

3700001106

Инд.ко

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
наименование республиканского органа охраны памятников

Ис. № 1000

## ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь в честь Казанской иконы Божьей Матери  
 2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археологические:	исторические:	архитектурные:	монументального искусства:
.....	.....	.....	.....
.....	.....	4	.....

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

1814г.

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Посадский район, авт. обл., с/пос. с. Заговье, Дичевский с/с, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению:	культ. :	турист. :	лечебно-оздоров. :	жилищно-помещ. :	хоз. :	не использ. :
.....	пресс. :	экскурс. :	.....	.....	.....	.....
.....	музей :	.....	больн. :	.....	учрежд. :	.....
.....	библиотека :	.....	санит. :	.....	торг. :	.....
.....	клуб :	.....	л/отх. :	.....	пром. :	.....
.....	.....	.....	.....	.....	склад +	.....

- Приложение: фото общего вида - 4  
 фото фрагментов - 2  
 Генплан - нет  
 Обмеры: план - 1  
 Фасад - нет  
 разрез - нет  
 схематич. план охранной зоны - нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда произведлись раскопки и раскопки, место хранения коллекции
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- и/для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Построена в 1814г. на месте старой, деревянной церкви на средства прихожан /приход: с. Загорье, с. Добрячево/. Престолов в церкви два: в холодной - в честь Казанской иконы Божьей Матери и в теплом приделе - в честь св. великомученика Георгия/см. п. 6/. В 1891г. в селе была открыта церковно-приходская школа, размещавшаяся, в то время, в доме помощника учителя. Автор и строитель церкви неизвестны. Церковь закрыта в 1934г.

6/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утраты: часть четверика со сводами и венчающей частью/1956г./; колокольня /1936г./

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характеристика культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст, и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Схема композиция-четверик летнего храма, трапезная с приделом и колокольня. Церковь типа четверика, бесстолпная с пятигранным одноапсидным алтарем. Асимметрично решенный объем трапезной с приделом придает всей объемно-пространственной композиции храма живописный характер.

Декор фасадов скромный: сдвоенные и одинарные наличники по углам храма и трапезной; наличники, в виде широкой рамки с выпусками внизу и лучковым слабо профилированным козырьком сверху, обрамляет полуарочной формы оконные проемы. Карниз из сухариков и помочей дополняет декоративное убранство церкви.

Внутреннее пространство четверика лишено каких-либо декоративных деталей; восточная стена, с прорезанными в ней тремя арочными проемами, отосмат от храма одноапсидный алтарь, перекрытый конхой. Просторное, ничем не расчлененное пространство трапезной, перекрытое двумя сомкнутыми сводами с начеткой педигой, приобретает почти "галерный" характер; алтарная апсида, перекрытая конхой, имеет традиционную цилиндрическую форму с окном в центральной части. В северо-восточной части четверика частично сохранилась, выполненная на библейские сюжеты, клеевая живопись 19 в. Иконостас не сохранился.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 300×140×80 в храме и трапезной. Длина храма по оси З-В. - 18,60 м.; ширина - 12,25 м. Длина трапезной по оси З-В. - 14,60 м.; ширина - 18,60 м.

6/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Характерный образец скромной приехской церкви, типичный для русского провинциального зодчества начала 19 в.

## 8. ОСНОВНАЯ ВИДЕОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Вережин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896. Выпуск 3; стр. 394-395.

## 9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

для памятников археологии

культурного слоя важнейших находок

хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников архитектуры и истории

конструкций стен покрытия пола декора фасадов интерьеров живописи

в интерьере

скульптуры прикладного искусства

+

+

+

+

+

+

для памятников  
монументального  
искусства

цекеля  
постамента  
скульптуры  
грунта красочного след

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны ..... созная: республиканская: местная: не состоит  
.....  
..... +

б/дата и № документа о принятой под охрану \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

в/Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/  
\_\_\_\_\_ не установлены \_\_\_\_\_

г/балансовая прикладности и конкретное использование  
С 1934г. здание находится на балансе железца "Свобода" и используется в качестве склада.

д/дата и № охранного документа \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

дата составления паспорта  
\_\_\_\_\_ сентябрь 1978г. \_\_\_\_\_

СОСТАВИТЕЛЬ Берштейн Д.Б.  
Т.Ф.И.О.,  
архитектор  
должность или профессия/

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ \_\_\_\_\_



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34071 1.17.2  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истор. и культуры (филiales)  
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Загорье, Личевский с/с  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; исполнительный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Церковь Казанской иконы Божьей Матери**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1814 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственно-важное	не используется
					+	

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	+
создан	республ.	местный	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки 6 мая 1974 г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф.В. *Левичев*  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

*Левичев*  
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Схема композиции—Четверик летнего храма, трапезная с приделом и колокольня. Церковь типа четверика бесстолпная с пятигранным одноаспидным алтарем.

Декор фасадов скромный. Карниз из сухариков и полочек дополняет декоративное убранство церкви. Характерный образец провинциального зодчества начала XIX в. Находится на балансе колхоза "Свобода" и используется в качестве склада.