

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства

(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкий собор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1734 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Цивильск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Пугачева.

национальный округ, населенный пункт, путь подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйств. вольное	не используется
<u>ЦЕРКОВЬ</u>	музей библ. клуб		бальн. санит. д/отд.		учреждения торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сооружен в 1734 г. на средства прихожан. Автор и строители неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложена кирпичем входная арка притвора, утрачено завершение четверика церкви главой. С северной стороны четверика — новая кирпичная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Относится к типу бесстолпных церквей с трапезной и боковыми приделами. В плане: с запада на восток последовательно располагаются помещения притвора, трапезной с симметрично расположенными боковыми приделами, собственно церковь с полукруглой апсидой. Внутреннее пространство четверика церкви перекрыто сомкнутым сводом. Помещения трапезной и боковых приделов представляют единое пространство с двумя свободно стоящими опорами в средней части и перекрытое системой крестовых сводов. В притворе перекрытие плоское. Объемная композиция складывается из двухъярусного четверика церкви и примыкающих к нему пониженных объемов апсиды (с востока) и трапезной с приделами (с запада). Архитектурный декор фасадов характерен для небоксарских церквей конца XVII—первой половины XVIII в.: фасады завершаются горизонтальными поясами поребрика и кронштейнов с расположенными над ними полукруглыми декоративными закомарами; наличники окон с тонкими полуколонками и фигурными, раскрепованными в вершине фронтонами. В интерьере живопись и архитектурный декор не сохранились. Размер кирпича: 28x15x7,5.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из интересных памятников русского культового зодчества первой половины XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Известия Казанской епархии, Казань, 1904 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаamenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	-	
	+	-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		3

б) дата и № документа о принятии под охрану Иск. РМ РСФСР №624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)



