

p/sx
мес. р. и РСФСР
№ 24 от 4/12.74

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

1. **Наименование:** Колокольня Каземского погоста
2. **Адрес:** д. Казнь, Виноградовского района
Архангельской обл.
3. **Время сооружения:** 1745г.
4. **Автор, строитель, заказчик:** Не известен
5. **Расположение:** Расположен на правом берегу реки
Сев. Двина Пристань "Почтовое" в
2 км. от памятника на противоположном
берегу реки
6. **Исторические сведения:** Исторический событий и выдающихся ра-
личностей, связанных с памятником, не
найти не удалось.
Памятник сохранился в первоначальном
виде без переделок.
7. **Тип, планировочная структура:** Это классический образец наиболее,
распространенного типа 8-ми гранной,
основные габариты: рубленой колокольни, поставленной на
Резмеры четверика, незвоонный четверик.
длина-5,35, ширина-5,30
8. **Планировочная структура:** колокольня
квадратная в плане, с одной стороны
имеющая крыльцо, ныне не сохранившее-
ся.
8. **Конструктивная система, ма- Рублена из круглых бревен в "обли-
териалы (фундамент, стен, пере- Размером 26-32 см. На четверике,
ритий, отделочные материалы, раз- почти квадратном в плане, стоит
меры бревен.** восьмигранный сруб. Столбы звонни-
цы вставлены по углам внутрь гре-
нанного сруба, завершающего под ли-
цадой звона-расширением-свалом,
и в двух столбов положен венчатый
карниз, служащий основанием entro-

вого завершил, крытого тесом. Ось колокольни является столб, проходящий через всю колокольню и оканчивающийся, укрепленным на нем крестом.

Объемно-пространственная композиция:

Слагается из квадратного четверика и поставленного на него восьмерика с широким завершением. Писочка, стройная, она доминирует над всем погостом, являясь его организующим центром. Большую роль колокольня играет также и в планировочной структуре деревни. Расположенная между Никольской и Дмитриевской церквями, прямо из дороги, проходящей через деревню, она делит ее на две почти равнозначные части и придает окружающей местности неповторимое своеобразие.

Декоративное убранство фасадов:

Вся декорация ограничена прорезкой столбов звонницы, остальное простое до скудости. Стены колокольни обшиты тесом и закрывают косячные окна и двери и порталы. Большое своеобразие патрону колокольни придает "порядовое" покрытие тесом.

Интерьер помещения:

а) основные композиции, их гармония, система взаимосвязей:

Нижнее помещение, являющееся в основании квадрат, связанное со вторым помещением восьмериком, образующим 2-ой этаж колокольни и площадкой для звона, ~~жизненно связанным.~~

б) характер художественного оформления:

Стены бревенчатые, не стесанные, центральный столб гладкий.

в) монументальная живопись:

Не имеется

г) станковая живопись:

Не имеется

е) скульптура:

Не имеется

8) Сохраняется ли внутреннее убранство:

Нет

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии искусства или архитектуры:

Памятник является одним из лучших образцов северных стелит колоколен, дошедших до нашего времени. На ее примере можно проследить наиболее характерные черты в строительстве такого рода сооружений.

13. Состояние памятника (фото, обмеры):

Состояние памятника и обмер плана произведены в 1971

14. Реставрационные работы:

Не проводились.

15. Состояние памятника:

Аварийное
Центральный столб подгнил, также утрачен один из 8 столбов звона и существует опасность падения звонца и звон колоколов.

16. Современное и перспективное использование памятника:

Не используется.

17. Охрана памятника:

На Госохране и: состоит

18. Основные библиографические:

"Краткое описание архидиоцезиса и церкви Архангельской епархии т. I, Арх. I 186г.
"Императорская комиссия"
т. II, 39

19. Дополнительные сведения:



0000020088

Дан акт составлен в паспорте
15 сентября 1971г.

Автор: Бобылев В. Г.

Чуринова Т. И.

Необходимо срочно провести консервационные работы, чтобы объект ценный памятник архитектуры. В дальнейшем этот памятник станет одним из лучших объектов в туристическом маршруте "По Сев. Двину"

В. Бобылев
Т. Чуринова









