

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
(включая республиканские органы охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом К.Ф.БудановаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая четв. XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский г-н,
д.Соснина. Проезд от пос.Холмогори автобусом до Кехты - 20 км, далеепешком - 3 км.

(местонахождение округа, национальный округ, курортная зона)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на территории, на которой | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | д-чбын-административн. | жилищно-бытовое | утилитарно-технич. | на освоенных |
|---------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|---|--------------|
| | музей библ. клуб | | больш. славт. д-льн. | + | устройство курорт. примыслия вкл.кл. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото-снимки: 4
 Фото-проекции: 7
 Планы: ?
 Схемы: 2
 Вкладыши к газд.Упа) 1штг.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|---|---|
| 21 | <ul style="list-style-type: none"> для памятного аркадного для памятного истории для памятного архитектуры и монументального искусства | <ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда произведены рисунки и проекты, места хранения коллекций. история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, архитектор, история создания. |
|----|---|---|

Видом дом, судя по архитектурным признакам, построен в первой четверти XX века.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Утрачен балкон на главном фасаде мезонина и въезд на западном фасаде двора. На южном фасаде двора сооружена более поздняя одноэтажная пристройка и прорублен новый вход. Кровля дома обшита шифером.

в) реставрационные работы (облик, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

- | | |
|--|---|
| для панорамных ортостем | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для панорамной истории | — характеристика памятника, здания, текст и время установления мемориальной доски. |
| для панорамной архитектуры | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер двора фасада и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строительной керамики, основные габариты. |
| для панорамной монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Дом расположен в северной части деревни, на красной линии улицы, вытянувшейся вдоль берега одного из рукавов Северной Двины, и обращен к реке главным (северным) фасадом.

Здание состоит из одноэтажной, на высоком подклете избы с небольшой светелкой-мезонином на главном фасаде и двухэтажного хозяйственного двора, примыкающего "глаголем". Дом и двор сложены из окрестных бревен, перевязанных в "лапу" и покрыты аэлюмовой кровлей. Изба обшита снаружи тесом. Стены мезонина - каркасной конструкции. На западном фасаде дома перед входом устроено небольшое дощатое крыльцо. Оформление фасадов избы обладает упрощенными декоративными формами. Мезонин, имеющий небольшой балкон, завершен треугольным фронтоном, прогрезанным в тимпане крупной полуциркулярной нишей. Стены сруба завершены фризом из вертикально уложенной вагонки с пикообразно обрезанными нижними концами. Таким же образом уложенная вагонка отмечает цокольную часть здания, отделенную отливом-подочкой. На уличном фасаде равномерно размещено пять прямоугольных окон, обрамленных рамочными наличниками простейшей формы. На боковых фасадах количество и ритм окон иные. Такие же окна расположены на фасадах хозяйственного двора. В подклете избы сделано несколько узких проходов. На северном фасаде двора находится широкий дверной проем, ведущий в

для оценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника. (см. вкладыш № I)

Интересный пример поздней интерпретации крестьянского жилого дома с хозяйственным двором типа "глаголь", характеризует сельскую застройку Холмогорского района первой четверти XX века.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объектно-техническая

для объектно-технической оценки

дополн.

кратко описано состояние
различных объектов

для назначения архивных
типов и историко

конструкций
изделий
элементов
объектов
деталей, фасадных
конструкций

в литературе

описание
структуры
конкр. объекта

для назначения кон-
структивных элементов

ссылка
на документы
структуры
структуры
структуры
краткого описания

| архивист | архивист | архивист | архивист |
|----------|----------|----------|----------|
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

С 1988 г. № 12

общая

республик.

местная

не охраняется

б) дата и № документа о предмете под охрану **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Граница охранной зоны памятника не установлена.



0000034360

г) балансовая принадлежность и конкретные источники

Под жильем.

д) дата и № постановления

НЕТ

Дата выдачи

ОКТАБРЬ

Составитель: искусствовед, Мазурев И.А.
И. П. О. Ч., кандидат искусствовед. наук

И.А. Мазурев
И.А. Мазурев

Информация об охране памятников

ВКРАСНУ И I

к паспорту "Дом К.Ф. Буланова, пер. чет. №хв."
 Архангельская обл., Холмогорский г-н,
 д. Сосново.

к разделу У(в)

помещении первого этажа. Для въезда подвод на поветь на западном фасаде был устроен въезд.

Планировка этажа состоит из пяти, взаимосвязанных между собой помещений. В передних части размещено две жилые комнаты, в задней - кухня, прихожая и небольшая проходная комната. Перегородки плоские, оштукатуренные. Потолки обработаны тянутыми кагн-зами. В жилых комнатах потолки украшены лепными розетками. Двери двухпольные и однопольные с филенками двух типов. В передних комнатах сохранились две печи, декоративные плоские ниши и кагн-заны. В кухне сохранилась большая русская печь.

Подвал под избой не используется.

На втором этаже двора, в север.-восточной его части размещена "летняя" горница. На первом этаже все восточную часть занимает большой хлев, а западной - выгорожены две подсобных помещения. Перегородки плоские. На первом этаже пол земляной. Вход на цезонии осуществляется через чердак дома.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неизменяемо) 5.2. 1.8.18

СООБЩАЮЩАЯ РЕСПУБЛИКА ГОСОРГ ИК Г.А. УПР. ПО ОХРАНЕ ИМ-И И ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (информ.)
 Адрес: Архангельская обл., Холмогорский р-н, с. Соснино (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; наименование округа; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом К.Ф. Буланова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|----------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------|
| памятник архитектуры | памятник истории | памятник монументальной скульптуры | памятник монумент. дворца |
|----------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------|

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

пер. четв. XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|----------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | достопримечательность | памятник | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|----------|---------------|-----------------|

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|-----------|------------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |
| состояние | респ. обл. | местная | не состоит |
| | | | + |
| | да | нет | |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

Дата составления карточки

октябрь 1999 г.

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИ |
| состояние | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | | + | | | |

Составитель Искучеев В.В., Масачев И.А.

Инспектор по охране памятников

ВНИИИ

(Ф. И. О. подпись)

АРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней главным северным фасадом. Здание состоит из одноэтажной на высоком подклете избы с небольшой светелкой - мезонином на главном фасаде и двухэтажного хозяйственного двора, примыкающего "глаголем". Дом и двор сложены из окантованных бревен, перевязанных в "лапу" и покрыты вальмовой кровлей. Изба обшита тесом.

Оформление фасадов избы обладает упрощенными декоративными формами.

Планировка состоит из пяти, взаимосвязанных между собой помещений, подклет не используется. На втором этаже двора на повети находится "летняя" горница, на первом этаже - хлев и подсобные помещения.

В интерьере сохранились старые печи и двери. Потолки в жилых комнатах обработаны карнизом.

Интересный образец поздней интерпретации крестьянского жилого дома с хозяйственным двором типа "глаголь".