поля. Этими отделены друг от друга междуэтажным поясом. В пределах этого пояса лопатки крепуются - с небольшим отступом стены второго этажа по сравнению с первым. Вверху стена завершена широкой полосой венчающей части, в которую лопатки переходят непосредственно. Каждое поле стены под обшивкой завершением всего фасада имеет вверху профиль в виде полочек. По осям каждого поля стены расположены окна: по одному в верхнем и нижнем этажах. Вверху окна - арочные; внизу - прямоугольные. И те и другие обрамлены только нишами для ставней и имеют железные решетки.

#### Северный фасад.

С северной стороны виден след отломанной части, которая примыкала к трапезной. /Стены и своды исчезнувшей части тра-

vlla.)

2.

позной были перевязаны с кладкой северной стены трапезной палаты, следовательно, построены с ней одновременно/. В нижнем этаже след правого свода /то есть северозападного/ охватывает закомленный дверной проем. След центрального свода охватывает две ниши - верхнюю и нижнюю, расположенные по диагонали. /Верхняя ниша более плоская, возможно, что и здесь была какая-то заделка/. Безусловно, в восточной части было еще одно звено свода, след которого не выявлен. Вверху читаются два следа более крупных сводов. Они не смыкаются: быть может в середине исчезнувшего помещения был столп. Северозападный след по второму этажу охватывает дверной проем с нишкой-печуркой. /Этот проем чуть сдвинут по отношению к нижнему дверному проему; печурка могла служить для дверного замка/. Юго-восточный след <sup>своей</sup> охватывает две ниши-шкапчика.

На втором этаже след восточной стены прорезает проем лестницы, которая проходит в стене. /Вход на эту лестницу существует в подклете Сретенской церкви. См. <sup>выше</sup> ниже. Ее и упоминал архимандрит Макарий/.

С северозападной стороны снаружи исчезнувшей стены примыкает маленькая заложенная дверка. /Она могла выводить на крыльцо или галерею/.

#### Церковь Сретения.

Церковь Сретения, примыкающая с востока к трапезной палате, представляет собой прямоугольный вертикальный объем с одной алтарной апсидой, четырехскатной кровлей и глухой главкой. Соответственно с устройством трапезной палаты, церковь внутри делится на два этажа. Это не отражено в ее наружном облике и



Монастырь в Стале = Преображенский; трапезная с церковью  
Сретения.

Новгородская обл.; г. Старая Русса; пл. Милура Франзе.

З.Ч. ... - 1,34.17 Вкладыш П.

VIIa.)

3.

укрупняет архитектурный масштаб, придает небольшому сооружению значительность. Все стены завершены горизонтально.

Углы наружного объема выделены лопатками, которые переходят сверху в широкую гладкую горизонтальную полосу, венчающую храм. Эта полоса по нижнему краю имеет тонкие прямоугольные тяги, создавшие три маленьких уступа, а по верхнему краю - кайму из пятиугольных ступенчатых нишек.

Главка и апсида завершены арочным карнизом, снизу которого проходит поребрик с дополнительным валиком. Четыре ниши барабана, направленные по странам света, имитируют окна.

#### Материал.

Трапезная построена из кирпича, оштукатурена и выбелена снаружи и изнутри. В основании стен видны крупные валуны. Полы - поздние - кирпичные. Кровля шиферная.





























3.4... - 1.34.17 (индекс)

Союзная республика РСФСР

Глава, упр. охраны памятников

Адрес Новгородская обл., г. Старый Русса, пл. Гусьра Бруно

*Винтаж. Кудьян РСФСР*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

*Монастырь Спасо-Преображенский, гробовая с парковкой Сретения*

I. Наименован. памятника

Памятник археологии Гробовая с парковкой Сретения архитектор: Памятник монум. ис-ва

II. Типологическая принадлежность

И

III. Датировка памятника

<u>Около 1630 г.</u>	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	музейно-экспозиционное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
----------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

Предлож по использ.

<u>хорошее</u>	<u>среднее</u>	<u>плохое</u>	<u>аварийное</u>
----------------	----------------	---------------	------------------

V. Характеристика технического состояния

<u>союзная</u>	<u>республика</u>	<u>местная</u>	<u>не состоит</u>
----------------	-------------------	----------------	-------------------

VI. Категория охраны

<u>да</u>	<u>нет</u>
-----------	------------

Налич. утвержд. охранной зоны

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
<u>+</u>	<u>+</u>				<u>+ ЭНИИ</u>

30 сентября 1981 г.

Составит М. П. Кандидат ист. наук Морозкина Е.М.  
(ф., и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят. \_\_\_\_\_  
(ф., и. о. подпись)

*Е.М. Морозкина*

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание:

**Комплекс трапезной состоит из двух основных частей: трапезной палаты и Сретанской церкви, они имеют высокий подклет, выделенный снаружи в виде I этажа трапезной. Ее южный фасад расчленен лопатками; с севера примыкали несохранившиеся палаты.**

*Цинит ценность как часть ансамбля и как памятник первой половины XVIII века*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
 (недвижимые) 5310130005

3.4. — I.34.17  
КВАНТИ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Мин. культуры. Гл. управление охраны памятников истории и культуры~~

# ПАСПОРТ

**Спасо-Преображенский монастырь. Церковь Сретения с тразезной.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

замечания археолога	замечания историка	замечания архитектора	замечания искусств. исполн.
-	-	4	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

30-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,

ул. Володарского

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на пере- пис. извещ. чекан	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровительн.	жилищно-бытов.	хозяйств.-аграрн.	не исполь- зуется
	музей + Фед. зап.		бани, саун, д/от.		участок торг. приватиз. студ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 7  
 Гипс — 7  
 Обмеры: план — 2  
 фасад —  
 разрез —

Скопированная или фотокопия — 1

охранной зоны —  
вкладыш — 3

для каменного зодчества	— история возмозможности, кем и когда проводилась реставрация и реконструкция, места хранения материалов.
для каменного зодчества	— история возмозможности, характеристика объектов и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для каменного зодчества и монументальной скульптуры	— двор, усадьба, квартал, история создания.

Точная дата строительства деревянной, а затем каменной ц.Сретения неизвестна. Деревянный храм упоминается в описи 1625г.. Каменная церковь Сретения с трапезной палатой и братскими кельями построена одновременно с ц.Рождества в 30-е годы XVIIв. при игумене Иосифе. Автор и строитель неизвестны. Первоначально постройка состояла из 3 разнообластных частей: церкви, примыкающей к ней с запада 2-этажной трапезной палаты и примыкающей к трапезной с севера 2-этажной пристройки /братские кельи/. К концу XVIIв. братские кельи обветшали и были разобраны.

В течение XIXв. памятник неоднократно подвергался частичным перестройкам. В 1803г. разобрано западное крыльцо, стены церкви понижены на 1м, изменено первоначальное завершение церкви /устроена вальмовая кровля/, часть окон заложена, изменена форма некоторых окон, на южном фасаде трапезной устроена новая дверь, между церковью и трапезной на 1-м и 2-м этажах пробиты большие арочные проемы, деревянная глава стала каменной, изменена форма главы церкви, стены внутри заново расписаны. В 1816г. деревянная кровля на церкви и трапезной заменена железной.

В 1835г. возведена пристройка с внутренними лестницами /крытое крыльцо/, соединившая трапезную с ц.Рождества; при этом также, вероятно, имели место перестройки памятника.

В 1863г. с западной стороны к трапезной пристроена 2-этажная палата /крытое крыльцо/ с двумя лестницами.

Нижний этаж церкви и трапезной использовался в хозяйственных целях. В 1796г. из Спасо-Преображенского собора в ц.Сретения перенесен придел св.Антония; в 1842г. он перемещен в подполье.

В 1836г. нижний этаж ц.Сретения переоборудован под ц.Старорусской Богоматери; в 1892 г. она переименована во имя Исидора Пелусиотского.

#### 6) перестройки в утрате, элементно-перестройкой облик памятника.

Постройка XVIIв. в результате перестроек XIXв. в значительной степени утратила свой первоначальный облик /см.выше/. Братские кельи разобраны в конце XVIIв. Особенно большой ущерб был нанесен памятнику во время Великой Отечественной войны. К началу реставрационных работ по комплексу /1961г./ памятник находился в аварийном состоянии: стены и своды трапезной сохранились лишь частично и представляли собой руины, разрушена верхняя часть стен церкви сильно повреждена кладка северо-восточного угла церкви; полностью были утрачены все кровли. После первоначального реставрации памят-

а) реставрационные работы (фотографические, чертежные, документальные).

/См.прод.У16../

Реставрационные работы по памятнику проведены в 1962-1969г.г. Осуществлена частичная реставрация на первоначальную дату /XVIIв./ Не реставрированы первоначальное завершение фасадов церкви и внут-

/См.прод.У17.../

для памятника археологии	— характер культурного слоя, наиболее valuable.
для памятника истории	— характеристика здания, здания, время и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные технологии.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь Сретения с трапезной расположена в центре бывшей монастырской территории, к северу от Спасо-Преображенского собора, колокольни и ц. Рождества.

Памятник включает в себя 2-этажную церковь и примыкающую к ней с западной стороны большую одноэтажную трапезную палату, также разделенную на 2 этажа. К западному фасаду трапезной примыкает большое каменное крыльцо, ведущее на 2-й этаж.

Церковь относится к типу бесстолпных, одноглавых, одноапсидных храмов с подцерковьями. Помещение подцерковья освещается 2 окнами и перекрыто сомонутым сводом с распахубками; оно сообщается с трапезной палатой, а также имеет отдельный вход с южной стороны. Помещение основного объема церкви освещается 6 окнами и перекрыто высоко поднятым сомонутым сводом; апсида перекрыта полукупольными сводами.

Трапезная представляет собой большую, двухэтажную, квадратную в плане, одноэтажную палату. На центральный массивный, квадратный в сечении столб и стены опираются своды /оба этажа перекрыты монастырским сводом, т.е. системой коробовых сводов с распахубками/. Вход в трапезную — с западной стороны /на 2-й этаж — по крыльцо/. В северной части восточной стены трапезной реставрирована внутренняя лестница, которая ведет на 2-й этаж братских келий /сейчас оканчивается ложным дверным проемом/.

Фасады решены лаконично и монументально, отличаются пластичностью. Углы

/См. прод. Ул. .../  
 б) облик здания областной, научно-исследовательской и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой интересную постройку, имеющую большую научную и художественную значимость. Это единственный в Старой Руссе памятник, где помимо церкви имелось гражданское сооружение /трапезная/. Мало того, это единственное, известное на новгородской земле, здание, где помимо церкви имелось ~~гражданское сооружение /трапезная/~~ /См. прод. Ул. б./

#### ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Амвросий, архим. История Русской иерархии. Ч. VI., кн. I., М., 1815, с. 301-317 /по памятнику — с. 302, 303, 308-309/.
2. Глазденко Т. В. Обобщающий материал библиографических и научных исследований памятников архитектуры Старой Руссы. 1975г. — Архив Новг. СНИИМ, Р-1622, лл. 31, 32, 55-60.
3. Глазденко Т. В. Сосречения о намеченных ремонтно-реставрационных работах по Спасо-Преображенскому монастырю в городе Старая Русса, Новгородской области. 1961. — Архив Новг. СНИИМ, Р-451, лл. 3-4, 15-18.
4. Макарий, архим. Церковно-историческое описание города Старой Руссы. Новгород, 1866, с. 42, 49-51.

/См. прод. Ул. .../

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для танцевальной арены, Залка	красочного слоя высококачественных красок
для монументов арены, туры и вставки	конструкций стен выкрытой штукатурки плоско Декор фасадов интерьеров
в интерьере:	монументы архитектуры проект, 1924-25
для монументов монументального искусства	плоские монументы архитектуры грунты красочного слоя

хорошо	средне	плохо	ужасное
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ.

а) категория охраны

охраняется	не охраняется	не охраняется	не охраняется
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану

— постановление Совета РСФСР

от 30 августа 1960г. № 1327

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

Охранная зона памятника входит в охранную зону  
Спасо-Преображенского монастыря /см. паспорт "Спасо-Преобра-  
женский монастырь"/.

г) Ссылка на принадлежность и конкретные помещения: Новгородский государственный объеди-

нённый музей-заповедник, Старорусский филиал музея, Картинная галерея

д) дата и № охранного документа

Составитель:

Идрязевиков, В.А. и /согр. ИИИРДИ

Дата оформления паспорта



1960 г.

Настоящий паспорт выдан по заявлению

Егорова Л.В.

Спасо-Преображенский монастырь  
ц.Сретения с трапезной.

Адрес: Новгородская обл., г.Старая  
Гуся, ул.Володарского

Лист 1.

### Продолжение У16...

ник существенных утрат не имеет /утрачено убранство интерьера/.

### Продолжение У1в...

ренний дверной проем между церковью и трапезной /восстановлен поздний большой арочный проем/. Реставрировано первоначальное западное крыльцо. На северном фасаде трапезной специально выявлены новый докладной следы от стен, сводов и распалубок бретских келий. Автор проекта реставрации архитектор Т.В.Гладенко. Документация хранится в Архиве Новг.СНПМ, шифр-93.

### Продолжение У1а...

церкви укреплены лопатками, верхняя часть фасадов церкви и трапезной обведена горизонтальным 3-ступчатым поясом, верхний уступ которого лежит в одной плоскости с лопаткой. Фасады церкви завершаются фризом из 2-ступчатых нишек сложной конфигурации /пятиугольная нишка вписана в нишку со ступенчатым завершением, венчалась стебельком с ромбиком/. Все окна церкви и трапезной расположены в 2 яруса ; они имеют трехцентровую перемычку и заглублены в ниши: окна 1-го яруса - в прямоугольные ниши с полочкой в верхней части, окна 2-го яруса - в ниши с эллиптическим завершением. Южный фасад церкви прорезан окнами и дверями проемами. Рядом с окном расположен вкладной каменный крест. Апсида имеет 3 окна: одно -на 1-м этаже, два -на 2м. На северном членении восточного фасада находится небольшое узкое окно. На северном фасаде церкви имеются 2 окна, расположенные в 2 яруса.

Южный фасад трапезной расчленен пятью лопатками на равные части, в каждой из которых в 2 яруса расположены окна. Междуэтажная тяга, опоясывающая все фасады, состоит из обреза стены 1-го этажа и вала. К северному фасаду трапезной некогда примыкали бретские келии и при реставрации следы от их стен, сводов и распалубок были выявлены и законсервированы. Сейчас на фасаде отчетливо читаются следы от 2 толстых стен келий /причем в толще восточной стены имеется дверной проем, закрывающий внутрисконную лестницу/, от сводов и распалубок на уровне двух этажей ; /См.прод. Лист 2/

Спасо-Преображенский монастырь.  
ц.Сретения с трапезной.

Лист 2

Адрес: Новгородская обл., г.Старая  
Русса, Ул.Володарского

### Продолжение У1а.....

на уровне 2-го этажа реставрирован дверной проем, ведущий в братские кельи; по фасаду разбросаны несколько различных по размерам и конфигурации ниш с арочными перемычками.

К западному фасаду трапезной примыкает каменное двухъярусное крыльцо с ионами покоем. Всклад крыльцо перекрыт крестовым сводом, лестница имеет деревянное перекрытие. Стены и столбы крыльцо декорированы тигчем, проходными и уровне плит арочных проемов и отбашпих арки, двухступчатыми прямоугольными нишами, а также сложными нишами, аналогичными нишам на фасадах церкви, поребриком, обрамленным полочками.

Барабан церкви-глухой. С 4 сторон, по основным осям, расположен узкие прямоугольные ниши с полочкой в верхней части. Верх барабана декорирован валиками, поребриком, фризом из полукруглых нишек, обрамленных валиком, и 2-ступчатым карнизом. На фасадах церкви и трапезной карниз отсутствует. Церковь имеет четырехскатное покрытие из волнистой асбофанеры; покрытие трапезной- двускатное, из волнистой асбофанеры, покрытие крыльцо-двускатное, из рубероида. Памятник сложен из кирпича, на известковом растворе, оштукатурен и побелен. Основные размеры: длина всей постройки /с крыльцом/-31м, длина без крыльцо-27,6м; длина трапезной /по оси восток-запад/-16,4м; ширина церкви -11,2м, ширина трапезной- 16,6м, высота церкви /до креста/-22,5м, высота четверика церкви-12,5м, высота трапезной /до края/-6,7м, высота крыльцо-от 5,2 до 6,1м.

### Продолжение У1б...

и трапезной били и илне палаты-братские кельи.

В архитектурно-художественном плане памятник представляет образец русского культового и гражданского зодчества первой половины XVIII в.

### Продолжение У1в...

Б. Полинский М.И. Иллюстрированная историческо-статистическая очерки города Старой Руссы и старорусского уезда. Новгород, 1885, с.304-306.

/См.прод. Лист 3 /

Спасо-Преображенский монастырь.  
ц.Сретения с трапезной.

Адрес: Новгородская обл., г.Старая  
Русса, ул.Володарского

Лист 3

Продолжение УШ.....

6. Сергей, иером...Летопись Старорусского Спасо-Преображенского  
первоклассного мужского монастыря... Новгород, 1896.-"Выписки из  
архивных дел и литературных материалов." 1968г.-Архив.СНРМ, Р-672,  
л.л. 21, 56-63.

7. "Старорусские музеи." Л., 1982, с.135.















THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO















Министерство культуры СССР  
Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4. - 1.34.17.

Союзная республика РФСР Гл. управление охраны памятников истории и культуры  
(наименование республиканской организации охраны) РГ

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса  
(наименование области, автономной республики, национального округа; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Монастырь Спасо-Преображенский, д. р. б., Ц. Сретения с трапезной

II. Типологическая принадлежность  
Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитек. | Памятник монум. ис-ва  
4

III. Датировка памятника 30-е годы XIX в.

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-веквов	не используется

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	вазрийное

VI. Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

союзный	республикан.	местный	реставрацион. мастерск.	музей, архив, НИИ

Составил В. А. Яковлев Инспектор по охране памят. Борова Л. В.



*Handwritten signature*

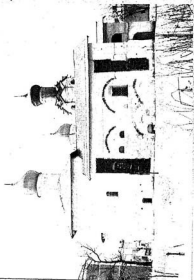
*Handwritten signature*

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

120



Памятник относится к типу бесстолпных, одноапсидных, одноглавых храмов с трапезной и подцерковьем. Церковь и подцерковье перекрыты сомкнутыми сводами, оба этажа трапезной-монастырским сводом, опирающимся на столб и стены. Вход в трапезную - с западной стороны, в церковь с запада /из трапезной/ и с юга.

Фасады решены лаконично. Они расчленены лопатками, между которыми в 2 яруса расположены окна. Все окна имеют трехцентровую перемычку и заглублены в ниши. Фасады церкви завершаются фризом из ниш сложной формы. К северному фасаду трапезной некогда примыкали братские кельи и при реставрации следы от их стен и сводов были выявлены и законсервированы. К западному фасаду трапезной примыкает каменное крыльцо.

Памятник представляет собой интересную постройку XVIII в., имеющую большую научную и художественную значимость.