

3310090002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4

ИВРИИ

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОССР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колоковские Троицкие монастыри

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		*	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано название памятника—для памятников истории)

1852г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская область, г.Козельск, ул.Крестовая

248.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-научно-исслед.	архив	защиты	по другим целям
	*					

### ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фот. альбом — 5
- Фот. фрагменты — 6
- Планы —
- Обмеры: план — 4
- фасады —
- разрезы —
- Специальный план территории —

132

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников архитектуры

— история возникновения, как и когда первоначально возникли и функционировали памятники архитектуры.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с историческим объектом; перечень памятников.

для памятников архитектуры и окружающего их ансамбля

— планы, чертежи, планы, история создания.

**В 1652 году с западной стороны Казанской Надвратной церкви построена колокольня<sup>1)</sup>**

<sup>1)</sup> Перестройка и утраты, связанные с перестройкой, работы не выявлены.

**Перестройка колокольни не выявлена<sup>2)</sup>**

**В 1961-1962 годах произведена колокола гонимы<sup>3)</sup>**

<sup>2)</sup> Реставрационные работы выявлены характеристика, планы, чертежи, планы, планы, планы (документация).

**Реставрационных работ не производилось<sup>4)</sup>**

1-й этаж южной апсиды	— различие архитектурного плана, например, наличие
2-й этаж южной апсиды	— различие плана, например, наличие в плане различных выступов, впадин
3-й этаж южной апсиды	— различие в деталях архитектуры, например, наличие различных элементов декора, например, наличие карнизов, фризов, капителей, пилястр, колонн, украшенных скульптурой, стилизованных и т.п.
4-й этаж южной апсиды, высота	— различие в деталях архитектуры и в материалах отделки, например, наличие карнизов, фризов, капителей, пилястр, колонн, украшенных скульптурой, стилизованных и т.п.

Основная пирамида колокольная расположена на одном фундаменте с Календарной Падрицкой пирамидой /см. псевдоним "Евразийская Падрицкая пирамида Троицкого монастыря"/ и соединена с ней двумя порохолонг. 3-я ярусная колокольная вышита широк. 1-й четверник очень широк и для ее является продолжением стены и только две угловые пилястры с глубокой вертикальными и низкими выдающей границы колокольной. Карниз между 1-м и 2-м ярусами перерезал оконными со скульптурными глубокими наличниками, завершаемая фронтоной. На углах славянские широкими трехчетвертные колонны, обрамленные на основании консолями и широкими раскрепованный по углам вала карнизы со сложными профилями и позвонья деталими в виде небольших консолей. По оси яруса расположено окно со сложными обрамлениями в виде балюса, карнизов и раскрепованных фронтонах, обрамленных с карнизом между ярусами. Все стороны 3-го яруса представляют собой ризиту по плану. На углах с резными балюсами с розетками завершение, в широком фризе - углубленные ниши с керамическими алмазовидными вставками. В середине ниши окно со сложными профилями, обрамленные резными наличниками в виде балюсов и розеток. Оно завершается полукруглыми срезка завершение фронтонах из восточного камня, в центре которого в глубокой нише алмазовидная скульптура. Между углами балюсами и обрамлением окна расположены глубокие углубленные по вертикали ниши, в которых сохранялась остатки росписей. Колокольная колокольная - восьмерик в виде арочной прохода переходит полукруглыми арками, завершающими в южных арками и восточ. Внутренние стороны столбов арки углублены балюсами прямоугольного сечения, на углах столбов для облегчения распора патра поставлены полукруглыми, переходящие в основание восьмерика. Они восьмикратно патра полукруглыми троякими черепичными гуртами, несущими большое количество св. камень. Патра завершается изящной луковичной главкой на восьмикратно патра. Переход от патра к восточной стене в виде небольших колокольных. В патре устроен один ряд слухов, перекрытых деревянными косяками.

/ См. продолжение /

В работе указаны объекты, изученные в ходе исследования памятника.

Наиболее подробная и обильная документация постройки, занимающая документальное положение в общей документации ансамбля, содержится в архивах для южной апсиды в южной восточной стене восточной колокольной культуры восточной на XII века и относящаяся к типу пирамиды колокольной.

VIII. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Труды Владимирской Ученой Архивной Комиссии. кн. V. Владимир, 1903г.
2. И. В. Дурова, Исследования по истории Троицкого монастыря в г. Муроме. Рукопись ИСХИП.
3. И. И. Веселов. Муром. Владимир, 1971г.
4. И. И. Веселов. Муром. Владимир, 1971г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

конструкция общедо. системы:  
 для зонтичного дрена-  
 жаж: вертикально-спир  
 вальными насосом

для зонтичного дрена-  
 жаж и водосточ:  
 конструкция:  
 стес  
 обрешет  
 кровельн  
 щель  
 водост. фальш  
 водосточн

в котельной:  
 Железные  
 конструкции  
 проект: КС-84

для зонтичного венти-  
 ляционного воздуха:  
 стес  
 обрешет  
 кровельн  
 щель  
 водост. фальш  
 водосточн

горючие	гравели	камень	асфальт
+ + + + +			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

охраняемая, резерв., историч., не охраняемая

2) дата и № документа и кратко оа охрану: "Остановление Совета Министров РСФСР

~~от 30 августа 1960 г. № 1327~~

от 30 августа 1960 г. № 1327 (принят Советом Министров РСФСР на заседании 23 августа 1960 г.)

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки колокольни  
 совпадают с границами охранной зоны и зоны регулирования  
 застройки ансамбля Троицкого монастыря.

/См. паспорт "Ансамбль Троицкого монастыря"/



0000029729

3) таблица охраняемости и конструктив. показатели

4) дата и № документа

13 ноября 1966

Подписан: \_\_\_\_\_

Смирнова Г.Н.

Составитель: Смирнова Г.Н. - сотрудник  
 ВСОПРИИ Гладыш Н.О. - сотрудник  
 Адрес: Москва, ВСОПРИИ

*Смирнова Г.Н.*  
*Гладыш Н.О.*

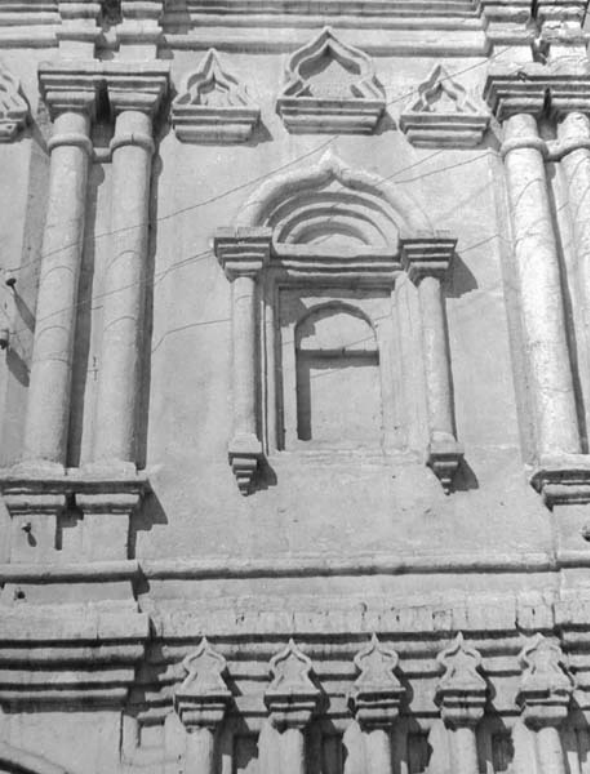


















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4. 1.12.11.

РОССР Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Владимирская обл., г. Муром

Адрес Владимирская обл., г. Муром

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А**  
**КОЛОКОЛЬНЯ ТРОИЦКОГО МОНАСТЫЯ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1652г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещ.пек	хозяйств.вещное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да  
+

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

• Н О Я Б Р Ъ 1976г.

М. П.

Составитель Гладкая М.С. - и/сотрудн.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(ф. и. о., подпись)

*Гладкая*

*Смирнова*



Краткое описание  
 Каменная шатровая колокольня, расположена на одном фундаменте с Казанской Надвратной церковью. Колокольня трех ярусная, I-й четверик скромный и является как бы продолжением стены.

Второй ярус имеет спаренные четвертные колонки на углах и широкий раскрепованный на углах карниз сложного профиля. Фасады третьего яруса представляют собой резьбу по камню.

Завершена колокольня восьмириком с арочными проемами звонов и шатром. Углы восьмигранного шатра подчеркнуты тройными черепичными гуртами. Глава на шатре небольшая, луковичная. Переход от шатра к шейке главы сделан в виде кокошников. В шатре устроен один ряд слухов.

Нарядная, обильно декорированная постройка, относящаяся к типу шатровых колоколен, выполненная московскими мастерами