

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственный Экспертный по охране памятников
(государственный республиканский орган по охране памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественская церковь с колокольней

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1794г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пурдишки
МССР, с. Пурдишки, Токмаковского р-на.

(МССР, 1776, область, район, автономная обл.)

контактный маршрут; автомобильный маршрут; путь подходы

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. пещное	не используется
	музей, клуб		бани, спорт, зрелищ.		устройство склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

51
153 + 3 (по акту 1942)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Рождества Богородицы с приделами Николая Чудотворца и Св. Спаса Старицкого находилась на территории существовавшего до начала XIX в. Пурлованского мужского монастыря в селе Пурлово Крестинского уезда. После закрытия монастыря обветшавшую деревянную церковь перенесли на новое место, а в месте ей поставили в 1784 г. каменную, ныне существующую. Имеется захоронение в 1886 г. Запись — список захоронения.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Снесена планка из четверика. Разрушены: луга колодезья. Остатки четверика заложены. К новому фронту колодезья приставлены новые кирпичные пристройки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проведено.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане парник представляет собой прямоугольный четверик с полукруглой апсидой, трапециев и один круг колокольни. Четверик 2^х светлый с простыми окнами парадной со стороны сводов, увенчаны галлюцианскими барабанами. В апсиде-полукруглой свод, в трапециев-солнечный, в колокольне деревянные перегородки.

Фасады снаружи украшены. Венчающий карниз с профилями обходит весь периметр. Своды четверика имеют колонны, стоящие рядом со стенами. Верхний круг увенчан карнизом и рядом из углов округлены и украшены рустами, как и фасады соприкасаются круги колокольни.

Интерьера простые. Свод четверика расписан известным рисунком в синюю и белую с белыми розетками. Стены белые оштукатуренные. Свод апсиды-голубой с золотыми звездами. Пол: состоит из пламенных плит.

Апсиды и четверик покрыты железом по сводам. Трапециев имеет 2^х светлую колокольню и круг.

Стены кирпичные. Размер кирпича: 27х13х6,5 см. Фасады местами оштукатурены. Полы кирпичный.

Основные габариты: 21,6 x 10,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник культового провинциального зодчества конца XVIIв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Воспоминания старинные колокольни. Пенза, 1904г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен в-крытый потолков пола декора, фасадов, интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры ткань, керамика
для памятников монументального искусства	школы постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

совокупная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о приватизации под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Страна Россия "Связный путь"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Новик Е.И. Сивакова Л.В.

28 ноября 1998 г.

Новик Е.И. Сивакова
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____









