

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сед. Андиатикау, Некрополь. Идгробие Елоева.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902 г

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Северо-Осетинская АССР,

Алагирский р-н, Хилакское ущ., сел. Андиатикау

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **3**

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка памятника - 1902 год - выгравирована на фасаде надгробия. Надпись на русском языке свидетельствует, что "Под сим камнем покоится прах усопшего раба Божьяго Гавриила Габосостоева сына Елова, умершаго 6-го июля 1902 года".

На другой грани изъясняется причина смерти: "Под Тменикау усуким ладником завалом. Мир праху твоему дорогой отец".

Фамилия Еловых /Еловых/ в сел. Андиятикау - древнейшая, наряду с Андиевыми.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник имеет хорошую сохранность.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник расположен в северной части некрополя Андиятикау. Водружен на крупном плоском валуне. Мраморное надгробие в виде однокупольного храмика с позаконмарным покрытием служит постаментом для металлического креста. Надгробие имеет цоколь из двух тщательно обработанных блоков. на цоколе возвышается кубический постамент, на котором и водружен мраморный макет храмика. На фасадах храмика сделаны надгробные надписи. Крест, довольно больших для надгробия габаритов, выполнен фигурным литьем довольно высокого качества.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как пример позднейшего ~~византизм~~ мемориального сооружения в горах Северной Осетии, свидетельствующий о распространении здесь в начале XX века христианства, проводимого русским правительством.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Б.Калоев. Осетины. М., 1971, стр. 283-289.

Б.Калоев. Материальная культура и прикладное искусство Осетии. М. 1973.

А.Цагаева. Топонимия Северной Осетии. М., 1975, стр. 110.



СОДЕР

Амурской р-н

сел. Ангазикау

Некрополи

назроби Елова

28.23

р-н Амурской 1979г



СОТ СЕР

Амурской Р-Н
с.п. Амурская
Кедровый. Нагорный Еноба

1979

р.п. Амурской 1979₂



СОДЕР

Амурского р-на

с.м. Андришкина

Кедровый. Награды Егорова

5272

Росс. Коммунист. 1979г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8/4/1.65.2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охране памятников истории и культуры
 Адрес Сев. Осетия, Алагирский р-н, Удзисское ущ., с. Андзатикау, 19

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Андзатикау. Некрополь. Надгробие Елоева.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1902 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

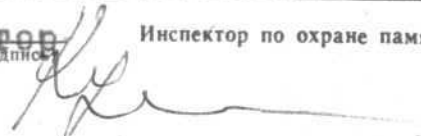
место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
---------------	----------------------------	---------------

Дата составления карточки
 « 7 » 12 1970 г.
 М. П.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель В. Кулаков, архитектор Инспектор по охране памятников
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)





Интересен как пример позднейшего мемориального сооружения, свидетельствующего о распространении в горах Северной Осетии христианства.

Представляет собой мраморное надгробие в виде однокупольного храма с позаконмарным покрытием, служащего постаментом для металлического креста. На фасадах храма сделаны надгробные надписи.