

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2018 года

№ 340

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных: главный дом, западный флигель, восточный флигель, склад, конюшня, нежилое здание, старообрядческая церковь Рождества Богородицы», кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 01.11.2017 № 105 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных: главный дом, западный флигель, восточный флигель, склад, конюшня, нежилое здание, старообрядческая церковь Рождества Богородицы», кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г. в перечень выявленных объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы от 10 мая 2018 года по обоснованию включения в единый государственный реестр выявленного объекта культурного наследия, определению категории историко-культурного значения «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных: главный дом, западный флигель, восточный флигель, склад, конюшня, нежилое здание, старообрядческая церковь Рождества Богородицы», кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г., расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7, 7а, 7б (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленные объекты культурного наследия согласно приложению № 1 к настоящему приказу в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения.

2. Утвердить предмет охраны указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложениям №№ 2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложениям №№ 3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 к настоящему приказу (графическое описание с перечнем координат характерных точек).

4. Утвердить режим использования территории указанных в приложении № 1 объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления
Рег. № 8068 от 26.11.2018 г.

Е.Е. Чудаков

Приложение № 1
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 9 ноября 2018 года № 340

**Выявленные объекты культурного наследия, включаемые
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Наименование	Дата	Адрес	Категория	Вид
Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных	кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7, 7а, 7б	Регионального значения	Ансамбль
Главный дом	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7а	Регионального значения	Памятник
Западный флигель	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7а	Регионального значения	Памятник
Восточный флигель	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7а	Регионального значения	Памятник
Склад	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7а	Регионального значения	Памятник
Конюшня	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7а	Регионального значения	Памятник
Нежилое здание	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертень, д.7	Регионального значения	Памятник

Старообрядческая церковь Рождества Богородицы	кон. XIX – нач. XX вв.	Калужская область, Мосальский район, дер. Чертьень, д.76	Регионального значения	Памятник
--	---------------------------	--	---------------------------	----------

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных»,
кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г. подлежащих обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика ансамбля, расположенного в центре села, участвующего с восточной стороны в формировании его просторной площади и вытянутого вдоль дороги, следующей от площади к востоку.

2. Построение ансамбля в линию единым фронтом сочлененных построек, состоящим из главного дома, западного флигеля, склада, конюшни и восточного флигеля, и продолжением этого фронта отнесенным зданием церкви; дополнение линейного построения нежилым зданием к юго-востоку от главного дома.

3. Границы территории ансамбля, проходящие с запада и севера вдоль огибающей его дороги, с востока и юга по условным линиям, определяемым по элементам озеленения, рельефа и другим особенностям местности.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Главный дом», кон. XIX – нач. XX вв.,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания, расположенного при главным въездах на центральную площадь села и играющего своим сравнительно крупным объемом важную роль в ее формировании.

2. Простой, прямоугольный, немного вытянутый в плане с севера на юг 2-этажный объем с подвалом, перекрытый вальмовой крышей, к которому примыкает с восточной стороны ряд служебно-хозяйственных построек; высотные отметки конька крыши по завершению аттика южного фасада.

3. Количество, осевое расположение, габариты и лучковая форма оконных и дверных проемов.

4. Материал капитальных стен – кирпич.

5. Оформление фасадов: на главном западном фасаде – междуэтажный карниз из полочек, фланговые лопатки, на 1-м этаже рустованные, с чередованием камней разной ширины; на 1-м этаже – приподнятые ленточные наличники и порталы, которые охватывают выступающие лучковые перемычки с замками; на 2-м этаже – пояс, связывающий подоконники, и венчающий карниз на ступенчатых сухариках, включающий ряды профилированных кирпичей; на северном фасаде - междуэтажный карниз, фланговые лопатки, пояс между подоконниками и венчающий карниз; на южном фасаде – остатки примыкания пристроек к обоим этажам, включая остатки примыкания конструкций балкона, проем выхода на балкон и карниз на сухариках, над которым поднимается высокий ступенчатый аттик с простыми ступенчатыми карнизиками; на восточном фасаде – остатки примыкания пристройки и остатки венчающего карниза.

6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.

7. Пространственно-планировочная структура интерьера, определяемая членением 1-го этажа частично сохранившейся поперечной стеной на 2 два магазина.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Западный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания в составе единого ряда служебно-хозяйственных построек, формирующего фронт застройки улицы при подъезде к центральной площади села.
2. Небольшой, компактный и простой в плане 1-этажный объем под 2-скатной крышей; высотная отметка по коньку крыши.
3. Количество, осевое расположение, габариты и лучковая форма оконных и дверных проемов.
4. Материал капитальных стен – кирпич.
5. Композиционные решения и оформление фасадов: на главном северном фасаде – фланговые рустованные лопатки и венчающий профилированный карниз.
6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.
7. Пространственно-планировочная структура интерьера.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Склад», кон. XIX – нач. XX вв.
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания в составе единого ряда служебно-хозяйственных построек, формирующего фронт застройки улицы при подъезде к центральной площади села.
2. Протяженный с запада на восток простой в плане 1-этажный объем под 2-скатной крышей; высотная отметка по коньку крыши.
3. Количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов.
4. Материал капитальных стен – кирпич.
5. Оформление фасадов – простой венчающий карниз на сухариках.
6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.
7. Нерасчлененное пространство интерьера.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Конюшня», кон. XIX – нач. XX вв., являющихся
основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному
сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания в составе единого ряда служебно-хозяйственных построек, формирующего фронт застройки улицы при подъезде к центральной площади села.
2. Протяженный с запада на восток простой в плане 1-этажный объем под 2-скатной крышей; высотная отметка по коньку крыши.
3. Количество, осевое расположение, габариты и лучковая форма дверных проемов.
4. Материал капитальных стен – кирпич.
5. Оформление фасадов: простой венчающий карниз на сухариках, длинная лучковая дуга в кладке левой части северного фасад.
6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.
7. Нерасчлененное пространство интерьера.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Восточный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания, замыкающего единый ряд служебно-хозяйственных построек, формирующий фронт застройки улицы при подъезде к центральной площади села.
2. Небольшой, компактный и простой в плане 1-этажный объем под 2-скатной крышей; высотная отметка по коньку крыши.
3. Количество, осевое расположение, габариты и лучковая форма оконных и дверных проемов.
4. Материал капитальных стен – кирпич.
5. Оформление северного и южного фасадов карнизами из полочек, опирающимися на крупные трехступенчатые сухарики; завершение щипцового восточного фасада ступенчатым аттиком.
6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.
7. Нерасчлененное пространство интерьера.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Нежилое здание», кон. XIX – нач. XX вв.,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Расположение здания во дворе усадьбы близ юго-восточного угла главного дома.
2. Небольшой, компактный в плане, довольно низкий 1-этажный объем; высотные отметки завершений стен.
3. Количество, осевое расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов.
4. Материал капитальных стен – кирпич.
5. Почти симметричная организация южного, восточного и западного фасадов.
6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.
7. Нерасчлененное пространство интерьера.

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Старообрядческая церковь Рождества Богородицы»,
кон. XIX – нач. XX вв., являющихся основаниями для включения его в реестр
и подлежащих обязательному сохранению**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительная характеристика здания, отдаленного от площади села и ряда служебно-хозяйственных построек, но участвующего в формировании фронта застройки улицы.

2. Вытянутый с запада на восток сравнительно крупный 1-этажный объем с подвалом и крыльцом с западной стороны, первоначально завершенным щипцами, возведенный на обложенном белым камнем цоколе и перекрытый вальмовой крышей первоначально увенчанной крестом на восточном краю конька, сохранившей остатки чердачного окна на западной вальме; высотные отметки по коньку крыши.

3. Количество, осевое расположение, габариты и арочная форма оконных проемов и лучкового проема входа.

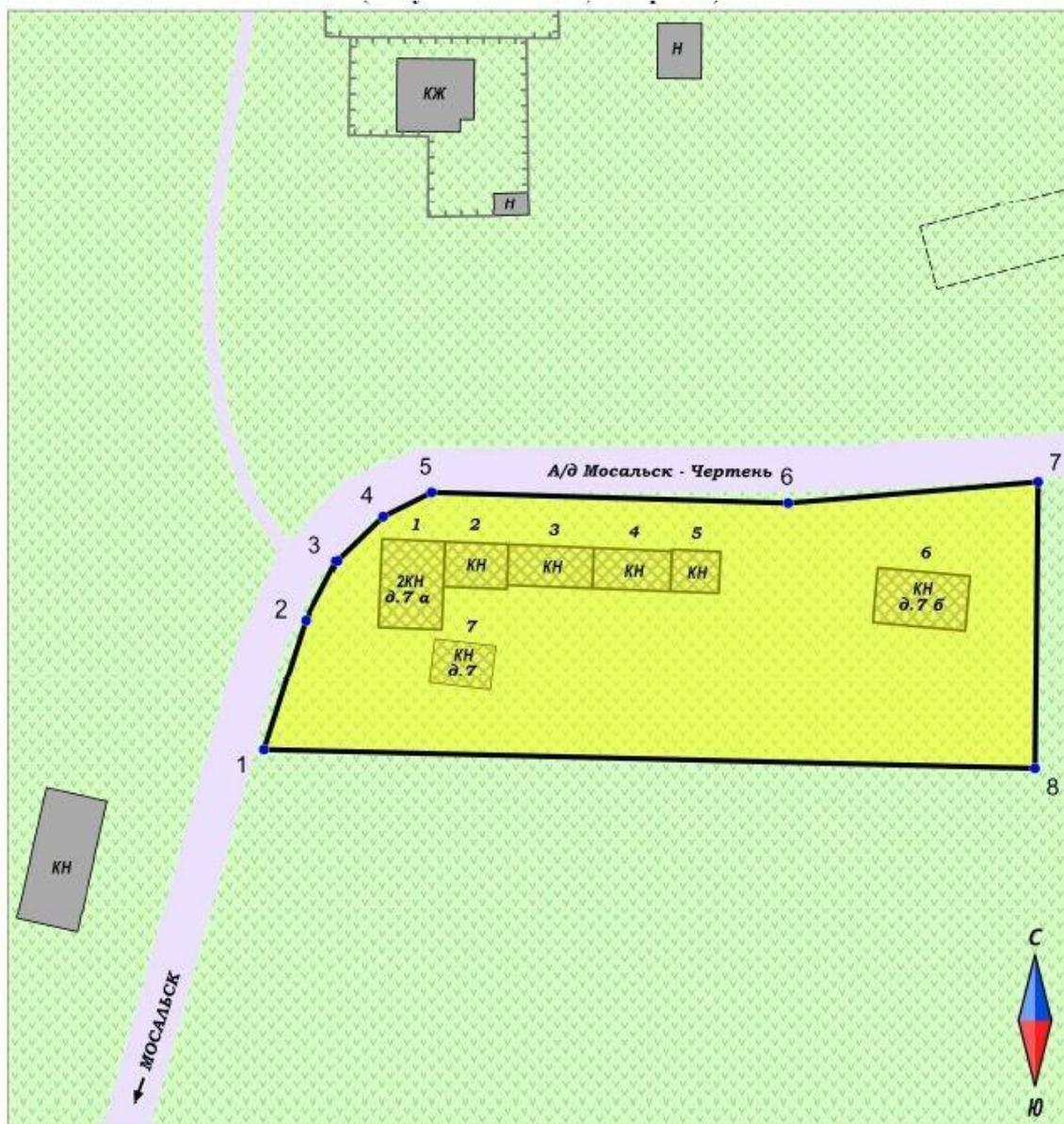
4. Материал капитальных стен – кирпич, белокаменные вставки в карнизах на углах объема.

5. Композиционные решения и оформление симметричных фасадов: на протяженных фасадах - 4 пары арочных окон с архивольтами, помещенные в арочные ниши с архивольтами, опирающимися на крупные карнизы на уровне импостов, декорированные пилами и завершенные скатами; карнизы из полочек на уровне подоконников, прямоугольные накладки под ними; крупные и сложные карнизы с дробным ритмом ступенчатых сухариков на уровне фриза и сухариками на подсечке под верхней плитой; белокаменные укрепления карнизов на углах объема; на восточном фасаде – декор, аналогичный декору протяженных фасадов, включая декор пары ложных окон; на западном фасаде - декор, аналогичный декору протяженных фасадов; крыльцо, которое формируют боковые парапеты, завершенные карнизами, пучки трехчетвертных колонн, установленные на тумбах и пары трехчетвертных колонн, фланкирующие вход с лучковой перемычкой, и парусный свод остатки чердачного окна на вальме.

6. Поверхности наружных стен – лицевая кладка кирпича.

7. Пространство интерьера, первоначально расчлененное алтарной преградой; плоское перекрытие по двутавровым балкам; тянутое профилированное обрамление оконных и входного проемов; профилированные стенные и потолочные карнизы; лепной плафон в середине потолка.

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных»,
кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г.**



Масштаб 1:1000
(в 1 сантиметре 10 метров)

Условные обозначения

- Граница территории объекта культурного наследия
- Строения, входящие в состав объекта культурного наследия
- Прочие строения
- Сельскохозяйственные угодья, огороды
- Дороги основные и прочие
- Ограждения
- 1 Характерные точки границы объекта культурного наследия

Экспликация:

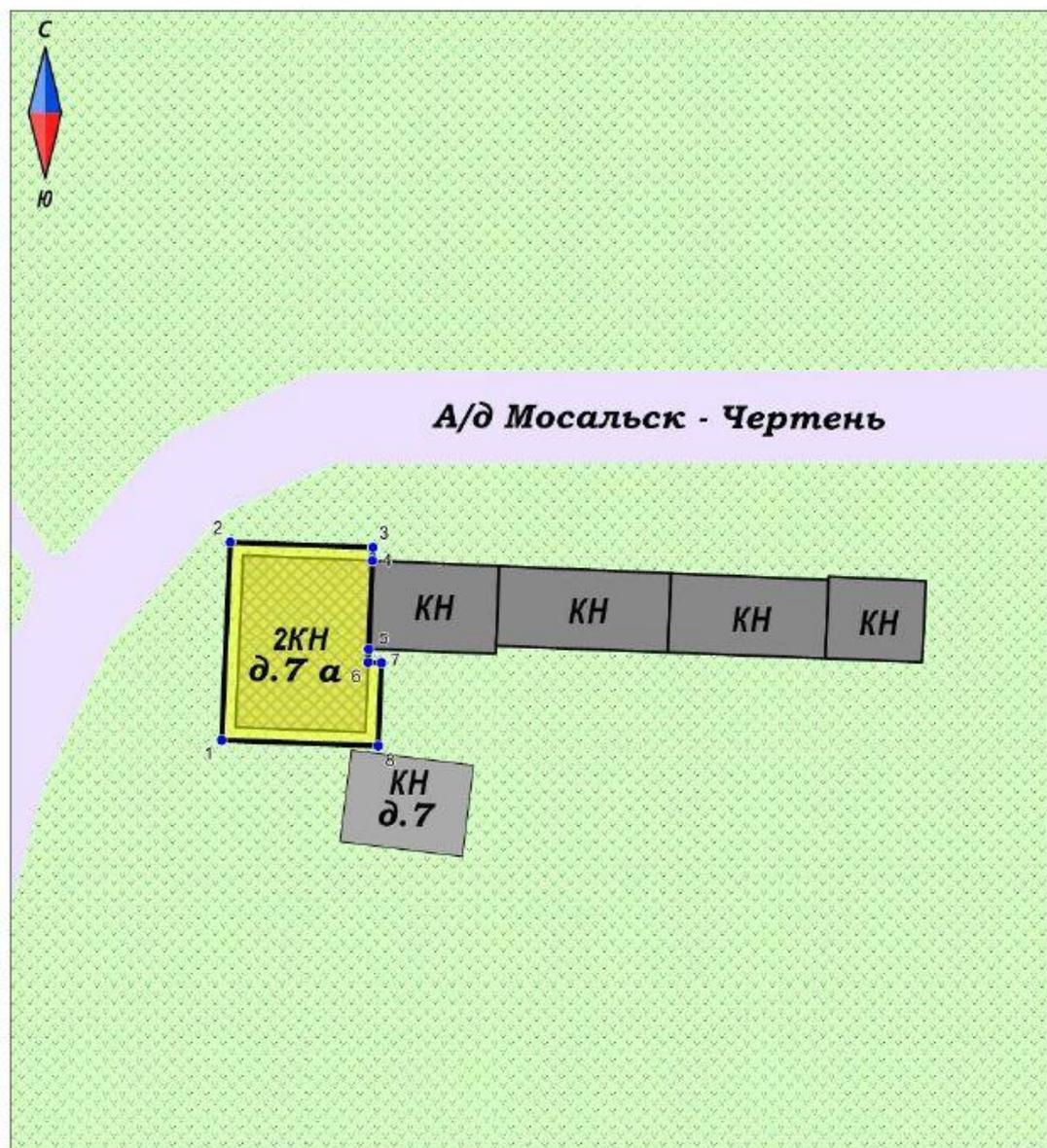
- 1 Главный дом
- 2 Западный флигель
- 3 Склад
- 4 Кухня
- 5 Восточный флигель
- 6 Старообрядческая церковь Рождества Богородицы
- 7 Межилая здание

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных», кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г.**

Площадь территории - 4388 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435943.82	1221626.00
2	435963.77	1221632.39
3	435972.58	1221636.95
4	435979.29	1221643.83
5	435982.99	1221651.23
6	435981.36	1221705.33
7	435984.58	1221743.23
8	435940.97	1221742.76
1	435943.82	1221626.00

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Главный дом», кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

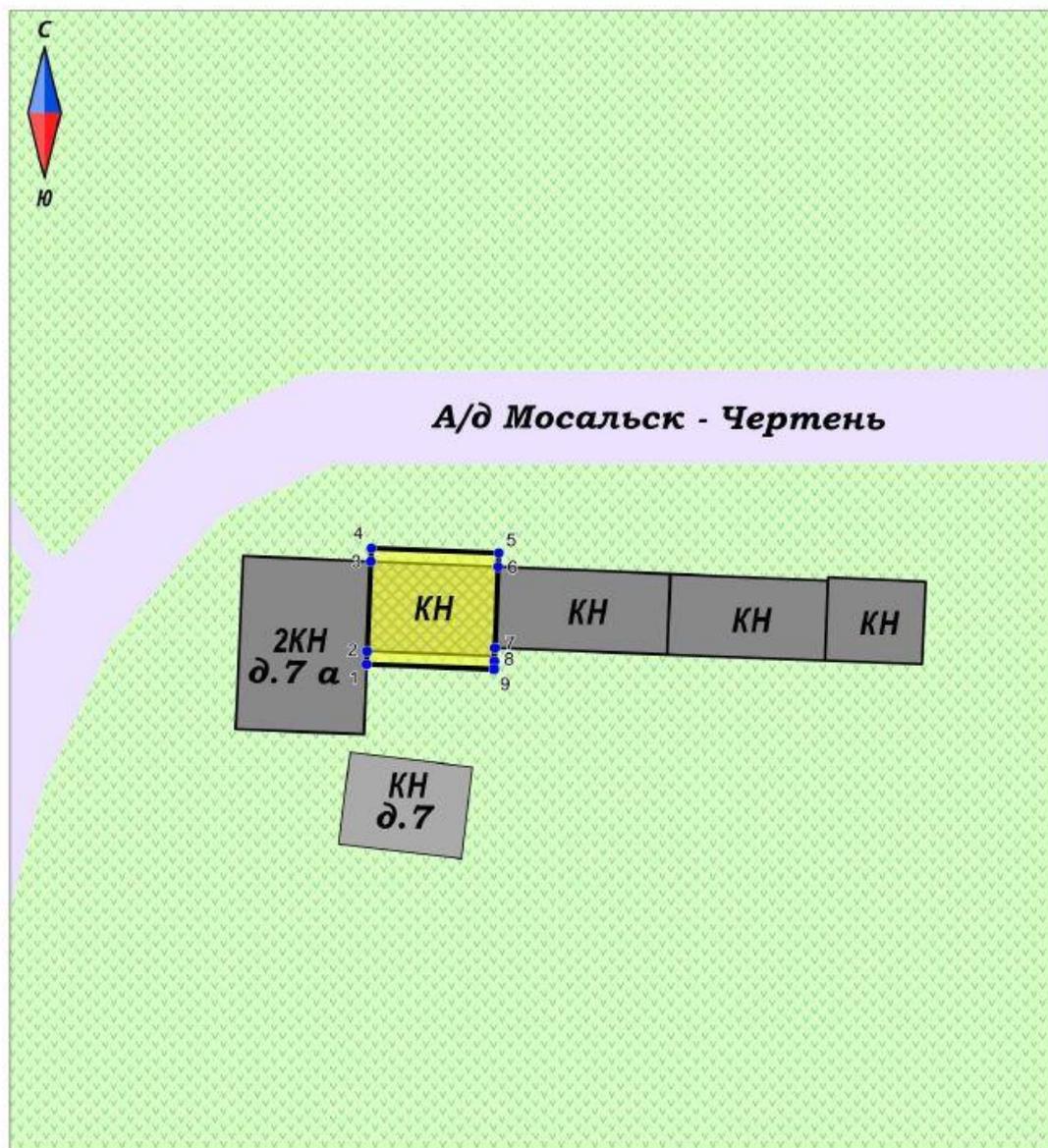
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Главный дом», кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 167 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435961.78	1221642.08
2	435976.90	1221642.72
3	435976.51	1221653.34
4	435975.51	1221653.30
5	435968.66	1221653.02
6	435967.66	1221652.98
7	435967.62	1221653.98
8	435961.34	1221653.73
1	435961.78	1221642.08

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Западный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

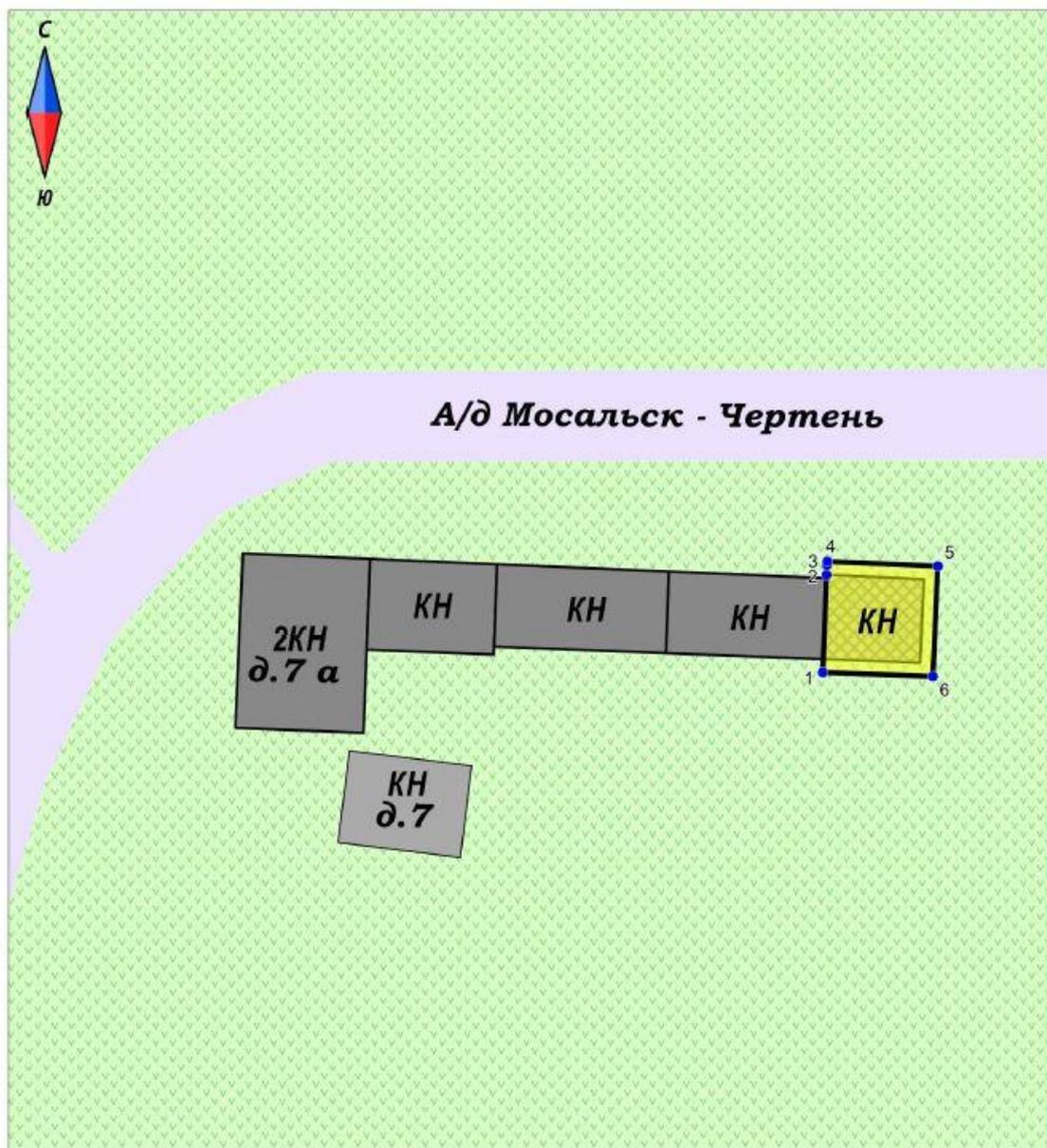
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Западный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 85 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435967.66	1221652.98
2	435968.66	1221653.02
3	435975.51	1221653.30
4	435976.51	1221653.34
5	435976.13	1221662.92
6	435975.10	1221662.86
7	435968.90	1221662.63
8	435967.90	1221662.59
9	435967.30	1221662.57
1	435967.66	1221652.98

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Восточный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

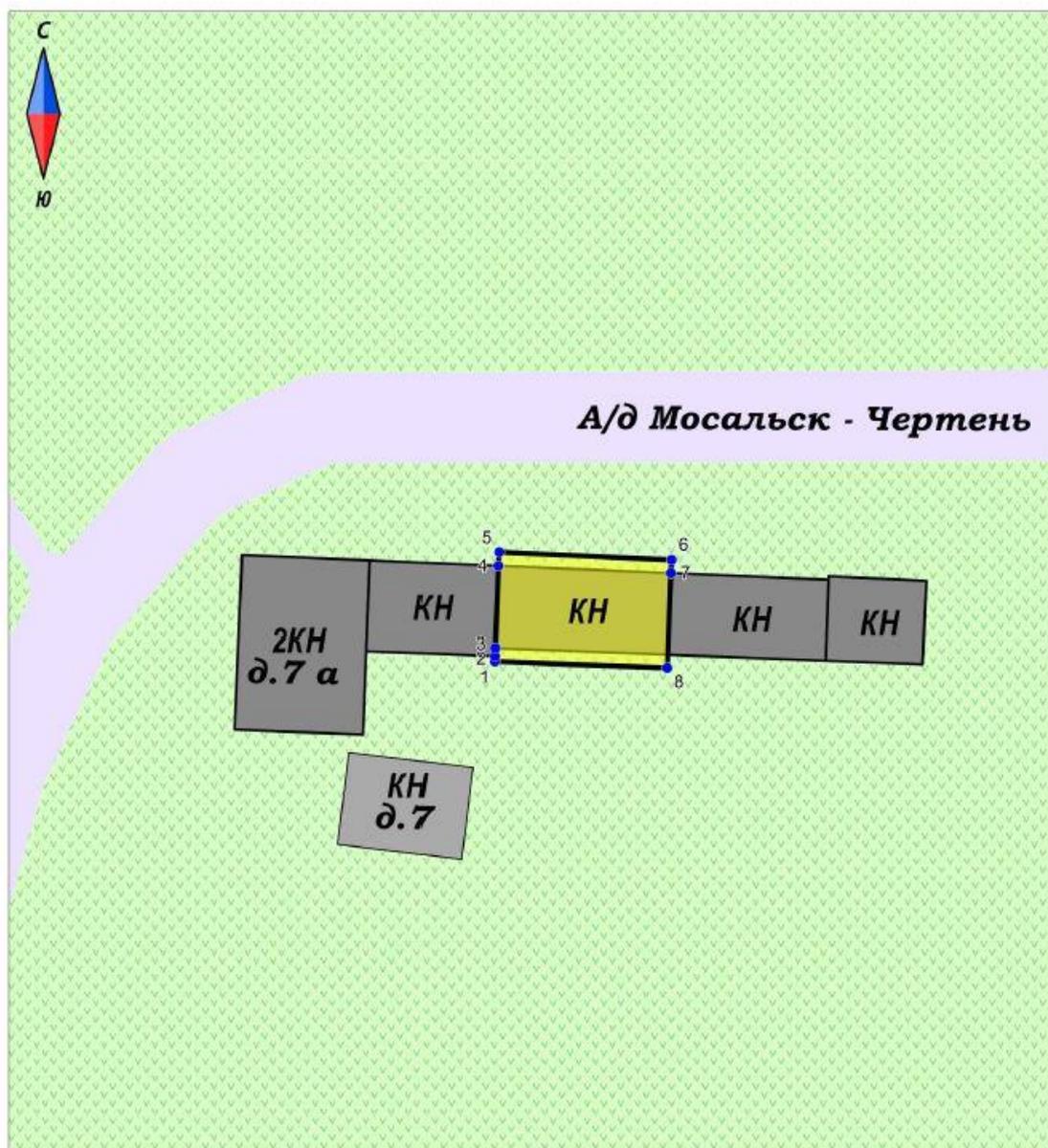
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Восточный флигель», кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 64 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435966.95	1221687.43
2	435974.31	1221687.70
3	435975.05	1221687.73
4	435975.31	1221687.75
5	435974.96	1221696.09
6	435966.64	221695.73
1	435966.95	1221687.43

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Склад» кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

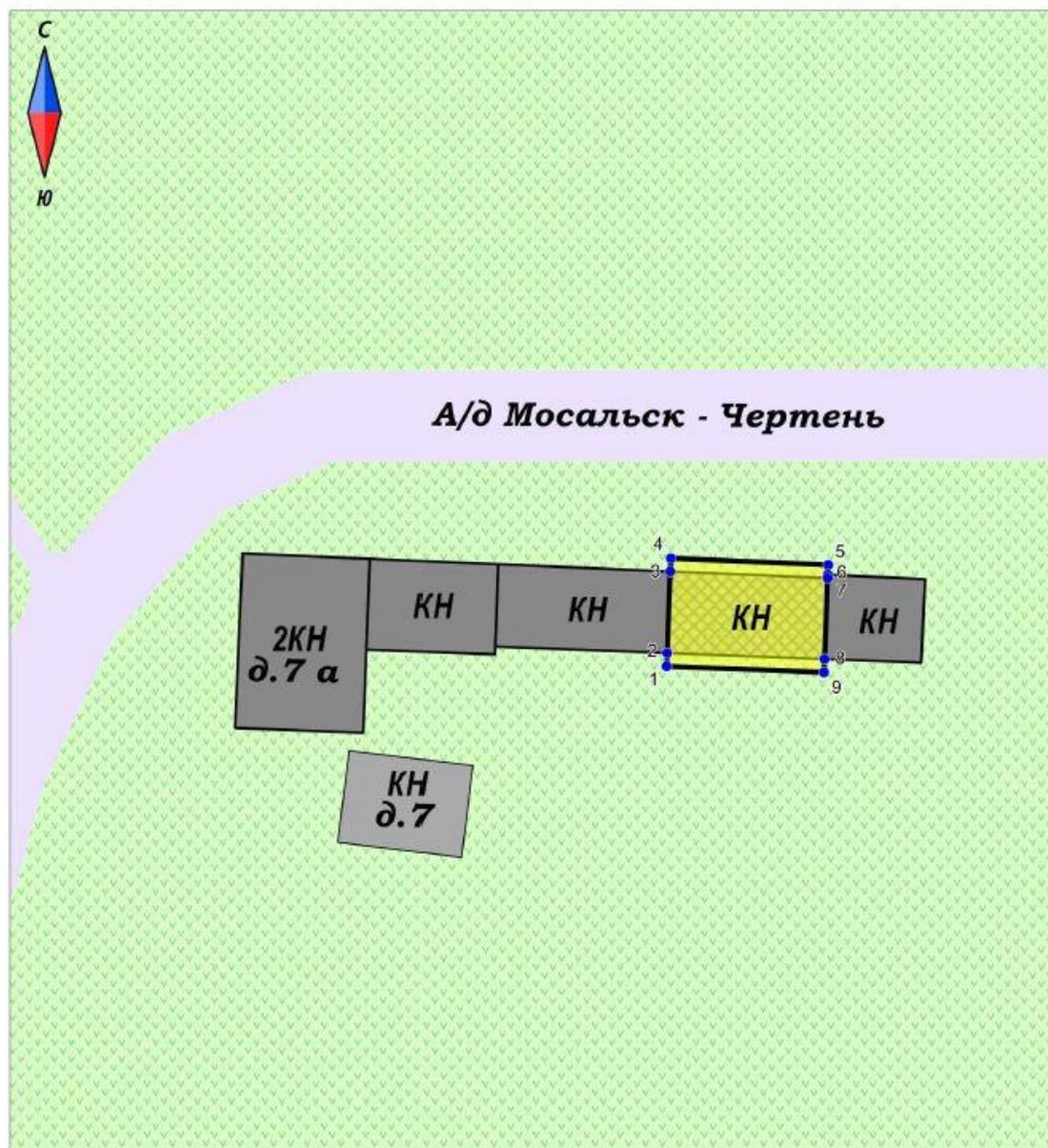
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Склад» кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 106 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435967.90	1221662.59
2	435968.30	1221662.61
3	435968.90	1221662.63
4	435975.10	1221662.86
5	435976.13	1221662.92
6	435975.55	1221675.87
7	435974.55	1221675.82
8	435967.40	1221675.56
1	435967.90	1221662.59

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Конюшня» кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

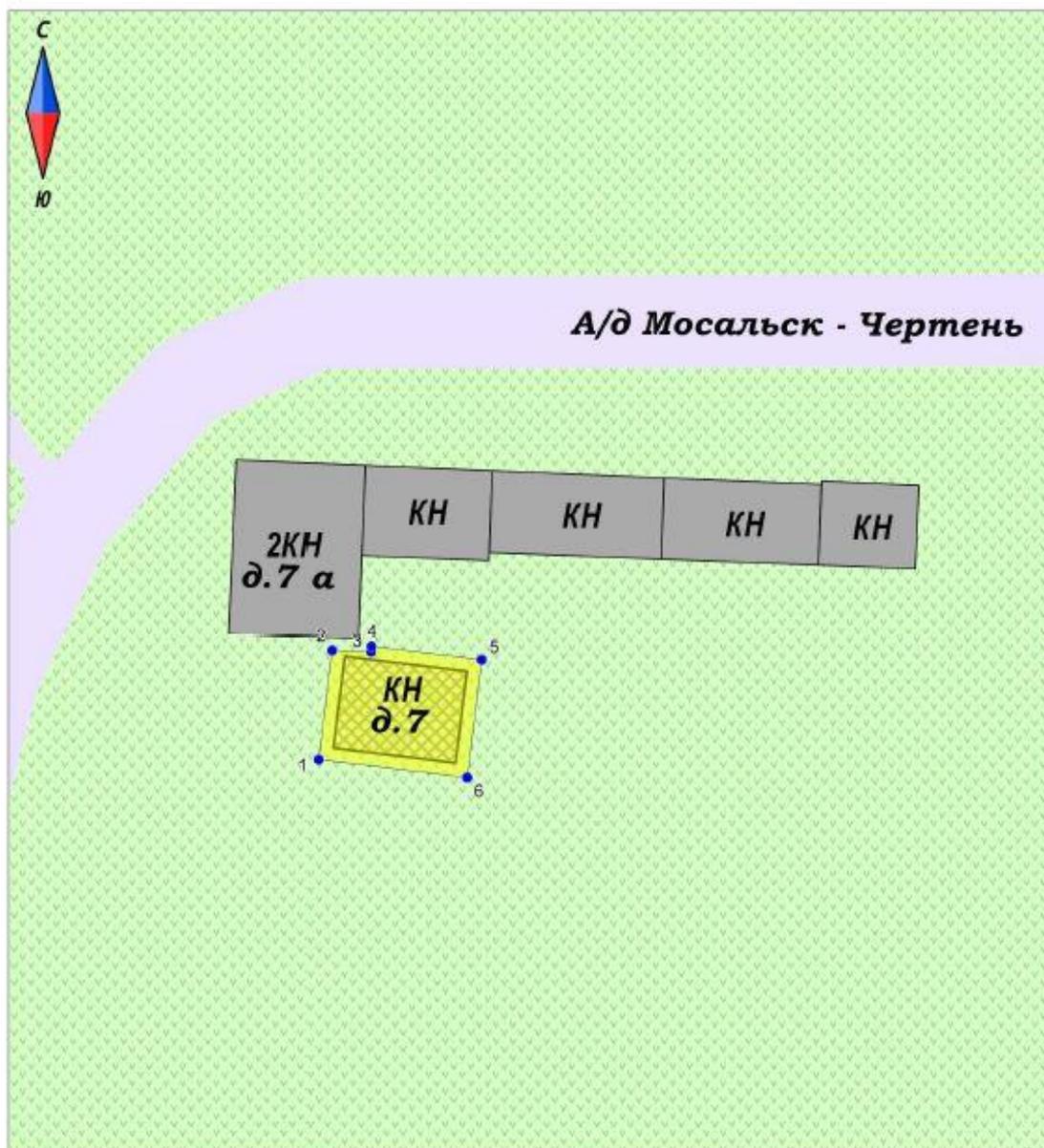
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Конюшня» кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории –97 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435967.40	1221675.56
2	435968.40	1221675.60
3	435974.55	1221675.82
4	435975.55	1221675.87
5	435975.05	1221687.73
6	435974.31	1221687.70
7	435974.05	1221687.69
8	435967.95	1221687.47
9	435966.95	1221687.43
1	435967.40	1221675.56

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Нежилое здание» кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

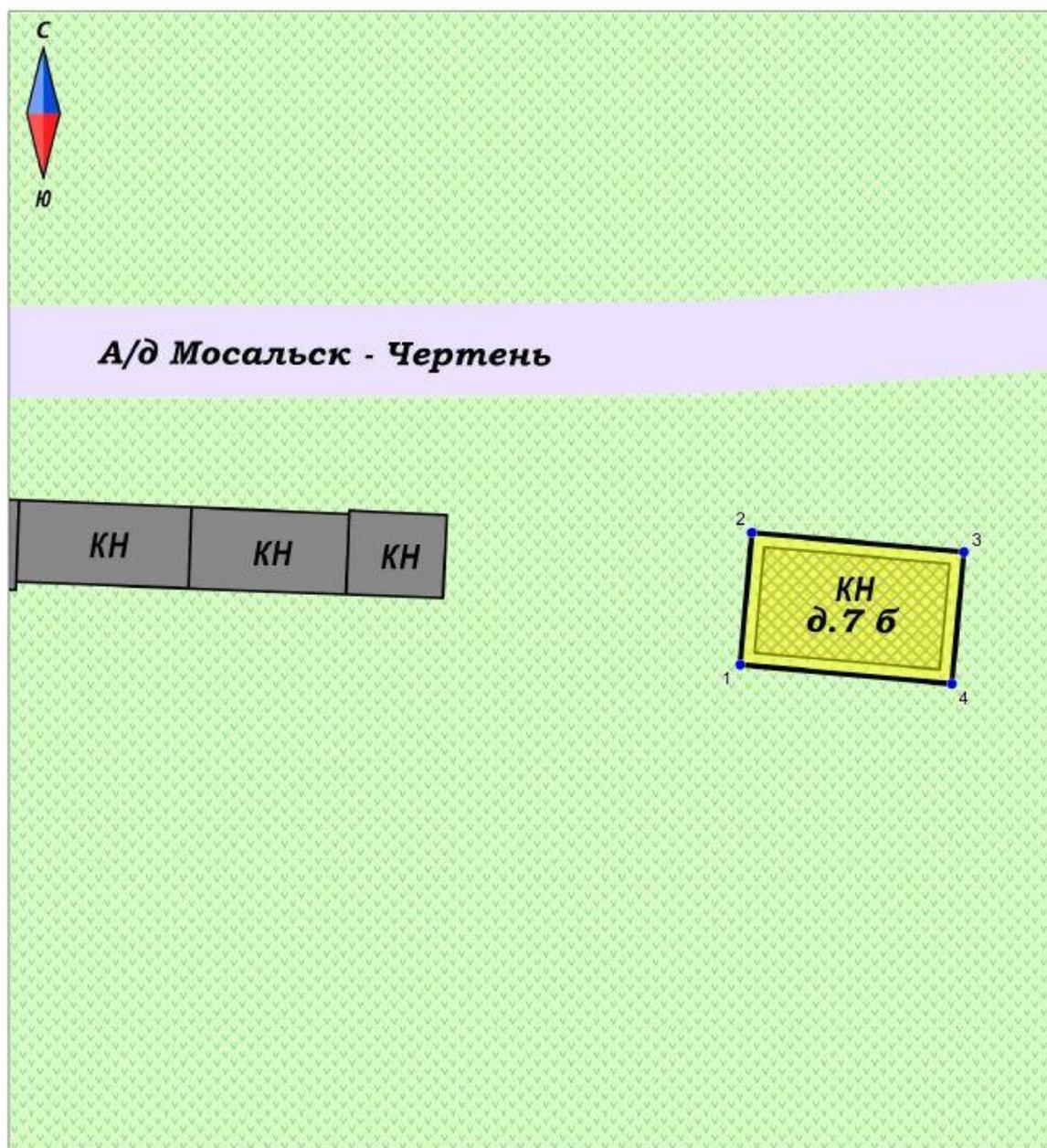
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Нежилое здание» кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 100 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435953.19	1221649.77
2	435961.45	1221650.78
3	435961.34	1221653.73
4	435961.77	1221653.75
5	435960.75	1221662.05
6	435951.83	1221660.97
1	435953.19	1221649.77

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Старообрядческая церковь Рождества
Богородицы», кон. XIX – нач. XX вв.**



Масштаб 1:500

Условные обозначения

 Граница территории объекта культурного наследия

 1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Координаты характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Старообрядческая церковь Рождества Богородицы», кон. XIX – нач. XX вв.**

Площадь территории – 64 кв. м

№№ точек	X	Y
1	435962.58	1221717.13
2	435972.63	1221718.02
3	435971.16	1221733.97
4	435961.12	1221733.07
1	435962.58	1221717.13

**Режим использования территории объектов культурного наследия
регионального значения: «Ансамбль купеческой усадьбы Сорокиных»,
кон. XIX – нач. XX вв., 1909 г., «Главный дом», кон. XIX – нач. XX вв.,
«Западный флигель», кон. XIX – нач. XX вв., «Восточный флигель»,
кон. XIX – нач. XX вв., «Склад» кон. XIX – нач. XX вв., «Конюшня»
кон. XIX – нач. XX вв., «Нежилое здание» кон. XIX – нач. XX вв.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов и культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.