

20.02.2018

с присвоением регистрационного номера

36-4762



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 20.02.2018 № 5
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании актов государственной историко-культурной экспертизы от 16.08.2017, от 17.08.2017

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Жилой дом (административное здание) мукомольной мельницы», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а, лит. А), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А)).

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Здание мукомольной мельницы», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а, лит. Б), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание

мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева», 1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б)).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание для нефтяного двигателя мукомольной мельницы», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а).

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Здание для нефтяного двигателя мукомольной мельницы», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а), из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А));

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева», 1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б));

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А));

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева», 1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б)).

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

7. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

Д.А. Турбин

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 20.02.2018. № 5

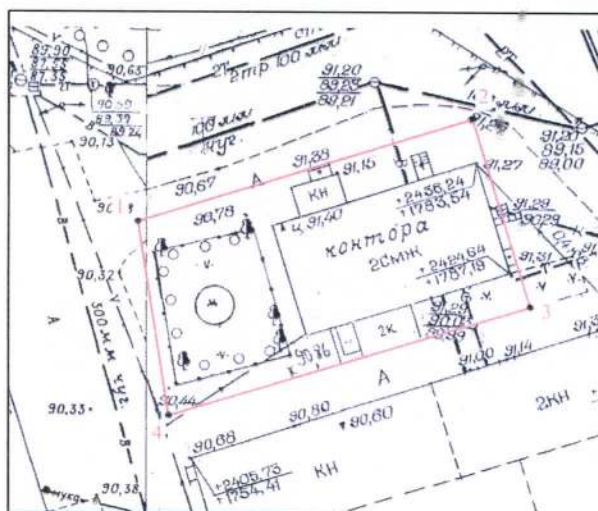
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
 «Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г.
 (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А))

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на восток-северо-восток параллельно северному фасаду дома по линии наиболее выступающей части северной входной пристройки; далее от точки 2 до точки 3 на юго-юго-восток по линии восточной границы входной группы на восточном фасаде; далее от точки 3 до точки 4 на запад-юго-запад по линии южного фасада южной пристройки; далее от точки 4 до точки 1 на северо-северо-запад по условной линии, проходящей с незначительным отступом параллельно историческим зелёным насаждениям перед западным фасадом здания.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия.



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат г. Ярославля)	
	X	Y
1	2	3
1	2430,25	1749,09

1	2	3
2	2440,89	1783,17
3	2421,48	1789,09
4	2410,21	1752,24
1	2430,25	1749,09

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 20.02.2018 № 5

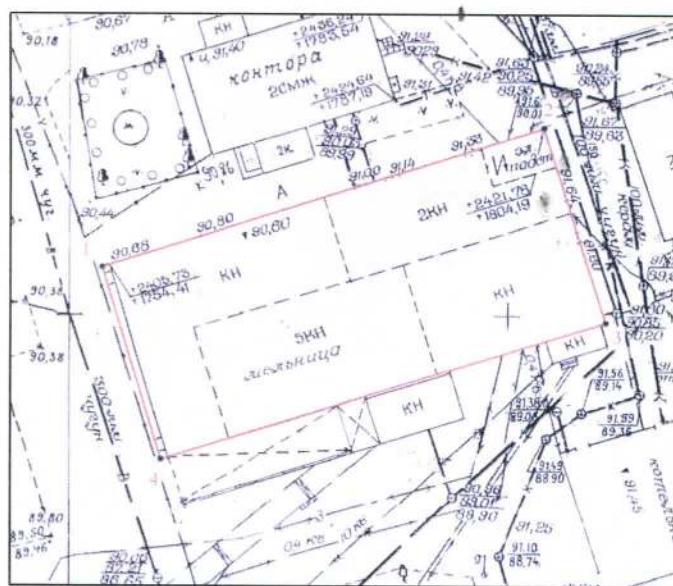
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
 «Здание мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева»,
 1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б))

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на восток-северо-восток по линии северного фасада северо-восточного корпуса здания; далее от точки 2 до точки 3 на юго-юго-восток по линии восточного фасада восточных пристроек – сараев; далее от точки 3 до точки 4 на запад-юго-запад по линии южного фасада; далее от точки 4 до точки 1 на северо-северо-запад по линии западных выступов поздних пристроек к объекту.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия.



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат г. Ярославля)	
	X	Y
1	2	3
1	2405,52	1753,75

1	2	3
2	2421,71	1804,10
3	2399,22	1811,13
4	2383,38	1760,43
1	2405,52	1753,75

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 20.02.2018. № 5

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г.
(г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А))**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой вологодского купца А.А. Галкина», конец XIX в., 1906 г. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. А)), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий застройки улицы Смолякова и Тверицкой набережной;

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом дома (в настоящее время с северной и южной входными пристройками); четырёхскатная форма прямой вальмовой крыши;

- характер материала кровли – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на западном, северном и южном (за исключением восточной оси) фасадах: форма прямоугольных с лучковыми перемычками оконных проёмов первого этажа; форма прямоугольного со скруглёнными верхними углами исторического дверного проёма на южном фасаде; форма прямоугольных с арочными перемычками окон второго этажа и дверного проёма на центральной оси западного фасада; характер столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены первого этажа из красного глиняного кирпича, сложенные способом крестовой кладки; бревенчатые (характер материала) капитальные стены второго этажа, рубленные с остатком;

- композиция и архитектурно-художественное оформление первого этажа западного, северного и южного фасадов, в том числе угловые огибающие лопатки; рельефно выделенный цоколь, завершённый четверть-валиком, раскрепованным угловыми лопатками; профилированная полка, также раскрепованная угловыми лопатками под окнами второго этажа;

- трёхсторонние профилированные наличники с фигурным замковым камнем в перемычке, клинчатым с маленьким лучковым сандриком в завершении и фигурной нишкой (кроме восточных окон на северном и южном фасадах);

- профилированный карниз, раскрепованный угловыми лопатками, в завершении этажа;

- композиция и архитектурно-художественное оформление второго этажа, в том числе пилястры, закрывающие торцы выпусков брёвен, с базами, декорированными квадратом «бриллиантового» руста, и капителями, отделёнными тонким валиком, с накладной четырёхлепестковой розеткой, фигурными «ушками» и небольшими тонкими лучковыми с «плечиками» сандриками ажурной резьбы; наличники окон с арочными перемычками ажурной и накладной резьбы: двойные боковины, внутренняя из которых накладной резьбы («цепочка» с четырёхугольными ромбом прорезями и V-образными концевыми прорезями), внешняя пропильной резьбы (встречные S-образные завитки со стрелками на концах); фигурная подоконная доска пропильной резьбы со встречными S-образными завитками-побегами со стрелками на концах в центральной части и подвесками в форме бутона с цветком на вертикалях боковин; навершие наличника с арочным фризом накладной резьбы: ряд небольших скруглённых фестоном на нижнем уступе и стилизованные «петухи» на гладком фризе; карниз наличника лучковый с «плечиками» с узорами пропильной резьбы: в центре в нижней части ряд фестонов в форме сдвоенных по вертикали «червонок» с рядом мелких зубчиков над ним, в верхней части ряд «ростков» с центральным более развитым «побегом» с боковыми завитками; «плечики» с геометрическим восьмиконечными солярными знаками в форме четырёхконечного креста с расширяющимися наружу лопастями и тонкого диагонального креста с круглыми отверстиями на концах, дополненный сверху рядом дентикул, с подвеской в форме бутона-«червонки» из двух встречных S-образных завитков; «ушки» наличника в форме S-образных завитков-побегов со стрелками и разомкнутым нижним концом; фриз накладной резьбы в форме стилизованных бутонов/ побегов с профилированной с рядом треугольных зубчиков доской, отделяющей ажурный нижний край из стилизованных обращённых вниз побегов, образующих опрокинутые «червонки»; ряд зубцов над карнизом и горизонтальный подшивной выносной карниз с ажурным подзором из «червонок» с выпущенными концами, образующими завитки со стрелками, с укрупнёнными угловыми элементами из завитков, образующих «червонку», S-образного сильно скрученного собственно углового завитка и S-образного с разомкнутым и выпущенным нижним концом примыкающего завитка;

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренные поверхности наружных стен первого этажа; штукатурный декор первого этажа; открытый бревенчатый сруб второго этажа;

- историческая планировка первого этажа в капитальных стенах: продольная и поперечная стена разделяют этаж на неравные помещения.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.02.2018. № 5

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Здание мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева»,
1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б))

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание мукомольной мельницы А.А. Галкина – И.В. Вахрамеева», 1905 – 1906 гг., 1915 – 1916 гг. (г. Ярославль, ул. Смолякова, 23а (лит. Б)), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании панорамы левого берега Волги к северу от исторической застройки Твериц, линии застройки улицы Смолякова;

- первоначальная объёмно-пространственная композиция сложного здания, состоящего из основного корпуса, пятиэтажного (в настоящее время надстроен шестым мансардным этажом), прямоугольного в плане; газогенераторного (восточного) корпуса, примыкающего к основному с востока, прямоугольного в плане, близкого к квадрату, одноэтажного повышенного, двухсветного; дизель-генераторного (северо-восточного) корпуса, примыкающего к северной стене восточного корпуса, прямоугольного, близкого к квадрату в плане, одноэтажного повышенного, двухсветного; скатная форма и габариты прямой вальмовой крыши северо-восточного корпуса;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах основного здания:

форма прямоугольных с лучковыми перемычками проёмов, осевое расположение; местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах северо-восточного корпуса: осевое расположение ленточных повышенных с прямой перемычкой, отделяющей второй свет, прямоугольных с лучковой венчающей перемычкой проёмов; местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах восточного корпуса: осевое расположение ленточных повышенных с прямой перемычкой, отделяющей второй свет, прямоугольных с лучковой венчающей перемычкой проёмов;

капитальные стены из красного глиняного кирпича основного здания, восточного и северо-восточного корпусов, сложенные способом крестовой кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного здания, в том числе угловые огибающие лопатки; оформление оконных и дверных проёмов лучковыми веерными рельефно выделенными перемычками, завершёнными профилированными карнизами-сандриками, с клинчатыми замковыми камнями; уступчатые подоконные полки на четырёх «камешках»-дентикулах, более крупных боковых и мелких центральных, под окнами первого, второго, четвёртого и пятого этажей; подоконная уступчатая тяга на «камешках»-дентикулах с более крупными «камешками» под боковинами окон, раскрепованная угловыми лопатками, под окнами третьего этажа; в завершении фасадов рельефно выделенный фриз с «подрезами» – прямоугольными выемками на световых осях и уступчатым выносным карнизом, раскрепованным лопатками, с рядом крупных уступчатых дентикул и уступчатыми двухчастными «фартуками», верхняя часть которых заканчивается тремя уступами на уровне нижней кромки фриза, нижняя часть которых спускается ниже фриза с тремя дентикулами на верхнем уступе;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов восточного корпуса, в том числе оформление оконных и дверных проёмов лучковыми веерными рельефно выделенными перемычками, завершёнными профилированными карнизами-сандриками, с клинчатыми замковыми камнями; уступчатый венчающий карниз с рядом дентикул;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов северо-восточного корпуса, в том числе узкие наличники с лучковыми перемычками в оформлении проёмов второго света; лопатки в простенках, смыкающиеся наверху с гладким фризом, с выступом в верхней части и узкой вертикальной проточкой, спускающейся ниже выступа, оформленной сверху рельефно выделенным «веером»; уступчатые «доски» с тремя выступами-дентикулами над проёмами под фризом; гладкий неширокий фриз и уступчатый венчающий карниз с рядом дентикул в верхней части;

- характер обработки фасадной поверхности: неоштукатуренные поверхности наружных стен;

- характер первоначальных перекрытий основного объёма (кроме перекрытия между пятым и шестым этажами): ребристые железобетонные по двутавровым железным балкам с рядом опорных чугунных столбов под продольной двутавровой балкой.