

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2304532000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Казарова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910, 1957 г.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар  
(АССР, край, область, зона, автономная область, республика, округ)

ул. Мира, 52/48

населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровител.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	музей бюбл. клуб		больн. санит. д-отд.		учр. торг. промышл. склад	

школа

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

I  
6  
I  
I  
3вкладыш I стр. в разделе VII/a  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом Казарова был построен в 1908–1910 годах. В нем до революции размещалось издательство газеты "Кубанский край", о чем свидетельствовала надпись на фасаде до надстройки здания (ныне утрачена).

В 1957 г. по проекту архитектора Сухановской Н.П. была осуществлена надстройка третьего этажа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложена часть окон на дворовом и торцевом фасадах. Изменено расположение главного входа. Незначительно изменена планировка помещений. Утрачен декор интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Проведена реконструкция в 1957 году по проекту архитектора Сухановской Н.П., материалы хранятся в архиве "Краснодарграждан-проекта" ед.хр. № 0-231.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Трехэтажное, кирпичное, нештукатуренное, с подвалом здание расположено на пересечении улиц Мира и Коммунаров, в исторически-сложившемся центре города, среди одноэтажной застройки того же периода и современной многоэтажной (по другую сторону ул. Мира). Здание в стиле "модерн".

Объем — параллелепипед, длинной стороной вытянутый вдоль красной линии ул. Мира, короткой — по красной линии ул. Коммунаров. Здание окрашено по кирпичу в темно-красный цвет, выступающая кладка декора, клинкерные перемычки окон, подоконные доски — в белый цвет.

Уличные — северный и западный фасады объединяет скошенный угол с балконом, полукруглой формы.

Надстроенный третий этаж (1957 г.) повторяет членения фасадов и завершается простым венчающим карнизом.

Объем перекрыт пологой двухскатной кровлей, покрытой оцинкованным железом. Композиция уличных симметричных фасадов (не считая скошенного угла) ритмична и построена на чередовании широких и узких оконных проемов. По три узких окна расположено в ризалите. На северном уличном фасаде два таких ризалита, на западном — один. Между ризалитами северного фасада расположены два широких лучковых окна с прямоугольным дверным проемом главного входа. Над входом — балкон второго этажа. Ныне вход переделан в окна, а окно рядом с ним во вход.

Здание не имеет выступающего цоколя. В простенках ризалитов расположены лопатки, под окнами ризалитов декоративные выступающие элементы, выполненные кладкой кирпича, см. вкладыш № I.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный по планировочному решению и убранству образец общественного здания, выполненного в стиле "модерн".

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 221
2. Архивные материалы "Краснодаргражданпроекта", № 0907
3. Сведения архитектора Сухановской Н.П.



вкладыш к паспорту

дом Казарова

Краснодарский край, г.Краснодар  
ул. Мира, 52/48

к разделу УП/а

Широкие окна первого этажа с трехцентровыми перемычками. Над ними ниша повторяющая форму перемычки окна. На втором этаже над всеми трехцентровыми окнами располагаются по два узких окна с клинкерными перемычками. По обе стороны ризалитов расположены пилястры со скошенным нисходящим углом.

Дворовые фасады лишены декора. Композиция дворовых фасадов в 9 осей по световым проемам сдержана и полностью лишена декора. Окна этого фасада узкие и широкие прямоугольной формы.

Внутри здание разделено продольной и поперечными капитальными стенами на ряд больших помещений выходящих в коридор и холл. Главный вход с улицы Мира ведет в вестибюль, расположенный рядом с трехмаршевой лестницей, примыкающей поэтажно к холлу с двумя колоннами, освещенному со двора. Вход в подвал расположен со стороны двора. Помещения подвала повторяют планировку этажей и освещены окнами, расположенными в приямках, выходящие на все фасады.

Конструкция здания: фундаменты и стены - кирпичные, перекрытия и покрытия - сборные и монолитные железобетонные.

Габаритные размеры: 41,30 x 14,55 м.







1234







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

**Г** лавное управление охраны, реставрации и использования памятников.

Адрес **Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Дира, 52/48**

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Казарова**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1910 г. 1957 г**

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначен.

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилищно-помещенн.

хозяйственн.

не используется

**ШКОЛЫ № 21 и 2**

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

**25 сентября 1957 г.**

органы охраны

музей, архив

**Лягина Л.П., архит.**

**Пудиков Г.М., доцент**

республикан.

местный

республикан.

**ВНИИиск.**

Составитель

Инспектор по охране памятников

**Волкодав Н.В.**

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное с подвалом общественное здание - на пересечении улиц Мира и Коммунаров.

Скошенный угол объединяет подобные северный и западный фасады и формирует границы перекрестка.

Главные фасады симметричны (не считая скошенного угла с балконом) и раскрепованы: северный - двумя ризалитами в 3 оси по обе стороны от оси симметрии, западный - подобным ризалита по оси симметрии.

Планировка помещений КОРИДОРНАЯ ДВУХСТОРОННЯЯ

Интересный по планировочному решению и убранству фасада образец общественного здания в стиле "модерн".