

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

 Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
 (кабинетное республиканское учреждение с правом областного)

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом изданий.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Кон. XIX в.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Кандалакша,
 (АСР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Гегарина, 3.

(адресный маршрут, почтовый индекс, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используем	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жизнь населения	защитно-вспомог.	не используется
	музей, библ., клуб		башня, памятник, д/парк	+	учреждение, церковь, промисл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
 - фасада —
 - разреза —
- Схематический план окрестной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | Для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведена раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | Для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | Для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание, на основании стилистических особенностей, предположительно, датируется концом XIX века.

б) перестройки и утраты, возникшие первоначальной областью памятника.

Со стороны двора сделаны деревянные пристройки. Обшивка на доме в значительной степени заменена новой в 1940 г. Почти целиком переделана внутренняя планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для памятника археологии	— характер культурного слоя, наиболее виден.
для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажное деревянное, обшитое тёмом здание стоит на красной линии улицы, выходя на неё главным/северным/фасадом. Прямоугольный план основного объёма и выступ сеней со двора образуют облик "Г"-образного фойе в плане. Основной объём завершён вальмовой кровлей, сени — односкатной. Главный фасад симметричен, центральной лопаткой делится на две равные половины: в три окна каждая. Окна прямоугольные с гладкими наличниками, увенчаны треугольными карнизиками. Западный фасад имеет два окна, восточный — одно. Вход устроен на восточном фасаде в сенях. Небольшой тёмом крыльцо/дворовый/фасад более чем на половину скрыт современной пристройкой. Венчающий карниз со скромной профилировкой имеется только над обшитым тёмом фасадом.

Внутренняя планировка сохранила давние пространства на каждую часть и холодные сени: левая половина разделена капитальной поперечной стеной на две равные части, изолированные друг от друга. Полы в доме деревянные.

6) **Область сценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.**

Пример жилого деревянного дома кон. XIX в., в декоре фасадов которого использованы традиционные для Каргополя мотивы позднего классицизма.

Скромный по своей архитектуре дом является неотъемлемым звеном в за-
VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
жизни одной стороны бывшей Соборной пл.

Библиография, архивных источников, иконографического материала не имеется.

Планы, эскизы, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

характеристика объекта системы: для памятника архит- туры	культурный слой железобетон. основание			
для памятника архитек- туры и истории	инструмент степ перил металл реша длина фасадов карнизов			
в интерьере:	железобетон культуры архит. решения			
для памятника монументального искусства	железобетон инструмент культуры архит. решения культурный слой			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	республика	местная	не охраняется
			*

б) дата и № документа и название под охраной 1987

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника определены документом "Вертикаль. Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки левобережья," разработанной в 1970 г. в Ленинграде, автор - ИИ Кулаков Н. Утвержден решением Архангельского облисполкома от 12/10 1978 г. № 421

г) балансовая принадлежность и конкретное наименование ЧЛЮД. ДОМ.

д) дата и № охранного документа 1987

Дата составления паспорта 1987 Система Историко-культурный комплекс



1987 г. 85

Исполнитель от охраны памятника

Система: Историко-культурный комплекс
(подпись) *[Signature]*















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ** (наименование субъекта Федерации) **Республика Саха (Якутия)** (наименование субъекта Федерации)

Адрес **Архангельская обл., г. Кайгородь, ул. Партизанов, 3** (наименование населенного пункта, района, автономной обл., исключительной округ, населенный пункт)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; исключительный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом жилой.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иску.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Конец XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	иные назначения	хозяйственное	не используется
				4		

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не имеет
		+	

наличие участка в охр. зоне **да** **нет**

VII. ДРУГИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

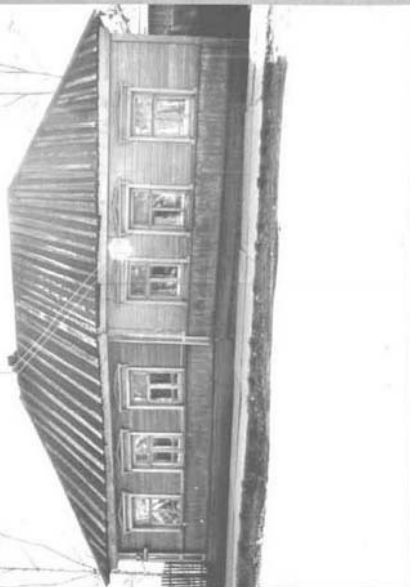
где хранятся документы

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республик.	местный	республик.	местные
	+		+	ИИИИ

Составитель **инженер Г. А. Смирнов** (подпись) по картам памятников **ИИИИ**
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О. составителя)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный деревянный, обшитый тесом дом стоит на красной линии улицы. В плане образует "Г" образную форму. Основной объем завершен вальмовой кровлей. Главный фасад делится досчаткой на две равные половины в три окна каждая. Окна украшены вычуженными и треугольными сандрюками. Внутренняя планировка сохранила деление на сеней и жилую часть.

Пример деревянного дома кон. XIX, в декоре которого использованы мотивы позднего классицизма. Расположен восточной частью застройки южной стороны главной Соборной площади.