

дел. №103

3700001274

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЛКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.~~

Решение № 4/р
(с.ч. и. в. о.)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Храмовой колодезь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIII — конец XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Родинковский р-н,с. Горкино. От г. Родники автоброс на Остренное до ост. "Горкино" — 5 км

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. саун. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| 4) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Горкино до 1918г. входило в Нерехтский уезд Костромской губернии. В начале XVII века принадлежало князьям Долгоруковым.

В центре села на невысоком холме расположен комплекс из двух церквей и кирпичного здания с деревянным верхом, входившего в церковную ограду. Прежде у стен ее была сельская торговая площадь, при церкви существовали торговые деревянные лавки.

Храмовый комплекс возвышается над жилой застройкой села, образуя архитектурную доминанту. Ближе его протекает речка Лосна.

Самое раннее здание из входящих в комплекс — Преображенская летняя церковь с колокольней (см. паспорт) было построено в 1732г. средства князя Иакова Федоровича Долгорукова.

Другая, Смоленская — зимняя церковь была построена в 1825г. (см. паспорт).

Входящее в комплекс двухэтажное здание с кирпичным первым этажом и деревянным вторым, возникшему конца XIX века. Назначение неизвестно, скорее всего здесь помещалась церковно-приходская школа.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В настоящее время ограда комплекса и верхний ярус звона колокольни Преображенской церкви разобраны.

В четверике храма Смоленской церкви разрушен свод, завершение его утрачено, в северной стене пробиты ворота. Северный фасад Смоленской церкви и северный и восточный фасады двухэтажного здания почти полностью загорожены поздними пристройками.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Храмовый комплекс размещен на вытянутом с востока на запад прямоугольном земельном участке.

В его северо-восточном углу стоит нарядная, устремленная вверх Преображенская церковь с колокольней. В ее архитектуре наряду с традиционными для XVII в. чертами используются новые барочные художественные мотивы.

Юго-западной Преображенской церкви в 21,5 м от нее расположена теплая вытянутая в плане Смоленская церковь, не имеющая колокольни. Ее наружное убранство выполнено в формах классицизма с элементами барокко.

Если в композиции ансамбля Преображенская церковь играла роль доминирующей вертикали, то приземистая Смоленская церковь как бы уравнивала ее вытянутые пропорции.

В юго-западном углу участка, 16 м южнее Смоленской церкви и под углом к ней стоит двухэтажное здание с карнизным поясом и деревянным вторым этажом. Окна первого этажа обрамлены рамочными фигурными наличниками с завершением в виде фронтонов, второй этаж сложен из бревен и состоит из трех клеток. Торцы бревен закрыты деревянными пилястрами. Наличники окон — рамочные с балюсником под окнами. Судя по декоративному оформлению, здание построено в конце XIX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для данной местности храмовый комплекс, состоящий из теплой зимней и холодной летней церквей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

БЕЛЯЕВ И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, СПб, 1863, стр. 158.
Церкви Костромской епархии, СПб, 1909, стр. 164

Негативы, кроки и обмер плана — в Ивановском областном Управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000027157'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Преображенская ц. не используется, в Смоленской - мастерские по ремонту с/х техники колхоза "Россия", двухэтажное здание - библиотека, клуб, агитпункт колхоза "Россия"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель / архитектор ИИИРК
(Ф. И. О., должность, и.л. профессии)

27 мая 1973

АИИМЕНАКЕ Г.Б. (подпись)

Инспектор по охране памятников









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.17.12
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минист. культуры, Госинспекц. по охр. пам. ист.
 Адрес Ивановск. обл. Родниковский р-н с. Горкино (наименование республиканского органа охраны) икультуры.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Храмовый комплекс

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XVIII - конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенкя	хозяйств-венное	не используется
	+				+	+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 5 ИЮНЯ 1974 г.
 с. П.

Составитель Левичев Ф.В. (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)
 Инспектор по охране памятников Иванов (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Комплекс размещён на вытянутом с востока на запад прямоугольном земельном участке. В северо-восточном углу стоит нарядная Преображенская церковь. Юго-западной Преображенской церкви расположена тёплая Смоленская церковь, не имеющая колокольни. Её наружное убранство выполнено в формах классицизма с элементами барокко. В юго-западном углу участка южнее Смоленской церкви и под углом к ней стоит двухэтажное здание с кирпичным побелённым нижним и деревянным вторым этажом. Окна первого этажа обрамлено рамочными фигурными наличниками с завершённой в виде фронтов, второй этаж сложен из брёвен и состоит из трёх клеток.