

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (исполнительное республиканское органы охраны памятников)

Рисов. 2/10

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Покровской церкви с колокольней.*(в составе с мемориальным парком)*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1810—1865 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Емский р-н.(АССР, край, область, район, автономная обл.)с.Грудаево, От 1-ки автобусом - 26 км.национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библиотека			больница, санит. дом.		участки торг. приватиз. ск. 22 ф.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан — /
- Обмеры: план
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Груздево до образования Ивановской области входило в состав Владимирского уезда Владимирской губернии. Расположенное на двух сторонах оврага оно было крупным старым торговым центром.

В 1629—1630 г.г. село было известно под именем Груздевой слободы, принадлежавшей князьям Федору и Дрию Никитичам Барятинским. В ней находились две деревянные церкви: Покровская и Никольская. Покровская церковь после пожара была заменена в 1770-х годах каменной, простояла до 1857 г., когда была разобрана. В 1804 г. село перешло по родству в род Долгоруковых.

Существующий ныне кирпичный храм заложен, по сведениям, вместо упраздненного второго деревянного на средства прихода в 1810 г., освящен в 1820 г. Колокольня поставлена отдельно от церкви в 1860—1865 г.г. Со временем она была соединена с ним обширным помещением притвора, к которому примкнула сторожка. К настоящему времени притвор разобран, от него остались лишь фундаменты. Колокольня попрежнему стоит отдельно от церкви, составляя с ней единый художественный комплекс.

От ограды церковного погоста остались фундаментные рвы, вдоль которых местами сохранилась древесная обсада.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XIX в. к юго-западному углу трапезной храма пристроена сторожка. В последние годы разобран алтарь храма, утрачена юго-восточная глава, помещение церкви расчленено междуэтажным перекрытием, устроенным над окнами первого яруса. Своды трапезной подшиты плоским деревянным потолком. Утрачены 22-метровый золоченый шпиль на колокольне и ограда комплекса. От ограды остались одни рвы и остатки вала.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Храмовый комплекс состоит из церкви и высокой четырехъярусной колокольни, поставленной на ее продольной оси, в 13 м к западу. Комплекс расположен на чрезвычайно обширной торговой площади села, близ обрывистого берега оврага, разделяющего село на две части, напротив моста. Здание церкви закрывает перспективу улицы, по которой въезжают в Груздево со стороны Ижи.

Местоположение комплекса на высоком открытом месте, в створе основных дорог, способствует восприятию его с дальних и разнообразных точек. Высокая колокольня, еще недавно увенчанная 22-метровым золоченым шпилем, видна за десятки километров.

Несмотря на разницу во времени сооружения и стилистические различия между компонентами комплекса, каждый из них дополняет другого и вместе они составляют единое художественное целое.

Чет стокдства в них больше, чем различия. Высокий пятиглавый четверик храма, покрытый по сомкнутому своду, типологически восходит к образцам XVII в. Однако, классическая четкость построения его фасадов, строгий ритм прямоугольных оконных проемов, расположенных тремя ярусами, и элементы ордерной декорации, составляют приемы, характерные для архитектуры нового времени. Эти черты памятника архитектурно объединяют его с колокольней, представляющей пример несколько увыражного воспроизведения форм зрелого классицизма.

Комплекс исключительно живописен и выразителен по силуэту благодаря легкости и стройности завершений храма и колокольни.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Храмовый комплекс, благодаря выразительности силуэта и умело выбранному местоположению, служит архитектурно-художественным центром села и обогащает панораму его жилой застройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.Добронравов и Б.Березин — Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып.5. Владимир, 1898.

Обмер плана, кроки и негативы — в Ивановском Областном Управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструктивный
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000026753

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется колхозом им. Свердлова под склады; колхоза, клуба и мазезина.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Руш. пр. группы ИИИРК
(ф. и. с. должность, или профессия)

декабрь 197 3

арх. Е.Н.Польяпольская
(подпись)

Инспектор по охране памятников

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) В.4.1.17.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истор. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Южский р-н с. Груздево
(наименование государственного органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Покровской церкви с колокольней

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1810-1865 г.г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	летне- оздорови- тельное	жилище помещика	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заврежденное

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
14 мая 1974г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Алекс
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Храмовый комплекс состоит из церкви и высокой четырехъярусной колокольни. Расположен на обширной торговой площади. Здание церкви замыкает перспективу улицы, по которой выезжают в Груздево со стороны Кжи. Высокий пятиглавный четверик храма, покрытый по сомкнутому своду, типологически восходит к образцам XVIII в. Комплекс исключительно живописен и выразителен по силуэту благодаря легкости и стройности завершений храма и колокольни. Благодаря выразительности силуэта и умело выбранному местоположению служит архитектурно-художественным центром села. Колхоз им. Свердлова. Склады. Клуб. Магазины.